



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДА Эффективность АКТИВНОСТЬ РЕЗУЛЬТАТ



Информационно-методический журнал

№ 1 (1), 2018

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДАР: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. АКТИВНОСТЬ. РЕЗУЛЬТАТ

Журнал Региональной
проектной лаборатории
молодых педагогов

Издается с августа 2018 года.

Учредитель:
БОУ ДПО «Институт
развития образования
Омской области».

Зарегистрирован
Управлением Роскомнадзора
по Омской области 02.03.2018.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ55-00563

Редакционная коллегия:
Т. С. Горбунова,
Е. Ф. Дрейлинг,
К. С. Дьянов,
А. С. Сугоняк

Главный редактор:
А. М. Дьянова
**Заместитель главного
редактора:**
Т. В. Четвертных
Компьютерная верстка:
Н. В. Сафронова
Корректур:
Н. В. Сафронова
Дизайн обложки:
Д. В. Иванцов

**Адрес редакции и издатель-
ства:** 644043, г. Омск,
ул. Тарская, 2.
Тел. (3812) 24-09-54.

Отпечатано в типографии:
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2.
Тел. (3812) 24-09-54.

Выход в свет: 08.08.2018
Тираж: 450 экз.

© БОУ ДПО «Институт
развития образования
Омской области», 2018.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Полная или частичная перепечата-
тка материалов журнала
только с письменного разреше-
ния редакции со ссылкой на
журнал.

Ответственность за достовер-
ность информации несут авторы
публикуемых материалов.

Цена свободная

0+

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Вступительное слово наставника.....	2
Гость номера	
Интервью с Министром образования Омской области Т. В. Дерновой.....	3
«Лаборанты» проектируют	
<i>Спиридонова А. А.</i> Проект «С чего начинается Родина».....	6
<i>Ляшевская Н. В.</i> Проект «Квест "Омск: 300 поводов для гордости"».....	10
<i>Ляшевская Н. В.</i> Проект «Педагогический десант».....	11
<i>Баландина Т. В.</i> Проект «Кино. Класс».....	13
<i>Баландина Т. В.</i> Проект «Кино. Квест».....	15
<i>Глебова А. В.</i> Проект «Урок на 40 баллов».....	17
<i>Дьянова А. М.</i> Проект-акция «Читаем вместе».....	18
<i>Гусельникова В. А.</i> Проект «Викторина о Великой Отечественной войне».....	20
<i>Седукова Н. В., Ляшевская Н. В.</i> Проект «Игры старого двора».....	21
<i>Седукова Н. В.</i> ТОП-лаборатории.....	23
Лаборатория в лицах	
<i>Спиридонова А. А.</i> Дьянов Константин: «Жить по совести, помня о вечных ценностях».....	24
<i>Власова М. О.</i> Баландина Татьяна: строки яркой биографии.....	26
<i>Дьянова А. М.</i> Никитина Анна: «Учителю важно быть собой».....	27
<i>Курочкина Г. Б.</i> Удачный дебют молодого учителя.....	29
Событийная хроника лаборатории	
<i>Кобылецкий М. А.</i> Лента времени (2015–2018 гг.).....	30
Методическая мастерская	
<i>Никитина А. Ю.</i> Технологическая карта урока обществознания по теме «Межличностные отношения», 6 класс.....	33
Методические комментарии к уроку обществознания «Межличностные отношения».....	41
<i>Мирошниченко М. А.</i> План-конспект урока окружающего мира по теме «Зона степей», 4 класс.....	42
Методические комментарии к уроку окружающего мира «Зона степей».....	48
<i>Гусельникова В. А.</i> Сценарий урока истории по теме «Бородинское сражение».....	49
Методические комментарии к уроку истории «Бородинское сражение».....	54
Блог руководителя	
<i>Дьянов К. С.</i> «А конспект и не друг, и не враг – а так.....	56
Колонка редактора	
<i>Дьянова А. М.</i> Первый опыт – первый путь к мастерству.....	57
Опрос	
<i>Жаркова Е. С.</i> Что знают молодые педагоги о национальной системе учительского роста (НСУР).....	58
Страничка творческого вдохновения	
<i>Дермер С. А.</i> Молодой учитель.....	62
<i>Ростовцева Е. С.</i> Зима.....	62
<i>Жиргалова Н. А.</i> Гимн муниципальной лаборатории молодых педагогов Нововаршавского района.....	63
<i>Дьянова А. М.</i> Новорожденное лето.....	63
<i>Ростовцева Н. С.</i> Паучок.....	64
<i>Ростовцева Е. С.</i> Роман «Магия по-русски». Глава 1. Начало (<i>отрывок</i>).....	64
Педагогика с улыбкой	
<i>Ростовцева Е. С.</i> На кураже!.....	67
Наши партнеры	
Профсоюз – молодому специалисту.....	68

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НАСТАВНИКА

Первые уверенные шаги сделать в профессии непросто...

Размышляя о том, что определяет, насколько каждый начинающий педагог сможет стать успешным в современных условиях, понимаешь: это способность работать в команде, непрерывно учиться, активно внедрять лучшие практики и создавать свои собственные ради того, чтобы каждый ребенок, с которым тебе посчастливилось взаимодействовать, имел возможность развиваться как личность.

Создание Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области было обусловлено прежде всего желанием помочь всем тем, кто проходит этап становления, поскорее состояться в профессии.

Каждый созданный и реализованный молодыми учителями проект – это реальный продуктивный шаг, сделанный для детей, совместно с детьми. Мы уверены, что только так можно стать

профессионалом. Журнал «Педагогический ДАР: Деятельность. Активность. Результат» – еще один проект Лаборатории и Института развития образования Омской области. Его появление связано с необходимостью осмысления того, что делают молодые педагоги, фиксации и представления формирующихся практик, получения экспертного мнения. Очень надеемся, что предпринятые усилия по выпуску первого номера журнала обеспечат его устойчивое развитие и что через несколько лет те, кто сегодня выступает на страницах журнала, будут признанными и эффективными профессионалами, оказывающими значительное влияние на качество образования в школе, муниципалитете, регионе, стране.

*Т. С. Горбунова, ректор
БОУ ДПО «Институт развития
образования Омской области»*

ГОСТЬ НОМЕРА

ИНТЕРВЬЮ С МИНИСТРОМ ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ Т. В. ДЕРНОВОЙ

Мне кажется, что лаборатория молодых педагогов позволяет приобрести профессиональную уверенность быстрее, чем вы бы это делали поодиночке в тех школах, в которые пришли работать. Вам легче, вы не одни.
Т. В. Дернова



Наш разговор с Татьяной Васильевной Дерновой, министром образования Омской области, в запланированный день встречи стоял первым пунктом в ее весьма плотном рабочем графике. Повезло с назначенным временем беседы еще и потому, что повседневная «машина» телефонных звонков, запускаемая чередой разных обстоятельств и дел (как известно, система образования – очень динамичная отрасль) еще не успела набрать обороты, и личный телефон министра не так часто посылал ей свои сигналы. Полноценный час живой интересной беседы о том, как начинался путь Татьяны Васильевны от порога гимназии № 19 г. Омска в должности учителя французского языка к кабинету руководителя Министерства образования региона, о людях и личностных качествах, помогавших расти и совершенствоваться в профессии, конечно же, о нас, новой смене молодых педагогов, энергичной струей вливающих в систему, пролетел незаметно. Я спешно записывала каждую ремарку своей собеседницы, понимая, что эти мировоззренческие ценности Дерновой Татьяны Васильевны, когда-то сформировавшие ее как учителя и управленца, проверены опытом и

временем, а значит, способны вдохновить, повлиять и на молодых педагогов, читателей журнала «Педагогический ДАР».

– Татьяна Васильевна, добрый день! Сегодня у вас в гостях главный редактор журнала Региональной лаборатории молодых педагогов Омской области «Педагогический ДАР». Позвольте попросить со своей стороны Вас стать нашим первым гостем первого номера и поговорить с вами о молодости и педагогической профессии. Начиная разговор с вами, конечно же, хочется узнать о том, как вы сделали выбор в пользу педагогической профессии.

– Выбор профессии я сделала в школе, по-настоящему влюбившись в своего учителя французского языка. Наши отношения с ней начинались непросто. Когда в пятом классе нас поделили на группы, то я попала в группу изучающих французский язык, при этом, как и большинство, хотела изучать английский. Я «бойкотировала» первые уроки, но мудрые учителя предложили понаблюдать, что происходит на уроке и как работают мои одноклассники. Впервые увидев учителя Мурашову Алину Дмитриевну, мне показалось, что передо мной настоящая француженка. Об этом говорило всё: ее лексика, внешность, манера, тембр голоса. Она была очень элегантна, умело использовала аксессуары. И я поняла, что мне здесь очень нравится. Я начала заниматься и в классе шестом поняла, что буду учителем французского языка. После окончания школы я поступила в Омский педагогический институт на факультет иностранных языков. Три года общения с Алиной Дмитриевной Мурашовой «влюбились» меня в профессию, мне хотелось точно

так же проводить уроки, тщательно к ним подготовившись, потому что я видела, как она это делала. И также очаровывать, восхищать детей.

– Расскажите о Вашем личном первом педагогическом опыте. 15 лет вы проработали в гимназии № 19 г. Омска. Какие образы из тех далеких лет остались в памяти?

– К счастью, свою педагогическую деятельность я начала в родной школе, под крылом всё той же Алины Дмитриевны. Это произошло в 1990 году. Меня пригласили в родную школу, и это замечательно, потому что адаптация к профессии хороша, когда рядом с тобой те, кто тебя поддерживает, кто тебе во всем помогает, кто в тебя верит и демонстрирует эту веру явно, не просто наблюдая со стороны. Мои первые уроки французского языка были непростые с методической точки зрения, потому что на тот момент, к сожалению, отсутствовало учебно-методическое сопровождение этого предмета в начальной школе. Мы опытно-экспериментальным путем сами разрабатывали уроки, искали нужные формы и технологии, находили учебные материалы, от руки готовили дидактические карточки. Со временем я научилась слышать, понимать и чувствовать своих учеников. Дети любили мой предмет, в старшей школе выбирали его для изучения, при этом он не был необходим им для поступления в высшее учебное заведение.

– Татьяна Васильевна, ваша биография – для многих из нас пример успешного движения вверх в педагогической профессии. Учитель французского, заместитель директора, начальник отдела образования и воспитания по Центральному округу г. Омска. В 2012 г. вы пришли работать в Министерство образования Омской области. Сегодня вы его рулевой. Поделитесь, какие требования вы предъявляете сами к себе на протяжении профессиональной жизни. Что помогло вам развивать профессионализм и добиваться успеха?

– Однажды мама мне сказала: «Нужно делать дело или ”на отлично”, или не позориться и не делать его». С детства я

старалась делать всё «на отлично», по крайней мере, на максимуме своих возможностей. Спортивное прошлое (в детстве я занималась художественной гимнастикой) сейчас мне очень помогает. Спорт воспитал стремление добиваться поставленной цели, силу воли, стрессоустойчивость, собранность, умение мыслить структурированно. В спорте у меня были неудачи, но тренер учила воспринимать их стойко, делать выводы и двигаться дальше. Важно понимать, что без трудолюбия успех не придет, а без умения выстраивать диалог результата в командной работе не добьешься.

– Татьяна Васильевна, сегодня молодой педагог, приходя работать в любую школу, на первом этапе сталкивается с осторожным отношением к себе со стороны родителей. Родители всегда предъявляют высокие требования к профессионализму учителя, ведь они хотят, чтобы их дети выросли успешными. Поэтому многим молодым приходится делом подтверждать и завоевывать свой авторитет. Какие профессиональные компетентности и личные качества, на ваш взгляд, особенно важны для молодого педагога?

– Опытным педагогам, директорам говорю, что если лично вы, взрослые, а в этом общении молодые – это дети, опытные педагоги – взрослые, не продемонстрируете свою заинтересованность в «ребенке», то у молодого учителя ничего не получится. Молодые должны чувствовать эту заинтересованность. При этом молодой педагог абсолютно точно должен уметь прислушиваться и присматриваться. Хотелось бы, чтобы, придя в новый коллектив, человек понял его специфику, узнал сложившиеся традиции. С первых дней появления в школе не нужно пытаться устраивать революцию и «перекраивать» коллектив. Твоя задача на собственных уроках, в собственном поведении на педагогических советах, методических объединениях очень корректно демонстрировать еще молодой, но уже профессионализм. Нужно отстаивать свою точку зрения очень корректно, подтверждая это

конкретными фактами. В качестве поддержки в этом процессе должны выступать ученики, которые идут к тебе на уроки. То есть завоевывать место под солнцем нужно весьма конкретными шагами и действиями, понятными и эффективными. А дальше коллектив поймет, что ты действительно из себя что-то представляешь. Но дети превыше всего. Детей не обмануть: они самые искренние. И они действительно по-настоящему реагируют и на твои успехи, и на твои неудачи. Нужно быть смелым, но не отчаянно дерзким. Молодому учителю не нужно стесняться, бояться задавать вопросы. С родителями, наверное, сложнее, чем с детьми и коллегами. Родителям очень хочется, чтобы учитель был опытен, имел не один год работы за плечами. И снова «покорение» родителей идет через детей. Никогда молодому учителю нельзя демонстрировать слабость и страх ни перед детьми, ни перед коллегами, ни перед родителями. Он должен чувствовать себя уверенно. На родительском собрании он ведущий и модератор. Именно в таком контексте нужно выстраивать свое поведение.

– **В 2015 г. в нашем регионе на базе Института развития образования Омской области начала свою деятельность Региональная проектная лаборатория молодых педагогов. За сравнительно небольшое время существования ее участники, благодаря в том числе вашему доверию, воплотили в жизнь много педагогических проектов-инициатив. Татьяна Васильевна, какова, на ваш взгляд, роль в закреплении, адаптации и последующем развитии молодых педагогов этого профессионального сообщества?**

– Это отличная идея, потому что поддержка равных и умение работать в команде очень важно. Проекты, которые вы успешно реализуете, интересны детям. Это главное. Старшее поколение учителей не может работать в школе, не погружаясь в проектную технологию. Проект хорош тем, что это не бесцельные действия. Самое важное в проекте то, что он начинается с планирования, определения того,

чего мы хотим. И проектная лаборатория работает именно так. У вас коллективное дело. Это значит, что к сильным сторонам одних участников добавляются сильные стороны других молодых коллег, вместе вы совершенствуете ваш совместный проект. Известно, что принцип обучения «равный равному» – самый эффективный, потому что строится на доверии, отсутствии страха друг перед другом. Когда рядом с тобой такие же, как ты, то совершенствование профессионального мастерства проходит быстрее, увереннее и эффективнее. Мне очень нравится, что рядом с вами в этом движении опытные и высокопрофессиональные преподаватели, руководители Института развития образования Омской области. Связка опыта, профессионализма и молодости с креативом, новыми идеями, желанием и психологической готовностью творить дает отличный результат. Если подобные структуры в муниципалитетах будут развиваться, то это позволит привлечь новых педагогов в систему образования. В октябре Омск будет принимать межрегиональный форум молодых педагогов. Я очень хочу, чтобы мы с вашей помощью провели это событие ярко, чтобы оно запомнилось его участникам. Поэтому вам удачи и, безусловно, пополнения рядов.

– **В завершение позвольте попросить вас как наставника подарить свои пожелания сообществу молодых педагогов.**

– Всем нашим молодым учителям я желаю никогда не сомневаться в выбранной профессиональной деятельности. А если разочарование кого-то из них все-таки настигнет, пусть приезжают ко мне в гости, я постараюсь убедить их в том, что это не разочарование, а всего лишь маленькая неудача, которую легко можно преодолеть. Я уверена, что рядом есть люди, которые смогут найти нужные слова поддержки, чтобы человек остался в профессии и получал от нее удовольствие. По-другому не бывает. Не лишайте себя эмоций и понимания того, насколько вы нужны детям.

«ЛАБОРАНТЫ» ПРОЕКТИРУЮТ

В современном мире одним из главных умений становится умение проектировать, смотреть в будущее.

Региональная лаборатория молодых педагогов Омской области создавалась в том числе с целью развития у молодых учителей актуальных профессиональных навыков проектирования. Сегодня в методической копилке лаборантов более 10 проектов, успешно прошедших апробацию в школах региона и охвативших свыше 2500 человек. Главной особенностью большинства проектов является их направленность на работу с обучающимися. В этой деятельности также начало личностного и профессионального развития молодого педагога. Коллективная

тематическая разнонаправленная деятельность с детьми обладает глубоким воспитательным эффектом. Потому в процессе реализации проектов, разработанных коллективом Региональной лаборатории, молодые учителя приобретают бесценный опыт воспитания.

В переводе с латинского слово «проект» означает брошенный вперед, устремленный в будущее. В каких же областях будущего своих учеников и коллег стремятся оставить свой значимый след наши «лаборанты»? Об этом и расскажет вам рубрика «"Лаборанты" проектируют».

Диянова Александра,
редактор журнала

ПРОЕКТ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

Спиридонова Анастасия Андреевна,
учитель английского языка
БОУ «Тарская гимназия № 1 имени А. М. Луппова»

*Любить свою Родину – значит пламенно желать видеть
в ней осуществление идеала человечества
и по мере сил своих споспешествовать этому.
В. Г. Белинский*

Рассказ об одном из первых проектов, запущенном Региональной проектной лабораторией, я хочу предварить высказыванием Виссариона Григорьевича Белинского, русского литературного критика и патриота своей страны. Воспитание патриотизма в детях начинается с воспитания любви к Родине. Как развить это чувство? Прежде всего стоит обратить внимание ребенка на осмысление этого всеобъемлющего широкого понятия.

Родина – это дом, где мы живем. Миллионный город или крупное село, провинция на окраине страны или далекий, находящийся посреди бескрайней степи аул. Это место, где мы родились. Родина – это и все те, кто нас окружает: близкие и родные люди, друзья, знакомые, одноклассники, даже прохожие на

улицах. Это дороги, по которым мы ходим, деревья и облака, запах первой земляники и скошенной травы, рассветы и закаты. Ну и, конечно же, Родина – родная страна, Россия.

Поделиться своим пониманием Родины, чувствами, испытываемыми к ней, через авторские творческие высказывания обучающиеся Омской области смогли благодаря проекту «С чего начинается Родина». Его участниками стали более 400 детей. С 5 по 11 апреля 2016 года 74 творческие работы из 17 муниципальных районов по предварительной оценке жюри были отобраны для голосования. Родителям, ученическому и педагогическому сообществу Омского региона предстояло оценить материалы в трех номинациях: «Литературное творчество»,

«Изобразительное творчество», «Видеотворчество».

В течение 5 дней, с 15 по 20 апреля 2016 года, на сайте Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области проходило открытое голосование. За финалистов было отдано 3335 голосов, что, несомненно, оправдывает выбор формы областного этапа конкурса.

В номинации «Литературное творчество» было получено 1268 голосов. Победителем стал рассказ «Родина! Значит что-то родное» Лягущенко Никиты, обучающегося МБОУ «Новотроицкая СШ» Саргатского МР, набравший 336 голосов (27 %). Призерами определены эссе «С чего начинается Родина» Румянцевой Марии, ученицы МБОУ «Юрьевская СШ» Павлоградского МР (192 голоса – 15 %), а также стихотворение «Моя любимая Полтавка» Давальченко Юлии из МБОУ «Полтавская СШ № 2» Полтавского МР (151 голос – 12 %).

Победителем в номинации «Изобразительное творчество», набрав 102 голоса (14 %) из 728, стал рисунок «Омск» Коневой Дарьи, ученицы БОУ «Полтавская СШ № 2» Полтавского МР. С 94 (13 %) и 78 голосами (11 %) призерами проекта определены рисунки Дизер Анастасии из Саргатской ОШ Саргатского МР и Крючкова Александра из МБОУ «Нижнеомская СШ» Нижнеомского МР.

Самой популярной по количеству проголосовавших оказалась номинация «Видеотворчество». За все видеоработы было отдано 1338 голосов. Победу с большим отрывом (776 голосов – 58 %) одержал видеорепортаж Чечко Валерии из МБОУ «Новотроицкая СШ» Саргатского МР. Призером стал видеоролик «Амринская балка» из Полтавской школы – структурного подразделения БОУ «Красногорская СШ» Полтавского МР. Авторы работы Неретина Карина, Коншу Ксения набрали 131 голос (13 %). В число призеров с 105 голосами (8 %) также вошел видеоролик «Местечко на Нижней Омке» Андрюшенко Ксении, обучающейся МБОУ «Нижнеомская СШ № 1» Нижнеомского МР.

Специальными призами от БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» как учредителя Региональной лаборатории были награждены: в номинации «Изобразительное творчество» – Голешкова Анастасия, МБОУ «Шербакульский лицей» Шербакульского МР; в номинации «Литературное творчество» – Лягущенко Никита, МБОУ «Новотроицкая СШ» Саргатского МР; в номинации «Видеотворчество» – Скотов Руслан, Сагандыков Рустам, Шайдулинова Жазира, БОУ «Бас-Агашская ООШ» Русско-Полянского МР.

За активное участие в номинации «Литературное творчество» поощрительными грамотами были награждены Васильева Ирина, МБОУ «Солянская СОШ» Черлакского МР, и Пыхтин Никита, МБОУ «Черлакская гимназия» Черлакского МР.

Идея и положение о проекте были разработаны руководителем Лаборатории Константином Дияновым, учителем истории МБОУ «Нововаршавская гимназия», и Натальей Ляшевской, заместителем руководителя, сотрудником БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области». «Запуск проекта “С чего начинается Родина” был закономерным и проводился в преддверии Дня победы, – комментируют авторы. – Участниками стали обучающиеся разного возраста. Для нас ключевой задачей было развитие у подрастающего поколения чувства гордости за свой родной край, формирование российской гражданской идентичности. Проект стал универсальным средством для выполнения этой задачи. Главной целью проекта мы видели обращение школьников к созданию авторских художественных и литературных образов родного края. Поскольку это был один из первых проектов, который мы реализовывали в рамках Лаборатории, то значение имела и организационная составляющая – нам самим было важно получить опыт организации и проведения подобных проектов, задействовать как можно большее число участников со всей области».

На вопрос, были ли опасения, касающиеся реализации проекта, Константин

Диянов утверждает: «Проект, предусматривающий значительный охват как по географии, так и по количеству участников, а также разнонаправленность (несколько категорий – номинаций), каким и был проект «С чего начинается Родина», мы проводили впервые. Опасения есть всегда, каждый раз любой проект требует тщательной проработки всех деталей. Когда Лаборатория начинала свою работу, по проектированию и реализации проектов опыта не было ни у кого. У нас возникало много вопросов. Кроме того, проект «С чего начинается Родина» по своей задумке был масштабным. Поскольку участники разного возраста и творческие способности детей не хотелось ограничивать, мы предложили три номинации: «Литературное творчество», «Изобразительное творчество», «Видеотворчество». Мы даже не предполагали, что конкурс вызовет такой ажиотаж, работы поступали практически каждую минуту из 32 районов Омской области. Приходилось круглосуточно обрабатывать заявки и сводить списки. Тогда нам стало абсолютно очевидно, что все должны иметь возможность с ними познакомиться, увидеть масштаб мысли детей. Было принято решение запустить онлайн-голосование на нашем сайте <http://laboratoriya.irooo.ru>. Идея была отличная, но возникли технические сложности в ее осуществлении. Мы ночами продумывали систему голосования для обеспечения максимальной объективности результатов. Голосовать мог любой желающий, ребенок, его родитель, друзья – все, у кого есть интерес. Но только один раз. За неделю голосования наш сайт посетили 6000 раз. Для нас это был большой успех: 3500 людей разных возрастов отдали свои голоса за 74 работы».

У любого автора всегда есть группа единомышленников. В Региональной лаборатории она называется рабочая группа. Мы задали руководителю вопрос: «Кто же входил в группу проекта "С чего начинается Родина" и какие задачи осуществлял

непосредственно»? «Принцип формирования рабочих групп для воплощения проектов появился не так давно, – рассказывает Константин. – Так как проект один из первых, то разрабатывали мы его втроем – я, Ляшевская Наталья и Могутова Анна. Анна помогала технически воплощать идею в жизнь и размещать материал на сайте. Поскольку это был проект, не требующий значительной предварительной подготовки, то и не было необходимости в команде разработчиков, поэтому соавторами проекта можно по праву считать всех его участников».

Нам стало интересно, а с чего начинается Родина для тех, кто придумал и реализовал этот замечательный проект? «Для меня Родина начинается с близких и родных людей, чьи судьбы стали частью моей жизни, а также тех мест моего детства, которые и сейчас, по прошествии многих лет, навевают теплые воспоминания», – делится своими мыслями Константин. «Родина для многих людей – особенное слово, я не исключение, – утверждает Наталья. – Моя Родина – Дальний Восток, самая восточная часть нашей страны. Это бескрайние просторы, высокие горы, вековой лес и дикие животные. И все эти образы живут во мне!»

Закончить рассказ об одном из первых и, безусловно, глубоко значимом проекте, я хочу ответом на вопрос: «А что есть Родина для меня?». Ее образ я связываю прежде всего с моей семьей, моими родителями, которыми я искренне горжусь и восхищаюсь, чувствуя их поддержку в любой трудной ситуации, где бы я ни находилась. И это моя Тара, маленький сибирский городок, в котором я родилась, училась и работаю в настоящее время.

Что значит для вас Родина? Уверена, у каждого есть свой ответ.

А для участников проекта «С чего начинается Родина» она многолика и многогранна, у каждого из них свои чувства, связанные с ее образом.

Смагулова Алия, ученица 4 класса МОБУ «Валуевская СОШ»:

«Для меня Родина очень много значит. Это место, где живу я, моя семья, мои друзья. Родину невозможно не любить – это чувство заложено в крови. Любить свою Родину – это значит уважать ее, защищать, а самое главное – гордиться

ею. Моя малая Родина очень дорога мне. Моя улица, дом, тропинка, знакомая до боли, – вот она, моя маленькая Родина. Свою Родину я никогда не забуду, буду любить, прославлять и всегда ее беречь».

Глушец Наталья, ученица 9 класса МБОУ «Солнцевская СОШ»:

Отрывок из стихотворения

«Моя малая родина»

Здесь проходят детские года,
Самые счастливые на свете.

Солнцевка – вот Родина моя,
Нет села красивей на планете!

Лягущенко Никита, ученик 8 класса МБОУ «Новотроицкая СШ»:

Отрывок из рассказа «О любви к Родине»

«Ты, посмотри, Максим, посмотри», – указывая пальцем в окно, сказал дед. Максим пригляделся и увидел пролетающих птиц. Лебеди, да это были лебеди! Его сердечко вздрогнуло. Вот с чего начинается Родина! С теплого, родного места, такая мысль родилась в головушке у Максимики!

«Деда, дед! – крикнул мальчик, – я знаю, с чего начинается Родина! Родина! Значит что-то родное». «Родина!» –

произнес он шепотом, повторяя еще раз... «Деда, а для тебя что есть Родина?». Дед присел, улыбнулся. Посмотрел на внука, задержав взгляд на его голубых глазах, и сказал: «Родина – это озера голубые, как твои глаза, это родная сторонюшка, которую облагораживают руки живущих на ней людей, вот таких же, как и мы! Запомни, внучок, Родина одна! А начинается она с материнского тепла, с первого слова, с первых шагов ребенка, со школьного порога...»

Камбалина Ирина, ученица 6 класса КОУ ОО «Нововаршавская адаптивная школа – интернат»:

Отрывок из сочинения

«С чего начинается Родина»

...Родина – это земля, на которой мы выросли, это культура и обычаи, взлелеявшие нас. Моя Родина – это цветущая, благоухающая...

...Наша Родина – это великая страна Россия, где каждый житель друг другу как брат. Ведь Родина у нас одна, и начинается она с силы нашего русского духа, с особой морали, с единства, которого нет больше ни

в одной стране мира. Это многие века помогало России быть величайшей мировой державой и стойко защищать свои земли от нападков врагов...

...Родина у человека одна. Каждому из нас дорог тот уголок на Земле, где он рос, где стал человеком. Каждый из нас помнит о своей малой родине. Наверное, именно с нее начинается Родина. С нее начинается любовь к большой Родине, которую мы называем...

ПРОЕКТ «КВЕСТ "ОМСК: 300 ПОВОДОВ ДЛЯ ГОРДОСТИ"»

Ляшевская Наталья Валерьевна,
заместитель руководителя Региональной лаборатории
молодых педагогов, заведующий учебно-методическим центром
сопровождения инноваций в образовании БОУ ДПО «ИРОО»

Наша жизнь состоит из событий, ярких эмоциональных воспоминаний. Школа – это место, где нужно создавать и проживать такие события. И спроектировать их могут педагоги, особенно, если сами когда-то являлись участниками запоминающихся действий. Именно таким событием стал один из проектов Региональной проектной лаборатории исторический квест «Омск: 300 поводов для гордости».

Проект охватывал две аудитории участников: молодых педагогов из 33 муниципалитетов Омской области в возрасте до 35 лет, впервые объединенных в единую команду на одном историческом пространстве, и обучающихся.

Ключевой задачей нам виделось объединение молодых педагогов всей области в одном ярком культурно-познавательном событии, приуроченном к празднованию 300-летнего юбилея города Омска. Мы намеревались таким образом сплотить коллег в единое профессиональное сообщество, предложив для этого интересные, эффективные формы взаимодействия внутри этой группы. Аналогичная командообразующая работа, после того как квест пройдут молодые учителя, должна была быть организована ими на местах уже с детьми. Проект также предполагал расширение краеведческих знаний молодых педагогов и учеников об областном центре.

Распространение информации о реализуемом проекте на предварительном этапе происходило через адресную электронную рассылку информации по муниципальным органам управления образования Омской области, упоминания о деятельности лаборатории в ходе проведения различных плановых мероприятий, инициируемых БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», а также благодаря интернет-сайту

лаборатории, на котором анонсировалась подготовка. Кроме того, во время проведения квеста сайт явился не только средством распространения информации, но и стал незаменимым инструментом в его реализации.

Значимый вклад в рекламу проекта внесла информация в социальной сети ВКонтакте. Это одно из самых эффективных средств коммуникации среди нашей целевой аудитории. Эмоциональные отзывы, которые мы наблюдали в аккаунтах участников после проведения мероприятия, убедили нас в правильности выбранной тактики.

Интерес к нашей деятельности был и со стороны общественности: квест даже попал в программу празднования 300-летия города Омска. Значимость данного мероприятия отметило и Министерство образования Омской области, разместив на своем сайте анонс о квесте.

Главной его особенностью являлось то, что всю организацию по его проведению на себя возложили молодые педагоги из состава Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области, поэтому квест проходил под девизом «Молодые – молодым». Объединившись в проектную группу, педагоги в течение месяца разработали сценарий, инструкции для участников квеста, координаторов площадок, задания, маршрутные листы, также был снят фильм про город Омск. Особые усилия понадобились для разработки интерактивной карты исторического центра города Омска на сайте лаборатории. В ней участники квеста в ходе прохождения маршрута в режиме онлайн с помощью мобильных гаджетов выкладывали свои командные селфи-фото как поводы для гордости нашим городом.

17 июня 2016 г. в историческом центре, в месте расположения второй Омской

крепости, пройти квест встретились молодые учителя из разных уголков региона. Но знали ли они историю родного города, осознали ли поводы для гордости в канун 300-летия?

Участники квеста стартовали от здания бывшей мужской гимназии, памятника архитектуры постройки середины XIX века (сейчас – здание БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»). Предварительно участники были поделены на команды организаторами, получили консультацию и маршрут следования.

Согласно условиям разыгрывалось 300 жетонов (количество жетонов приурочено к памятной дате) на 5 команд. Победителем должна была стать команда, набравшая наибольшее количество жетонов. Каждая команда прошла 6 контрольных пунктов (игровых станций) с выполнением заданий, связанных с поиском информации, содержащей знаковые события, поводы для гордости родным городом. Они были разной направленности. Например, на площадке у Успенского собора команды брали интервью у прохожих о памятных датах города. У Тобольских ворот педагогам приходилось отгадывать ребусы. В Воскресенском сквере, вооружившись мольбертами, команды по описанию пытались

воспроизвести с помощью кисти герб города Омска. Степень выполненных заданий оценивалась присуждением разного количества жетонов. Работа на каждой площадке ограничивалась по времени до 15 минут. Чтобы перейти от одного контрольного пункта к другому, участники должны были разгадать загадки, связанные с историческими лицами и датами, и по телефону сообщить ответ инструктору.

Закончив прохождение маршрута, команды вернулись в БОУ ДПО «ИРООО» и на основе маршрутного листа выполнили итоговое задание: заполнили интерактивную карту города Омска своими знаковыми событиями – поводами для гордости. По итогам квеста команде-победителю был вручен торт с логотипом квеста «Омск: 300 поводов для гордости».

Но главная победа для всех нас в том, что теперь мы стали одной командой, единым профессиональным сообществом Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области. И в нашей повседневной жизни состоялось яркое событие. Квесту же было суждено уехать в разные районы Омской области и погрузить уже детей в поиски своих знаковых событий – поводов для гордости нашим городом Омском.

ПРОЕКТ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ»

Ляшевская Наталья Валерьевна,
заместитель руководителя Региональной лаборатории
молодых педагогов, заведующий учебно-методическим центром
сопровождения инноваций в образовании БОУ ДПО «ИРООО»

Спустя 6 месяцев с момента основания Региональной проектной лаборатории, летом 2016 г., нами был проанализирован количественный охват молодых педагогов, включенных в ее деятельность. Оказалось, что на июнь 2016 г. нам удалось привлечь 96 учителей из 24 муниципальных районов. К сожалению, мы осознали, что пока не смогли охватить молодых педагогов из 9 северных районов

Омской области в силу разных обстоятельств и, прежде всего, их отдаленности от города Омска. По нашим подсчетам на данной территории работают около 100 молодых учителей. Понимая значимость этой проблемы, в сентябре 2016 г. лаборатория инициировала проведение проекта «Педагогический десант».

10 молодых учителей из состава Региональной лаборатории из разных муниципальных

районов объединились в рабочую группу, которая и получила название «Педагогический десант». Ключевой идеей проекта стало включение молодых педагогов северных районов в единое профессиональное сообщество – Региональную проектную лабораторию. И с этого момента наша идея стала воплощаться в жизнь.

Место проведения десанта было выбрано не случайно. Город Тара – негласная столица северных районов области. Для многих молодых педагогов из близлежащих муниципальных образований это знакомый и родной город, в котором они провели свои студенческие годы, а после начали свою трудовую деятельность в школах северных районов.

Дата нашего выезда пришлась на 24 сентября. В преддверии проведения Дня молодого педагога в рамках Областного педагогического марафона, намеченного на 6 октября, педагогический десант должен был привлечь к участию в нем и северные районы.

Для того чтобы Педагогический десант состоялся, необходимо было согласовать идею его проведения с Комитетом по образованию Тарского муниципального района. Руководители управления органов образования восприняли это предложение позитивно, определив нам в помощники сотрудников ресурсного центра и молодых учителей из школ г. Тары.

В качестве площадки для большой встречи лаборантов с педагогами Омского Севера была выбрана средняя школа, расположенная в тихом лесном уголке г. Тары. Само место уже способствовало созданию привычной профессиональной атмосферы для большинства педагогов из таких же сельских школ.

Следующим организационным шагом в подготовке выезда стало информирование о предстоящем событии девяти муниципальных районов. Наша задача заключалась в том, чтобы презентовать Педагогический десант так, чтобы у учителей появилось горячее желание не пропустить это образовательное событие.

Поэтому анонсирование происходило разными способами. В первую очередь

нашей командой была подготовлена информация для распространения в северных районах в рамках проведения августовских совещаний. Затем осуществлялась рассылка информационных писем в органы управления образования выбранных районов об условиях участия в акции «Педагогический десант». Также мы информировали комитеты по образованию через телефонную связь. В социальных сетях была создана группа «Региональная проектная лаборатория», которая активно функционирует и сейчас. Через сеть репостов анонс предстоящего события был размещен в интернете.

Мы понимали, что наша аудитория – это молодые учителя, поэтому формы проведения десанта должны были быть интерактивными, позволяющими максимально погрузить в деятельность большое количество педагогов в течение 1 дня.

Наша работа осложнялась рядом факторов. Так, у многих из нас отсутствовал опыт организационной деятельности. Акция проводилась впервые и самостоятельно. Кроме того, площадка проведения находилась в отдалении, потому не было возможности ее подготовить самим. Все моменты обсуждались дистанционно. Из десяти человек нашей инициативной группы только двое были в Таре и визуально представляли пространство. Планировалось использовать разнообразные формы деятельности педагогического десанта. Конечно, нам хотелось максимально охватить всё пространство школы, а это было связано с рядом рисков: могли испортиться погодные условия, несоответствие площади аудиторий посадочным местам в столовой, необходимый реквизит.

Учитывая эти факторы, мы проработали вопросы, связанные с трансфером участников встречи, а также инициативной группы, их питанием, проживанием. Подбиралось оптимальное время для всех участников, так как педагоги приезжали из разных по степени отдаленности муниципальных районов.

В нашей команде четко были распределены функции по планированию и

организации деятельности на каждой площадке, а также по подготовке необходимого реквизита. Так, для эффективного проведения тренингов на командообразование мы обратились за консультацией к специалисту Института развития образования Омской области Бородавкиной Т. Г., проигрывали приемы друг на друге.

И вот наступило 24 сентября. Команда Региональной лаборатории была готова к началу проведения масштабной образовательной акции – Педагогического десанта. Встреча с педагогами началась с флэшмоба, для того чтобы создать атмосферу непринужденности. Ребята приехали из 9 муниципальных районов и встретились впервые: необходимо было познакомиться и сплотить их, поэтому сразу были организованы тренинги на командообразование и сплочение, в ходе которых участники всё больше узнавали о друг друге.

Ключевым моментом встречи было проведение мастер-классов. Каждый молодой педагог получил возможность погрузиться в проектную деятельность Лаборатории. День завершился тематическим квестом на открытом воздухе «ГТО: готов творить в образовании», где молодым педагогам необходимо было принимать профессиональные решения, учитывая интересы команды.

Значимым событием этого дня оказалось также и посвящение новобранцев

педагогического труда в учителя. Для этого были созданы клятвы, подготовлена церемония, которая оказалась очень трогательной.

Каких результатов добились мы, проведя данную акцию? Количественно расширился состав Региональной проектной лаборатории Омской области. Сегодня в ней 445 человек, 117 из них живут в северных районах нашей области. Педагогический десант стал символическим толчком для преодоления расстояний и границ в профессиональном общении и развитии. И это мы наглядно увидели 6 октября 2016 г. в День молодого педагога в рамках Областного педагогического марафона. На Ярмарку педагогических проектов прибыли делегации молодых педагогов и представили свои педагогические проекты из 7 северных районов нашей области. Уже спустя полгода «лаборанты» стали не только постоянными членами очных заседаний Лаборатории, но и некоторые из них возглавили проектные группы по разным направлениям.

Что приобрели мы сами как организаторы события? Бесценный опыт организации, детальное планирование дня – всё это позволило нам впоследствии на высокой ноте провести День молодого педагога. Молодые лаборанты уверенно ставят перед собой новые цели, определяют вектор своего развития и не боятся быть творцами!

ПРОЕКТ «КИНО. КЛАСС»

Баландина Татьяна Валериевна,
руководитель муниципальной проектной лаборатории
Таврического МР, учитель географии ОУ «Пристанская школа»

Не секрет, что значительная часть современных школьников живет в пространстве «экранной культуры», где наиболее привычным способом получения информации является ее просмотр на экране телевизора или компьютера. При этом современное поколение мало уделяет внимания отечественным кинолентам – на первый план выходит зарубежный кинематограф.

Исходя из этого, муниципальная проектная лаборатория Таврического муниципального района «МТС» решила разработать проект «Развитие познавательной активности учащихся на уроках с использованием отрывков из отечественного кинематографа». Актуальность данного проекта определяется тем, что в рамках школьных уроков возможно

использование художественных видеоматериалов как инструмента достижения планируемых результатов на разных его этапах.

Цель образовательного проекта определялась нами как создание условий для развития познавательной активности и интеллектуальных способностей учащихся в процессе работы с отрывками из отечественных фильмов разных жанров. На протяжении двух месяцев мы вместе с коллегами по муниципальной лаборатории искали и выбирали короткие отрывки из отечественных кинолент, составляли к ним возможные задания. В итоге был составлен список кинофильмов для использования на различных предметах школьного курса, составлены вопросы, обозначены временные рамки фрагментов.

17 октября 2016 года в Областном Доме учителя в рамках Дня молодого педагога XIII Областного педагогического марафона состоялась «Ярмарка педагогических проектов муниципальных проектных лабораторий молодых педагогов Омской области». На Ярмарке лаборатории всех муниципальных районов Омской области представляли свои педагогические проекты. Каково же было наше удивление и радость, когда по итогам народного голосования лучшим проектом года стал проект «Развитие познавательной активности учащихся на уроках с использованием отрывков из отечественного кинематографа» Таврического МР! Главным призом для нас стала возможность реализации данного проекта в масштабах всего региона.

На первом заседании Региональной проектной лаборатории после Дня молодого педагога перед нами встал вопрос: как же далее следует воплощать нашу идею. В ходе серьезного обсуждения со всеми коллегами из Региональной лаборатории было решено взять за основу составление учебно-практических задач к фрагментам кинолент. Институтом развития образования Омской области было предложено выпустить сборник с составленными задачами и представить данный проект на международном этапе Ярмарки

социально-педагогических инноваций в городе Отрадный Самарской области. А проект получил новое название «Кино. Класс».

Над созданием сборника работала большая команда молодых учителей из следующих муниципальных районов Омской области: Таврического, Шербакульского, Марьяновского, Нововаршавского, Тюкалинского, Нижнеомского, Полтавского, г. Калачинска, г. Омска.

В апреле был издан сборник: «Учим по-новому: использование российского кинематографа в образовании» (Т. В. Баландина, Т. А. Бугаева и др., отв. ред. Н. В. Ляшевская. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2017. – 20 с.). В него вошли лучшие, по мнению экспертов, учебно-практические задачи, разработанные молодыми педагогами в рамках проекта. Сборник включил в себя учебно-практические задачи по предметным областям: «Филология», «Общественно-научные предметы», «Математика и информатика», «Основы религиозных культур и светской этики», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Особенность представленных в издании задач заключается в том, что все они построены на основе фрагментов анимационных и художественных отечественных фильмов. Материалы сборника предназначены для учителей общеобразовательных организаций, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования, руководителей методических служб.

Проект получил широкую огласку на международном этапе Ярмарки социально-педагогических инноваций в городе Отрадный 20 апреля 2017 года. Все заинтересовавшиеся могли приобрести сборник, получить рекомендации как в составлении УПЗ, так и по техническим вопросам работы с видеофрагментами. В ходе знакомства с проектом был подписан договор о сотрудничестве и обмене опытом с Волгоградской областью. В результате оценки жюри проект стал победителем.

12 октября 2017 года проект «Кино. Класс» был представлен на II Межрегиональном

форуме молодых педагогов в г. Томске, где также был отмечен высокой оценкой членом жюри и занял почетное второе место.

Хочется отметить, что не только профессиональное сообщество давало свою оценку. Для нас важным стало то, что наши учащиеся тоже проявили к нему немалый интерес. После просмотра видеофрагментов на уроках появились ребята, пожелавшие просмотреть эти фильмы полностью. А некоторые учащиеся, что очень приятно,

решили прочитать произведения, по мотивам которых сняты фильмы, и стали обращаться за этими книгами в библиотеку.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что цикл нашего проекта завершен. Он прошел все стадии: от идеи до реализации и оценки экспертами. Главный результат – изданный сборник распространялся по разным регионам нашей страны и, наверняка, стал полезным для многих педагогов.

ПРОЕКТ «КИНО. КВЕСТ»

Баландина Татьяна Валериевна,
руководитель муниципальной проектной лаборатории
Таврического МР, учитель географии ОУ «Пристанская школа»

«Дерзай, твори, учись!» – именно под таким девизом началась работа творческой проектной группы над проектом «Кино. Квест». Она объединила педагогов из разных районов Омской области: Баландину Татьяну Валериевну (Таврический МР), Бобыреву Валентину Валерьевну (Усть-Ишимский МР), Зайцеву Анастасию Евгеньевну (Полтавский МР), Андрееву Юлию Андреевну (Седельниковский МР), Гусельникова Романа Владимировича (Шербакульский МР). Большую помощь на протяжении всего создания проекта оказывал Диянов Константин Сергеевич (Нововаршавский МР), руководитель Региональной проектной лаборатории молодых педагогов.

Целью данного проекта стало формирование у обучающихся интереса и уважения к культуре советского кинематографа. Актуальность проекта заключается, на наш взгляд, в том, что современные школьники не знают советских фильмов или же не смотрят их вовсе, считая неинтересными. Киноквест был призван продемонстрировать детям глубину и богатство отечественного кинематографа, одного из интереснейших в мире.

Итогом общей работы творческой группы стал кейс, в который вошли: разработка сценария для проведения внеурочного мероприятия-квеста, инструкции

для координаторов площадок, маршрутные листы для команд; задания, вспомогательные материалы, итоговый пазл.

Когда все материалы были готовы, кейс был направлен в муниципальные органы управления образования и школы. И далее возглавить работу по проведению квеста на местах предстояло молодым педагогам. 10 марта 2017 года проект «Кино. Квест» стартовал в образовательных учреждениях Омской области.

Каждая пожелавшая принять участие команда получала маршрутный лист с указанием 4 станций: «Афиша», «Черный квадрат», «Звукорежиссеры», «Войди в образ». На всех площадках команды, выполняя задания, получали фрагмент общего пазла. Закончив прохождение маршрута, команды возвращались в актовое зал и выполняли итоговое задание – собирали общий пазл и называли фильм, кадр из которого у них получился.

По результатам квеста команды-участники награждались дипломами в номинациях «Лучшая актерская работа», «Киноэрудиция», «За выдающиеся достижения в звукорежиссуре», «Лучшая дизайнерская работа».

Как же проходил квест в разных районах? Впечатлениями с нами делились координаторы. В Тюкалинском муниципальном районе мероприятие вызвало широкий

интерес среди детей, прежде всего своей нетипичной формой проведения и содержанием. Ребята с удовольствием и азартом проходили свои маршруты. На станциях царили доброжелательное отношение и дух здорового соперничества. Больше всего детей впечатлила станция «Черный квадрат», в ходе которой команды угадывали, что спрятано в кадре из фильма за черным квадратом.

В Марьяновском муниципальном районе внеурочное мероприятие «Кино. Квест» охватило обучающихся 9–11 классов. От каждого класса была собрана команда из 8 участников, которые сначала посмотрели предложенные фильмы на сайте Культура.РФ. Открытие квеста проходило в актовом зале. Получив маршрутные листы, ребята разошлись по площадкам и вернулись туда уже с добытыми в испытаниях «кусочками» кадра, чтобы собрать общий пазл и назвать фильм. Особенно координаторов приятно удивили актерские способности детей, проявленные на станции «Звукорежиссеры». По отзывам же самих учеников, подобные мероприятия необходимо проводить один раз в четверть, так как это стимулирует к осмысленному просмотру хорошего кино.

В Таврическом районе квест объединил обучающихся 5–11 классов. Задания были построены по советским фильмам: «Берегись автомобиля», «Собачье сердце», «Белое солнце пустыни», «Судьба человека». Ребята заранее просмотрели фильмы, вспомнили основной сюжет. После прохождения всего квеста им также предлагалось собрать единый пазл и отгадать, из какого фильма этот фрагмент. Все единогласно ответили правильно и увидели теперь хорошо для них знакомые кадры из фильма «Судьба человека».

Педагоги Горьковского района провели «Кино. Квест» для обучающихся 8–11 классов. Особый интерес вызвала

станция «Звукорежиссеры», где учащиеся собирали текст в правильной последовательности. После этого озвучили фрагмент фильма «Собачье сердце».

В Называевском районе мероприятие произвело большое впечатление, ведь задания по достоинству оценили не только участники, но и члены жюри. А заместитель директора Куцепина Ирина Николаевна, она же – ведущий квеста, предложила провести это же мероприятие, но уже с педагогами района.

В Калачинском муниципальном районе в Киноквесте приняли участие четыре сборные команды из образовательных организаций района. В состав каждой команды входили пять обучающихся 8–10 классов и три молодых педагога. Молодые учителя наравне со своими учениками проходили квест, что добавило мероприятию оживленности и динамичности. Все команды были отмечены дипломами в различных номинациях.

Проект «Кино. Квест» был реализован в 12 муниципальных районах Омской области.

В заключение отмечу, что 20 апреля 2017 года проект был представлен на международном этапе Ярмарки социально-педагогических инноваций в городе Отрадный. Участники ярмарки задавали все интересующие их вопросы по организации мероприятия, выдвигали мнения, как можно расширить данное мероприятие, а также попросили сценарий, для того чтобы провести его в своих учреждениях. Мы, разработчики проекта, в очередной раз получили ценные отзывы и с радостью поделились наработками с коллегами из других областей. Уверены, выбранная нами форма оправдала себя и выполнила главную задачу – вызвала интерес к отечественному кинематографу, сформировала у детей и даже некоторых педагогов потребность в том, чтобы смотреть и осмысливать советское кино. Это ли не главная награда для нас?

ПРОЕКТ «УРОК НА 40 БАЛЛОВ»

Глебова Анна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «СОШ № 46»

15 ноября 2016 года Региональная проектная лаборатория молодых педагогов запустила новый проект «Урок на 40 баллов». Его главная цель состояла в оказании методической помощи молодым педагогам в реализации разработки урока в соответствии с требованиями ФГОС. Безусловно, многие молодые педагоги сталкиваются с проблемой грамотного конструирования урока, чтобы в последующем успешно аттестоваться на первую квалификационную категорию.

В связи с этим, запуская проект, мы ставили перед собой следующие задачи: оказать помощь в проектировании и реализации достижения планируемых результатов ФГОС; научить определять планируемые результаты; способствовать обмену педагогическим опытом по разработке и внедрению деятельностного подхода в образовательный процесс. И, что немаловажно, мы старались сделать проект практически значимым, предполагая, что педагоги по его итогам смогут не только подготовиться к успешной аттестации, но и к конкурсам профессионального мастерства. Участниками проекта стали члены муниципальных проектных лабораторий, а также молодые педагоги Омской области. Бесценным опытом в направлении конструирования всех этапов современного урока делилась Татьяна Станиславовна Горбунова, ректор БОУ ДПО «ИРООО». Она проводила обучающие лекции в видеоформате для молодых педагогов, затрагивая вопросы о том, как правильно разработать урок. На протяжении всего периода ректор переживала за молодых педагогов, и результат не заставил себя ждать. Именно она была руководителем проектной группы, в которую вошли участники: А. В. Глебова, учитель русского языка и литературы МБОУ «Иртышская СОШ», О. С. Соболева, учитель начальных классов МБОУ «Звездинская

СШ», А. С. Феськов, учитель информатики МБОУ «Красноярская СОШ», А. В. Тимохина, методист МКУ «Ресурсно-методический центр в сфере образования» Называевского МР Омской области, С. Шматов, учитель физической культуры Кормиловской СОШ.

Проект проходил в 5 этапов.

В сроки с 15.11.2016 по 18.12.2016 длился подготовительный этап, предполагавший сбор и обработку заявок, поступавших от молодых педагогов со всей области. В течение консультационного этапа с 01.02.2017 по 31.03.2017 каждому участнику проекта направлялась ссылка на ряд видеоконсультаций об этапах разработки урока деятельностного типа. В основу консультаций положена методика оценки уровня квалификации педагогических работников под редакцией В. Д. Шадрикова, И. В. Кузнецовой, предполагающая экспертизу занятия педагогического работника по установленным 40 критериям.

Практический этап завершился 31.03.2017. До этого срока шло представление на экспертизу участниками проекта «Урок на 40 баллов» видеозаписи одного из своих учебных занятий, разработанного с учетом вопросов, рассматриваемых в рамках предложенных консультаций.

Полученные видеозанятия на корректирующем этапе с 03.04.2017 по 12.05.2017 проходили экспертизу, в результате которой все участники получили экспертное заключение о соответствии учебного занятия заявленным требованиям. В случае если учебное занятие не соответствовало требованиям (не набрало необходимого количества баллов), участнику давались экспертные рекомендации по совершенствованию конкретных компетенций.

Завершающий рефлексивный этап длился с 15.05.2017 по 16.06.2017. Этот этап

был актуален для участников проекта, чье учебное занятие не набрало необходимого количества баллов, и предполагал создание и вторичную экспертизу уже новых учебных занятий с учетом предоставленных участнику рекомендаций.

Экспертные заключения высланы каждому участнику проекта на электронную почту, указанную в заявке. Лучшие уроки были рекомендованы для представления при аттестации.

Всего участниками проекта стали 72 педагога из 22 МР. По итогам проекта выявлен ТОП лучших уроков (набравших более 30 баллов). ТОП лучших уроков проект «Урок на 40 баллов» открывает

Диянов Константин Сергеевич, учитель истории и обществознания МБОУ «Нововаршавская гимназия»: он набрал наибольшее количество баллов – 39, и его урок был рекомендован для представления на высшую квалификационную категорию. Коваленко Елена Ивановна, учитель географии БОУ «Лицей» г. Калачинска, и Гусельников Роман Владимирович, учитель истории и обществознания МБОУ «Шербакульский лицей», получили по 36 баллов.

На наш взгляд, проект прошел успешно, многие получили бесценный опыт, который, несомненно, пригодится им в профессиональном развитии.

ПРОЕКТ-АКЦИЯ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Диянова Александра Михайловна,
редактор журнала, главный специалист Комитета
по образованию и связям с профессиональной школой
Администрации Нововаршавского муниципального района

Одна из проблем, с которыми сегодня сталкивается наше педагогическое сообщество, на наш взгляд, кроется в падении интереса у обучающихся к чтению. А ведь именно от желания детей читать и осознания важности этого процесса в их жизни зависит очень многое, начиная от общей успеваемости и заканчивая уровнем культурной обогащенности личности ребенка, строящейся на познании великого наследия страны.

В юбилейный для России год – год столетия Октябрьской революции активисты лаборатории под руководством ее руководителя Диянова Константина Сергеевича разработали проект-акцию «Читаем вместе», тематически охватившую трагические события далекого 1917 года. Молодым педагогам Омской области предлагалось записать видеоролик-прочтение одного их произведений трех авторов: А. Блока, В. Маяковского и С. Есенина.

Данный проект задумывался с целью формирования у обучающихся устойчивого интереса к чтению, развития познавательной активности и творческих способностей

посредством обращения к произведениям отечественной художественной литературы. Поэтому все участвующие ролики были размещены на официальном сайте Региональной проектной лаборатории, где каждый желающий мог проголосовать за понравившееся прочтение.

Всего откликнулись и записали свои видеоролики 16 муниципальных проектных лабораторий. Самым популярным видеороликом стало исполнение отрывков из поэмы «Анна Снегина» С. Есенина. На суд зрителей представили свое художественное видение этой поэмы педагоги Таврического, Оконешниковского, Нововаршавского, Называевского, Муромцевского, Исилькульского, Тюкалинского, Павлоградского, Черлакского, Саргатского, Калачинского, Шербакульского, Марьяновского муниципальных районов Омской области. Также педагоги читали вместе отрывки из поэм «Хорошо!» В. Маяковского (Усть-Ишимский район) и «Двенадцать» А. Блока (Крутинский, Тарский районы), «Окаянные дни» И. Бунина (Нижнеомский район). Целая

мультимедийная видеогалерея стала продуктом акции. Молодые учителя активно проявляли свои таланты чтецов, творчески подходили к выбору и оформлению интерьеров, подбору реквизита, созданию видео- и аудиоэффектов.

По итогам зрительского голосования в тройку лидеров вошли муниципальные проектные лаборатории Саргатского, Нововаршавского и Тюкалинского районов. Своими идеями, впечатлениями и дальнейшей судьбой записанного видеоролика поделились педагоги из муниципальной лаборатории Таврического района. «Наша команда оказалась перед нелегким выбором, – комментирует выбор произведения и идеи Сипий Иван. – В списке, предложенном Региональной проектной лабораторией, были замечательные произведения, и мы сожалели, что не можем охватить их все. Отрывок из произведения Сергея Есенина «Анна Снегина» привлек нас не только тем, что события, описываемые в нем, говорят о Гражданской войне и революции, но и стороной, которая в нем рассматривается. Дело в том, что в произведении представлена борьба народа за свои права, описывается положение, в котором находились жители деревни. Таврический район славится своей аграрной историей, поэтому изменение положения крестьян нас волнует особенно и тема очень актуальна для нас».

Выступление молодых таврических специалистов, или «МТС» (так сокращенно звучит название их муниципальной лаборатории) с произведением «Анна Снегина» посмотрели многие. На традиционном августовском совещании работников системы образования был показан фрагмент видеоролика. И в зале, как признаются лаборанты, не было идеальной тишины. Звучали одобрительные аплодисменты.

Помимо размещения в интернете ролик молодых педагогов транслировался в эфире программы новостей Таврического

района. В еженедельнике «Таврические новости» вышла статья о том, что молодые таврические специалисты участвовали в проекте «Читаем вместе». «Больше всего нас обрадовало то, что сотрудники различных организаций нашего района не ограничились похвалой в наш адрес, – делится эмоциями Сеченова Дарья, участница проекта, – а изъявили желание принять в нем участие. А распространение положительного опыта среди учащихся, коллег и населения – одна из наших первостепенных задач».

Молодые педагоги Таврического района выражают надежду, что акция станет хорошей традицией. «На следующий год мы планируем, что сможем похвастаться не только качеством оформления и содержания выступления, но и количеством участвовавших, – улыбаясь, говорит еще одна участница проекта Яценко Валерия. – Мы думаем, что такие акции непременно нужны как нам, учителям, так и нашим учащимся. Ведь сейчас мы сталкиваемся с тем, что наши дети перестали читать книги. Может именно такие акции как «Читаем вместе» и помогут решить данную проблему».

Безусловно, воспитательная роль акции «Читаем вместе» велика. Полученные эффекты проекта убедили его авторов и разработчиков сделать акцию ежегодной и привлечь к участию в ней для совместного прочтения художественных произведений обучающихся. Акция «Читаем вместе» предполагает сотрудничество с аналогичными интернет-проектами, самым крупным из которых является всероссийский проект «Страна читающая». Поэтому видеозаписи могут не только распространяться на просторах Омской области, но и заявлять о себе во всеуслышание в масштабах страны. Ознакомиться с полным списком видеороликов можно на сайте Региональной проектной лаборатории в разделе «Проекты 2016–2017».

ПРОЕКТ «ВИКТОРИНА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Гусельникова Валентина Алексеевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Марьяновская СОШ № 2»

Каждый из нас знает, каким Великим днем (именно с большой буквы) является для нашего государства 9 Мая. Особое отношение к этой дате у ветеранов – героев, победителей, людей, подаривших нам мир и жизнь. День Победы! Совсем скоро мы в 78 раз вспомним тех, кто пал на полях сражений и тех, кто дошел до победного мая 1945, но сегодня уже не с нами, мы преклоним колени перед теми, кому обязаны своим настоящим и будущим. В очередной раз в России будет проходить акция «Георгиевская ленточка», и на улицах городов, поселков появятся волонтеры, которые с искренней улыбкой и гордостью за свое прошлое будут раздавать всем желающим эту ленту как символ памяти, знак преемственности поколений. Многие будут носить ее на груди, а кто-то украсит свой автомобиль, не забыв приклеить наклейку с надписью «Спасибо деду за победу». Миллионы людей по всей стране примут участие в памятной шествии «Бессмертный полк», а вечерний салют еще раз напомнит нам, как важно, чтобы над головой сверкали яркие огни, а не залпы боевых орудий.

Как важно, чтобы чувство гордости, которым наполнены все сердца россиян в этот день, и уважение к ветеранам были всегда, а не только 9 Мая, чтобы любой гражданин России не только знал историю своих дедов и прадедов, изложенную на страницах школьных учебников, но и сам проявлял интерес к прошлому, а особенно к истории Великой Отечественной войны – войны, которая разделила XX век и судьбы людей на до и после 22 июня 1941 года. Именно такую цель поставили перед собой участники Региональной проектной лаборатории в феврале 2016 года.

Молодые педагоги из разных районов нашей области объединились в рабочую группу, для того чтобы совместно создать викторину о ВОВ, которая была направлена

на достижение ряда важных педагогических задач. Во-первых, расширить знания об истории своей страны и героях Великой Отечественной войны, а особенно о героях-земляках; во-вторых, развивать у детей нравственные чувства (чести, долга, справедливости); в-третьих, повысить уровень социальной активности обучающихся, раскрыть их творческую индивидуальность, так как викторина предполагала не просто знание теоретического заученного материала, а использование дополнительных знаний, полученных не только и даже не столько на уроках.

В проектную группу вошли Диянов Константин Сергеевич (учитель истории и обществознания МБОУ «Нововаршавская гимназия»), Гусельников Роман Владимирович (учитель истории и обществознания МБОУ «Шербакульский лицей»), Гусельникова Валентина Алексеевна (учитель истории и обществознания МБОУ «Марьяновская СОШ № 2»), Албуков Николай Николаевич (учитель истории и обществознания МБОУ «Черлакская СОШ № 1»), Ленькова Татьяна Александровна (учитель русского языка и литературы МБОУ «Тюкалинский лицей»), Супрун Марина Ивановна, учитель русского языка и литературы (МБОУ «Прогрессовская ОШ» Полтавский МР), Марченко Ольга Сергеевна (учитель истории и обществознания БОУ «Русскополянская гимназия № 1»).

Молодыми педагогами было принято решение, что викторина будет проводиться в два этапа, первый из которых пройдет в форме брейн-ринга – игры между двумя (и более) командами с ответами на вопросы по пяти категориям: фильмы о войне, военное фото, военная литература, плакаты и памятники, оружие победы.

Всего было сформировано 160 команд по 5–6 человек в 27 районах нашей области. Если считать, что в каждой команде было по 6 человек, можно предположить,

что количество участников первого этапа составило минимум 1000 человек. Ребята готовились заранее, расширяя свои знания по истории Великой Отечественной войны, и во время проведения игры заметно было их волнение и желание ответить правильно. Важным результатом стало то, что не только победители первого этапа укрепили свои знания, но и то, что никто не проиграл, так как каждый открыл для себя новое, ранее не известное о событиях 1941–1945 годов.

Второй этап викторины был организован в форме квеста. Командам-победителям предстояло в онлайн-режиме ответить на 15 вопросов, подготовленных молодыми педагогами из проектной группы. Материалом для составления заданий стали судьбы ветеранов-омичей, наших земляков. За время проведения квеста количество посещений сайта Лаборатории молодых педагогов, на котором была размещена викторина, составило 6000 раз.

Викторина о Великой Отечественной войне была представлена на профсоюзном форуме «Таир-2016», который проходил в республике Марий Эл, где получил высокую оценку со стороны коллег-сибиряков, а также на Всероссийском молодежном форуме «Таврида».

Проявленный интерес школьников и желание расширять свои знания об истории Великой Отечественной войны, а также большое количество положительных отзывов о данном проекте подсказали молодым педагогам, что работу необходимо продолжать. Поэтому вновь весной 2017 года было организовано проведение викторины о Великой Отечественной войне.

Предварительно в школах организовано проведение уроков, познакомивших учеников с проявлением героизма на фронтах и в тылу, орденами и медалями времен войны, памятниками героям. После чего в ходе игры ребятам предстояло ответить на вопросы из категорий: «Памятники героям», «О героях расскажут ордена», «Героизм в литературе и кинематографе», «Города-герои».

Особенностью реализации проекта в 2017 году было то, что викторина проводилась в один этап, а победители определялись в каждом районе самостоятельно. Численность команд и количество участников осталось примерно на том же уровне, а это значит, что и в 2018 году реализация данного проекта будет продолжена.

ПРОЕКТ «ИГРЫ СТАРОГО ДВОРА»

Седукова Наталья Валентиновна,
методист центра мониторинга и оценки качества
образования БОУ ДПО «ИРООО»,
Ляшевская Наталья Валерьевна,
заведующий учебно-методическим центром
сопровождения инноваций в образовании
БОУ ДПО «ИРООО»

В июне 2017 года в рамках деятельности Региональной проектной лаборатории молодых педагогов был инициирован и проведен интерактивный проект, направленный на организацию физически активного досуга обучающихся во внеурочной деятельности, получивший название «Игры старого двора». Проект предполагал организацию одного дня в виде командных игр между отрядами или классами и прохождения квеста «В поисках

клада нашего двора». Основой выбора игр стала идея возрождения традиций «советского двора», незаслуженно забытых дворовых игр. Достоинство данных игр, как считают организаторы проекта, заключается в простоте их организации, доступности для детей любого возраста. А воплотить данный проект могут педагогические работники образовательных организаций как во внеурочной деятельности, так и в ходе организации оздоровительных

спортивно-массовых мероприятий, в том числе в лагере дневного пребывания.

Кроме того, актуальность проекта подчеркивается сложившейся современной ситуацией низкой двигательной активности детей. Так, в 2016 году в Сибирском федеральном округе проходил «Молодежный научный форум: естественные и медицинские науки», в рамках которого были представлены результаты исследования физической активности современных школьников, проведенного Новосибирским государственным медицинским университетом. По данным исследования, 58 % школьников выполняют много работы в положении «сидя» (за партой или за персональным компьютером), что свидетельствует об ограниченной двигательной активности школьников. Анализ результатов исследования показал, что более половины школьников в свободное время предпочитают пассивный отдых, лишь каждый десятый (13,3 %) регулярно делает зарядку по утрам. Таким образом, полученные данные свидетельствуют о необходимости повышения уровня двигательной активности детей и подростков. Для решения проблемы нужен комплексный подход, в качестве важной составляющей выступает приобщение подрастающего поколения к культуре здорового образа жизни посредством проекта «Игры старого двора».

Проект направлен на разные категории участников. Первая целевая группа – обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет и студенты средних профессиональных образовательных организаций. Вторая – молодые педагоги, классные руководители, старшие вожатые, заместители руководителей по воспитательной работе и педагоги дополнительного образования, специалисты сферы молодежной политики.

Особенность проекта заключается в комплексности целей и видится, с одной стороны, в обновлении содержания, форм и методов программы воспитания и социализации обучающихся на каждом уровне реализации ФГОС, с другой – в формировании у подрастающего поколения ответственного отношения к здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Задачи проекта предполагали:

1. Обучить педагогических работников использованию игровых форм организации образовательной деятельности.
2. Содействовать проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечению к участию в них детей.
3. Повышать уважение детей друг к другу, к учителю и старшему поколению через популяризацию традиционных подвижных игр советской детворы.

Главный принцип реализации нашего проекта – это принцип событийности, проявившийся в использовании квеста как основного метода проектной деятельности, основанного на синтезе проектного метода и игровых технологий.

Проект реализовывался на базе Детского оздоровительного лагеря Петра Ильичева в Любинском муниципальном районе Омской области. В его апробации приняли участие 22 молодых педагога Омской области и 150 детей, которые в этот момент отдыхали в лагере.

Отметим, что с помощью данного проекта мы смогли решить проблему региона по включению молодых педагогов в активную проектную деятельность, разработку социально значимых проектов для сельских школьников, способствовать освоению новых интерактивных технологий, таких как квест-технология.

ТОП-ЛАБОРАТОРИИ

Седукова Наталья Валентиновна,
методист центра мониторинга
и оценки качества образования
БОУ ДПО «ИРОО»

2017 год ознаменовался для Региональной лаборатории освоением нового проектного направления. С целью содействия повышению качества деятельности муниципальных проектных лабораторий молодых педагогов Омской области и повышению информационной прозрачности и открытости их деятельности, а также для лучших муниципальных лабораторий за качественно организованную деятельность молодых педагогов в муниципальном районе были разработаны показатели «ТОП-лабораторий».

Между всеми лабораториями в течение года развернулось настоящее соревнование по активности по следующим направлениям:

1. Информационная открытость и прозрачность деятельности муниципальной лаборатории (оценка новостной ленты);

2. Участие в реализации проектов Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области;

3. Распространение результатов деятельности муниципальной лаборатории;

4. Индивидуальный вклад руководителя муниципальной лаборатории в деятельность Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области;

5. Реализация инициатив муниципальной лаборатории.

В конце учебного года руководители заполняли форму отчетности на сайте с

приложением документов-подтверждений указанных ими количественных показателей. По результатам экспертной оценки членов лаборатории, входивших в рабочую группу разработчиков проекта, в ТОП «5 лучших» вошли лаборатории Исилькульского, Нижнеомского, Нововаршавского, Таврического, Тюкалинского районов.

Главным итогом проекта стало участие команд из этой пятерки 17 октября 2017 года в Дне молодого педагога в рамках XIV Областного педагогического марафона и в Первом Чемпионате муниципальных проектных лабораторий «ЧемПЛ-2017». Все эти районы, заполнив ТОП, оказались в рейтинге первыми и были объявлены лауреатами Чемпионата.

«ЧемПЛ-2017» подготовил для наших коллег много сюрпризов и очных испытаний за звание абсолютного победителя ТОПа. Команды представили себя в конкурсе «Визитка», ответили на вопросы педагогического брейн-ринга, разработали проекты и публично их защитили, а муниципальная проектная лаборатория Таврического района стала победителем Чемпионата муниципальных проектных лабораторий по итогам всех испытаний. «ТОП лабораторий» стал ежегодным проектом, и уже в октябре 2018 года мы узнаем новую пятерку самых активных, инициативных и лучших лабораторий!

ЛАБОРАТОРИЯ В ЛИЦАХ

Данная рубрика посвящается молодым «лаборантам», которые добились особого успеха в своей профессиональной деятельности на стезе конкурсных испытаний, от регионального до международных уровней.

Мы уверены, что реальные истории из их учительской жизни послужат ярким примером для многих других молодых педагогов. Ведь молодость – это сила, энергия, активность и, конечно же, результат!

ДИЯНОВ КОНСТАНТИН: «ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, ПОМНЯ О ВЕЧНЫХ ЦЕННОСТЯХ»

Спиридонова Анастасия,
учитель английского языка
БОУ «Тарская гимназия № 1 имени А. С. Луппова»

Диянов Константин – человек, шагающий по жизни с девизом «Жить по совести, помня о вечных ценностях». С этим замечательным человеком я познакомилась около трех лет назад на одном из заседаний Региональной проектной лаборатории, а вот пообщаться лично получилось впервые осенью 2017 года на Ярмарке проектов, где наш район представлял детскую квест-игру «Мультград» в веселых костюмах фиксиков.

Константин – весьма разноплановый человек, на первом месте у которого стоит семья ну и, конечно же, любимая работа. Он учитель в третьем поколении. Как признается герой статьи, с детства он совсем не собирался быть педагогом – слишком хорошо ему были известны все тяготы учительского труда. Например, учительские дети, так уж выходит, нередко присутствуют на уроках своих родителей, дожидаясь их, чтобы пойти домой, а проверка тетрадей или подготовка к урокам занимают и домашнее время мам и пап – педагогов... Так было и в его семье. Однако в этом есть и свои плюсы, отмечает Константин, ведь когда он пришел в школу уже в качестве педагога, у него не было больших проблем с профессиональной адаптацией. О содержании работы он знал не понаслышке. Таким образом, продолжить династию подтолкнула сама судьба – так сложились жизненные обстоятельства. Сначала он пришел работать в

городскую школу, а затем стал сельским учителем.

Наверное, многие слышали о нашумевшем молодежном форуме «Таврида», проходящем на берегу Черного моря в республике Крым. Посмотрев один из первых телевизионных сюжетов о нем, Константин со своей супругой Александрой в 2015 году уверенно решили для себя, что обязательно там побывают. Еще бы. Ведь это теперь русский Крым, лето, море и сильнейшая образовательная программа, встречи с известными людьми и общение с молодыми коллегами со всей страны. На следующий год заявки были одобрены оргкомитетом, и молодая семья готовилась к предстоящей поездке. Тогда же возникла идея подать заявку на получение гранта под уже созданный учениками и учителями Нововаршавской гимназии проект – издание книги «Мой прадед воевал за Родину». По словам Константина, ставшего победителем Всероссийского Конвейера проектов и приехавшего 100 000 р., это не одна его личная заслуга, а работа большого коллектива учителей, родителей и учеников. А ему приятно, что он смог поспособствовать реализации проекта и эта замечательная книга была издана и бесплатно распространена среди всех, кто был причастен к ее появлению.

Константин с большим теплом вспоминает о «Тавриде»: «Что же касается самой

”Тавриды”, то, безусловно, там есть всё для отдыха в стиле ”совместить приятное с полезным” – каждый найдет то, что ему по душе. Главное, что на профильную смену (а первый раз я был на смене ”Молодые преподаватели истории”) собираются молодые ребята – единомышленники и коллеги со всех уголков страны. Это прекрасная возможность для интересного общения и полезных знакомств».

Одним из самых значимых событий в педагогической деятельности Константина стал самый главный конкурс страны «Учитель года», вошедший в его учительскую жизнь сначала в 2014 году, а затем вернувшийся молодого педагога на следующий конкурсный круг испытаний в 2017 году. Оба раза участие случилось для него неожиданно. На первый конкурс пошел, не успев толком снять урок для «Дебюта», попросила администрация школы как новичка. «На ”Учителе года” был расслаблен и относился ко всему происходящему легко, – вспоминает педагог. – Может быть, это и помогало». 2015 году Константин стал серебряным призером регионального этапа. Казалось, на этом судьба должна была поставить точку, но она вновь решает вернуть его в роль конкурсанта. Второй раз поучаствовать уже на всероссийском уровне предложили Институт развития образования Омской области и Министерство образования, и связано это было с необходимостью замены победительницы конкурса «Учитель года» – 2017 Никитиной Анны Викторовны, так как во время проведения финала конкурса она должна была стать мамой. Как признается Константин, он был морально готов поучаствовать в «Учителе года» еще раз, хотя, конечно, такое стечение обстоятельств было для него полной неожиданностью. Во всяком случае, событие, к которому ты чрезмерно не готовишься и не ожидаешь от себя слишком многого, воспринимается намного легче.

Яркие впечатления, безусловно, остались от финала конкурса, проходившего в г. Сочи, и от самого города. «Замечательное место (Олимпийский парк, море, горы), хорошая организация, прекрасные и интересные

педагоги со всей страны, азарт (даже не столько волнение) конкурсных испытаний, – очерчивает круг памятных моментов Константин. – Желаю каждому педагогу хотя бы раз в жизни пройти этот конкурсный путь. Это стоит многих недель кропотливой подготовки. И запомнится на всю жизнь!»

Как мы отмечали в начале, большую роль в жизни нашего героя играет семья. Семья Дияновых была признана лауреатом ежегодной премии губернатора Омской области «Семья года» в номинации «Молодая семья» в 2016 году. Константин с большой гордостью рассказывает об этом событии: «Главную работу по подготовке документов проделала супруга – моя роль заключалась, в основном, в поддержании статуса главы семейства... Хотя я, конечно, очень рад, что такие акции проводятся. Ведь, что бы то ни было, семья была и остается главной ценностью для абсолютного большинства жителей нашей страны – и наша семья не исключение. Главное в любой семье – взаимопонимание и взаимовыручка, любовь к близким. Это те качества, которые и воспитывают гармоничную личность, ответственного гражданина страны. Ни одна патриотическая кампания не достигнет и десятой доли того воспитательного эффекта, который дает ребенку крепкая и любящая семья. И еще – семейные традиции. Это очень важно! Они могут быть совершенно простыми и незаметными – даже совместный просмотр фильмов по вечерам – это то, что и создает настоящую семейную атмосферу. Чему, надеюсь, и старается следовать моя собственная семья!»

О заслугах Константина можно рассказывать часами. Он победитель Международного публичного конкурса на лучший урок на тему «Великая Отечественная война: уроки войны и история общей Победы», проводившегося между учителями истории России и Белоруссии в 2015 году, Всероссийской конференции «Россия в условиях глобальных вызовов. Исторический опыт и современность. Проблемы и опыт преподавания»,

регионального конкурса «Урок на 40 баллов», его имя занесено на доску почета работников образования Омской области, он награжден региональной премией «Народный герой» в номинации «Интеллект». И, безусловно, его биография – пример успешного профессионального развития для многих молодых коллег. Неслучайно именно ему в 2015 году было доверено возглавлять Региональную

проектную лабораторию молодых педагогов Омской области. Ведь такой целеустремленный лидер как никто иной способен вдохновлять других на большие дела. И Константин уверенно оправдывает возложенную на него миссию. Мы желаем ему дальнейших побед в его педагогической карьере и новых идей, успешных практик вместе с нашим молодым региональным педагогическим сообществом!

БАЛАНДИНА ТАТЬЯНА: СТРОКИ ЯРКОЙ БИОГРАФИИ

Власова Мария Олеговна,
учитель русского языка
МБОУ «Исилькульский лицей»

Зодиакальный гороскоп утверждает, что рожденным 23 августа покровительствуют сразу два знака: девы и льва. Такие люди наряду с лидерскими качествами обладают искренней добротой, честностью и заботливостью. И трудно не поверить астрологии, когда речь идет о Татьяне Баландиной, учителе географии ОУ «Пристанская школа» Таврического района, руководителе местной лаборатории молодых педагогов.

Сама Татьяна считает себя все-таки львом – ее упорству в достижении цели можно только позавидовать. Недаром в 2015 году она, молодой педагог из сельской школы, успешно приняла участие в очном этапе всероссийского конкурса «Дебют» (г. Москва), отметившись специальным призом жюри за реализацию краеведческого проекта.

Возглавив районную лабораторию молодых учителей, в 2016 году Татьяна стала участником разработки проекта по развитию познавательной активности школьников посредством кинопедагогики.

В итоге на I Областной ярмарке педагогических проектов эта идея была признана лучшей и после совместной доработки с областной лабораторией рекомендована для реализации на территории всей области. А дальше – больше: в апреле 2017 года проект «Кино. КЛАСС» по итогам 15 международной ярмарки социально-педагогических

инноваций (Самарская обл.) стал победителем, а на II Межрегиональном форуме молодых педагогов «Молодой профессионал Сибири»: «Будущее страны в руках тех, кто учит и учится!» в г. Томске (11–12 октября 2017 г.) удостоен II места.

Сразу по приезду, только сойдя с поезда Томск – Омск, 17 октября Татьяна и ее команда одержали новую победу – в рамках Дня молодого педагога XIV Областного педагогического марафона на Первом Чемпионате муниципальных проектных лабораторий «ЧеМПЛ-2017» команда Таврического района стала абсолютным чемпионом Омской области.

Останавливаться на достигнутом Татьяна точно не собирается – в планах покорение вершин конкурса «Учитель года» с целью поделиться опытом, рассказать, как можно работать с удовольствием для себя и своих воспитанников. И ученики Пристанской школы без сомнения подтвердят, что география – это интересный предмет, а их учитель – самый лучший.

У Татьяны Валериевны на уроках скучно не бывает. Педагогическая кухня для нее – это «смесь традиционных методических приемов, приправленных щепоткой современных технологий». По ее мнению, для нынешних школьников важно, чтобы учитель был в тренде, а не казался представителем другой цивилизации,

поэтому интернет-увлечения детей Татьяна успешно использует в образовательных целях, организуя интерактивные уроки и онлайн-консультации. Кстати, сама Татьяна, образно говоря, «всегда online»: волонтерская и творческая деятельность, занятия волейболом (2-й взрослый разряд), участие в конкурсах разного уровня – дома ее можно застать разве только на каникулах, и то во время посиделок за чаем со своими воспитанниками. Молодой педагог привлекает детей своей искренней добротой, заботой и энергией.

Татьяна признается, что для нее учитель – это не работа, а образ жизни, который позволяет не только реализовывать свой профессиональный и творческий потенциал, но и помогать достигать успехов другим.

Лучистые глаза Татьяны завораживают, ее доброжелательность и активность

заряжают окружающих мощным зарядом позитивной энергии. Коллеги и ученики не скрывают, что рядом с ней хочется творить и достигать успеха, жить «на полную катушку», используя все возможности, которые дает современный мир, для реализации любых амбиций.

У этого молодого учителя множество идей, «планов громадьё», и самое главное, искреннее желание «сеять разумное, доброе, вечное». Значит, новые победы – не за горами, ведь Татьяне Баландиной даже горы нипочем, потому что горы для учителя географии – это всего лишь форма рельефа со склонами и подножием. А достижение вершины – это вопрос времени и мастерства. И свой Монблан Татьяна точно сумеет покорить!

НИКИТИНА АННА: «УЧИТЕЛЮ ВАЖНО БЫТЬ СОБОЙ»

Диянова Александра Михайловна,
редактор журнала, главный специалист
Комитета по образованию Нововаршавского района

Никитина Анна Викторовна, молодой учитель истории МБОУ «Нижеомская СШ № 2», руководитель муниципальной проектной лаборатории Нижнеомского района в 2017 году, взяла главную вершину регионального этапа самого престижного педагогического конкурса страны «Учитель года России». Впервые в профессиональном состязании среди опытных и молодых коллег абсолютная победа осталась за педагогом, чей стаж не превышает шести лет.

Беседуя с Анной, вместе мы выяснили, какая же последовательность жизненных обстоятельств и черт характера помогла сложиться ее большому успеху. Отвечая на традиционный вопрос «Кто повлиял на выбор профессии?», Аня искренне улыбается и говорит, что с самого начала и думать не думала о педагогике всерьез. Выбор, скорей всего, предопределило само окружение. В ее семье педагоги – это мама и родной дядя. Потому о

закулисной жизни учителя, состоящей из подготовок к урокам, проверки тетрадей, классного руководства, Анна знала не понаслышке. Да и школа всегда была ее вторым домом, где, сидя на задней парте, ребенком рисовала она в тетрадках и терпеливо ждала, пока мама позанимается с учениками. В свою очередь дом в свободное время тоже превращался для Ани в школу. Атрибутами детских игр во дворе с друзьями непременно были географическая карта, самодельная указка, бумажный журнал.

После сдачи выпускных экзаменов в девичестве Антипина Анна поступила на исторический факультет Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского. Предмет и образование выбрала по приоритету склонности к гуманитарным наукам. Историком в семье был родной дядя. На пятом курсе во время педагогической практики сокурсники по факультету посещали уроки друг друга. Те, самые первые

Анины уроки, отличались, по мнению ее одноклассников, умением увлечь учеников и организовать деятельность. Анна искренне дорожит этой оценкой тех далеких педагогических проб, показанных ею на заре педагогической деятельности.

По окончании вуза Анну приглашает на работу директор Нижнеомской школы № 2. «Почему бы и не попробовать?» – решает она для себя. Сегодня с уверенностью Анна Никитина говорит, что у нее в жизни есть две родные школы – та, в которой училась, и та, где работает. Значит, поначалу осторожный выбор профессии учителя оказался верным.

«Я вовремя и правильно настроилась на школу», – продолжает наш разговор Анна. Это значит, что она была готова расти вместе со своими учениками, развиваться и верно относиться к не всегда успешным начинаниям. Подвергая строгой рефлексии первый год работы в школе, Анна трезво оценила, что у нее не получилось. И эта оценка заставила двигаться дальше, оттачивать мастерство, углублять знания, искать нестандартные решения для мотивации учеников на ее уроках.

Целеустремленность, огромное желание работать, доброта и гуманное отношение к ученику – главные качества характера молодого педагога. А еще память и истинное знание о том, каким должен быть настоящий учитель. В галерее людских образов для Анны навсегда ценным останется личный пример отношения к профессии мамы Дзидры Яковлевны и дяди Андриаса Яковлевича Тупесиса, а еще классного руководителя Велитченко Ольги Алексеевны, женщины с высокой культурой и педагогическим достоинством, вдохновлявшей своих учеников, верившей в них. Ее манеры и жесты, прическа и внешний облик, речь остаются для Анны неким эталоном, не имеющим срока давности.

Анна не знает профессиональной усталости и всегда находится в поиске. При этом она жена и мама двух маленьких детей. Дважды находясь в декретном отпуске, она находила в нем время для

любимой работы. Делясь с нами секретами организации своего времени, Анна отвечает, что во всем помогает ей семья. «Все мои достижения стали возможны благодаря маме», – с глубокой признательностью в голосе говорит она о той неоценимой помощи, которую оказывает ей самый близкий и родной человек. Спокойствие за то, что собственные дети с бабушкой, понимание мужем не всегда нормированной специфики учительского труда обеспечивают Анне крепкий тыл и позволяют оставаться вдохновленной своей профессией.

Достойной наградой за ее приверженность школе стало назначение Никитиной Анны руководителем муниципальной проектной лаборатории Нижнеомского района, признание ее лидером движения молодых педагогов в муниципалитете. «Мне многое дало участие как муниципального руководителя в составе Региональной проектной лаборатории. Мои молодые коллеги по лаборатории разные, но все, безусловно, личности. И нахождение рядом с ними помогло увидеть мне свои ориентиры, понять, какие качества и компетенции нужны для моего развития», – делится Анна своими открытиями. В лаборатории она закрепила главное, на ее взгляд, умение педагога – слаженную работу в команде. Никитина Анна несколько лет входила в число разработчиков проекта «Викторина о ВОВ 1941–1945 гг.», многократно и успешно реализовывавшегося в школах Омской области.

Окрепнув как личность, в 2016–2017 учебном году Анна становится участником сначала муниципального, а затем регионального этапа конкурса «Учитель года – 2017». К этому моменту молодой учитель истории уже имела серьезную цель. Не участие ради участия, а настрой на победу. Ведь за спиной стоит честь обеих школ района и, самое главное, ее ученики.

Покоряя этап за этапом, Анна оказывается в пятерке лучших конкурсантов 2017 года. Самым любимым испытанием для нее стал урок. Именно он помог раскрыть педагогический потенциал. «Я до

сих пор помню класс, ответы детей, их горящие глаза и неподдельный интерес», – искренне делится Анна впечатлениями от того конкурсного дня, сыгравшего, по ее мнению, решающую роль в ее победе. Она не планировала искать сотни причин, чтобы отступить и сдаться, потерять веру в себя. Она шла к своей цели.

Сегодня Анна уверенно утверждает: «В жизни каждого педагога должно быть место конкурсу. Ведь жизнь после него уже не станет прежней, она обязательно

приоткроет новые двери для саморазвития, укрепит желание быть Учителем с большой буквы».

Любите детей и будьте собой. Не пытайтесь казаться лучше или хуже, чем вы есть. Начинайте и заканчивайте урок, оставаясь цельной личностью. И вам непременно покорятся все конкурсные вершины так, как когда-то они покорились перед Никитиной Анной, учителем истории МБОУ «Нижеомская средняя школа № 2».

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

Курочкина Галина Борисовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Называевская гимназия»

Осенние дни 2017 года для Ольги Феединой были наполнены волнением, напряжением и конкурсным азартом. Она работает учителем химии и биологии в школе второй год, но несмотря на небольшой стаж решила принять участие в областном конкурсе «Дебют-2017» среди молодых специалистов. Как оказалось, не напрасно...

Любой дебют сопряжен с волнением, главное – вовремя преодолеть его и показать, на что ты способен. В полной мере это удалось сделать участникам педагогического конкурса, которых было немало. В этот раз количество дебютантов очного этапа было прежним – десять молодых специалистов из общеобразовательных учреждений муниципальных районов области и города. Молодым педагогам предстояло пройти три конкурсных испытания: представить самопрезентацию и педагогический проект, показать урок и принять участие в дискуссии, публичное выступление. Может, не у всех начинающих педагогов получилось всё так, как они планировали, но именно здесь приобретается педагогический опыт. До финальных конкурсных испытаний «Дискуссия» и «Публичное выступление» дошли пять педагогов. С каждым этапом конкурса волнение нарастало у всех. Кто же станет победителем? Всё решилось 24 ноября, на финальном

этапе конкурса, который состоялся в ИРООО. Педагогам предстояло продемонстрировать уровень своего профессионализма в двух финальных испытаниях: «Публичное выступление» и «Дискуссия» по теме «Современный урок глазами молодого педагога». Жюри же столкнулось со сложным выбором, ведь определить победителя из сильных финалистов – задача не из легких. Однако, как известно, в каждом конкурсе есть только один победитель. По результатам всех этапов победу одержала молодой учитель химии и биологии МБОУ «Сосновская СОШ» Ольга Григорьевна Фекина – человек неординарный, с неистощимой жизненной энергией, теперь еще больше влюбленный в свою профессию.

«Обучаясь в школе, никогда не задумывалась о своей профессии, просто училась. И вот одиннадцатый класс. Встал вопрос "кем быть"? По совету своей мамы, сдала государственный экзамен и поступила в Карагандинский государственный университет имени А. Е. Букетова Республики Казахстан. После бакалавриата окончила магистратуру Омского государственного педагогического университета и, "вытащив счастливый билет", начала свою профессиональную деятельность в муниципальном бюджетном образовательном учреждении

”Сосновская СОШ” Азовского немецкого национального муниципального района Омской области), – делится с нами подробностями своей педагогической биографии Ольга.

Молодая, красивая и энергичная, Ольга быстро влилась в уже сформированный школьный коллектив. И с присущей ей энергией стала преподавать химию и биологию в школе, вести классное руководство в девятом «А» классе. С первых дней педагогической деятельности Ольга Григорьевна проявляет свою активную жизненную позицию. Она победитель муниципального конкурса педагогического мастерства «Лучший в образовании» в номинации «Педагогический дебют» в 2016 году. Поэтому совсем неудивительно, что именно ей администрация предложила участвовать в конкурсе молодых педагогов.

Победа в областном конкурсе «Дебют-2017» стала еще одним значимым событием в ее жизни.

«Конкурс – это своего рода поиск новых педагогических идей, выход на новый виток развития», – уверена Ольга Григорьевна. При этом она считает, что ей, как молодому учителю, нельзя останавливаться на достигнутом, надо идти дальше, расти как в профессиональном, так и в личностном плане.

В Омской области подрастает достойная смена педагогов, которых отличает активность, прекрасное владение информационными технологиями, интерес к инновационным идеям. Хотелось бы, чтобы те оптимизм, задор, стремление к творчеству, с какими трудится сегодня Ольга Григорьевна Федина, никогда не иссякли.

СОБЫТИЙНАЯ ХРОНИКА ЛАБОРАТОРИИ

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ (2015–2018 ГГ.)

Кобылецкий Михаил Александрович,
учитель истории БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа № 7»

Предметом изучения большой истории всегда является судьба народа и государства на каком-то этапе своего существования. Пишут такую историю известные и именитые профессора, ученые, исследователи. Но есть другая история – история края или города, которая близка и понятна человеку, живущему в этом самом крае или городе. Пишут ее местные краеведы, собирают по частицам воспоминаний, по материалам интервью и газетным публикациям.

У каждого человека есть место, где он родился и вырос, где получил первое напутствие от родителей и учителей, откуда сделал первые шаги в Большую жизнь, где живут и трудятся на протяжении нескольких поколений его родные. Это близкое и родное место зовется малой родиной. Именно с

ней у тебя связаны самые радостные, самые теплые воспоминания. И где бы ты ни был, куда бы тебя ни забросила потом судьба, ты всегда будешь помнить о ней.

Поэтому неслучайно возникла мысль рассказать читателям о первых шагах Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области. В своем материале, я назвал бы его летописью, мы не стремились осветить все события, связанные с нашей деятельностью, поскольку эта деятельность не прерывается ни на час, ни на минуту. Она постоянна. Остановимся лишь на наиболее значимых событиях.

Первой вехой, положившей начало деятельности Лаборатории, стало, конечно, ее открытие. Так, 6 октября 2015 года в стенах Института развития образования состоялось

торжественное открытие Академии педагогического мастерства. Планировалось, что ее деятельность будет направлена на создание условий для повышения профессионального уровня педагогических работников Омской области, а также на развитие профессионального сообщества, заинтересованного в повышении качества образования и престижа профессии педагога. Именно в рамках Академии педагогического мастерства была призвана осуществлять свою собственную деятельность Региональная проектная лаборатория молодых педагогов.

С этого дня она и начала свою историю. Новое объединение молодых учителей в качестве основных задач ставило перед собой содействие развитию творческого потенциала и уровня профессиональной компетенции молодых учителей региона, повышение уровня взаимодействия между учительским сообществом.

Первым масштабным проектом, который был реализован в рамках лаборатории, стал проект «Моя любимая книга». Ребята из различных школ и образовательных учреждений Омской области под руководством своих молодых наставников рассказали о своих любимых книгах посредством буктрейлеров.

Этот проект был первой «ласточкой» в целой серии проектов, впоследствии разработанных и воплощенных «лаборантами». Впереди всё педагогическое молодое сообщество ожидала реализация многих задумок, направленных на формирование активной жизненной позиции учителей и школьников. В их числе будет и викторина о ВОВ 1941–1945 гг., и городской квест «Омск: 300 поводов для гордости», и «Кино. Квест» и многое другое.

Молодость учителя – это постоянный педагогический поиск и творчество. Когда молодой учитель приходит в школу, он полон новых идей, ему открыты все возможности для самореализации. Но как сделать так, чтобы о твоих идеях узнали и услышали коллеги из других регионов?

Одним из направлений деятельности Лаборатории является участие в региональных и федеральных научно-педагогических

площадках. Стартовым форумом, где приняли участие «лаборанты», стал проходивший 17–18 марта 2016 года в городе Новосибирске первый межрегиональный форум молодых педагогов «Молодой профессионал Сибири». Омскую область представляли Ляшевская Наталья и Могучева Анна.

Форум стал переговорной площадкой, где делегаты из разных регионов Сибири обсудили лучшие образовательные практики, обменялись опытом. В частности, речь шла о деятельности ассоциаций молодых педагогов, советов молодых специалистов и общественных объединений в школах. По итогам двухдневной работы представители разных площадок «спроектировали облако мыслей», продемонстрировали результаты работы форума и сформулировали задачи для дальнейшего взаимодействия.

Деятельность лаборатории многопланова и разносторонняя. Одним из важных ее направлений является развитие неформального общения в среде молодых коллег. Так, 1 июня 2016 года в МБОУ «Пикетинская СОШ» Марьяновского муниципального района состоялся открытый муниципальный слет молодых педагогов. Его участниками стали также и наши «лаборанты». Ключевым педагогическим «персонажем» слета был молодой классный руководитель.

Главной задачей встречи явилось объединение молодых педагогов для решения актуальных вопросов в области профессиональной деятельности классного руководителя через работу муниципальных проектных лабораторий. Результаты деятельности Региональной проектной лаборатории посредством пяти основных достижений представили руководители муниципальных проектных лабораторий Марьяновского МР, Любинского МР, Шербакульского МР, Омского района.

Своим многолетним опытом классного руководителя с молодыми педагогами поделилась Татьяна Станиславовна Горбунова, ректор БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

С 27 июня по 4 июля 2016 года проходил Всероссийский открытый форум

молодых педагогов на берегу одного из красивейших озер Республики Марий Эл «Таир-2016». Он был посвящен теме «Личность педагога: от базовых компетенций – к профессиональному успеху». Форумная площадка впервые объединила более 200 участников из 34 регионов, в числе которых была и Омская область. Наш регион был представлен членами Региональной проектной лаборатории молодых педагогов: Седукова Наталья (Омский МР), Феськов Андрей (Любинский МР), Моллентор Валентина (Марьяновский МР), Гусельников Роман (Шербакульский МР).

В течение недели форум предоставил молодым специалистам возможность учиться у лучших педагогов России. Традиционно на форуме прошли мастер-классы победителей и лауреатов всероссийских и региональных профессиональных конкурсов.

Настоящим открытием на форуме стала Региональная проектная лаборатория молодых педагогов Омской области. Данная форма работы с молодыми педагогами была высоко оценена участниками, организаторами форума и признана инновационной в России. Наши «лаборанты» провели для участников викторину, разработанную и реализованную Региональной лабораторией, посвященную истории Великой Отечественной войны. Это было отдельное увлекательное мероприятие, в котором приняли участие 5 сборных команд из участников форума.

Хорошей традицией стало участие лаборантов в Ярмарке педагогических проектов в рамках Дня молодого педагога. А началось всё в 6 октября 2016 года. Тогда в здании Омского ТЮЗа на протяжении всего дня участники проектных групп из всех районов Омской области представляли свои педагогические проекты, разработки, идеи. Ярмарка – это распространение лучших практик проектной деятельности, организованной совместно с детьми. Это возможность наметить ориентиры, провести время с пользой и найти единомышленников.

Открытие Дня началось с фрагмента спектакля «Манюня» (режиссер-постановщик – Евгения Никитина), где актеры «Омского театра

для детей и молодежи» погрузили молодых педагогов в маленькую историю большой дружбы школьников. Зрителям со сцены был задан вопрос, который и стал темой дня: «Молодой педагог – кто он? Человек в футляре или Герой нашего времени?»

В основной части дня молодые профессионалы смогли проявить все свои таланты, презентуя педагогические проекты. На Ярмарке были представлены 32 педагогических проекта. Из них были выбраны лучшие. Ими оказались «Молодость + мудрость = сила!» муниципальной проектной лаборатории Любинского МР, «Читаем вместе В. Каверина "Два капитана"» муниципальной проектной лаборатории Крутинского МР, «Формирование российской гражданской идентичности посредством применения отечественного кинематографа на уроках» муниципальной проектной лаборатории Таврического МР.

Ярмарка закончилась, но мы стали свидетелями рождения новых проектов. В этот день более 200 молодых педагогов из 31 муниципального района Омской области получили невероятную возможность укрепить связи между муниципальными проектными лабораториями, обменяться опытом и ощутить себя частью единого профессионального сообщества.

Стоит заметить, что подобные форумы, конференции и ярмарки оказывают на молодых учителей сильное профессиональное воздействие. Позволяют публично представить собственный наработанный опыт, узнать о практиках других, получить советы и напутствия от старших и опытных коллег.

Одним из значимых событий в истории нашей лаборатории является участие лаборантов в конкурсах профессионального мастерства: «Дебют», «Молодой педагог + Наставник = Команда» и, конечно же, «Учитель года».

Первой ласточкой успеха в самом главном конкурсе нашего образовательного сообщества «Учитель года», этом непросто состязании по накалу страстей и степени подготовки, стала победа на региональном этапе конкурса нашей коллеги по лаборатории Никитиной Анны Викторовны, учителя

истории и обществознания МБОУ «Нижеомская СОШ № 2».

В финале конкурса по объективным для Анны обстоятельствам (она готовилась стать мамой) Омскую область представлял Диянов Константин Сергеевич, руководитель Региональной проектной лаборатории молодых педагогов и серебряный призер Регионального этапа конкурса «Учитель года – 2014».

В 2017 году Константин Сергеевич стал не просто участником знаменитого конкурса, а одним из 15 его лауреатов. Безусловно, это достижение впишется достойной строкой в историю образовательной отрасли Омской области и деятельности Региональной проектной лаборатории молодых педагогов.

Под занавес уходящего 2017 года молодые лаборанты успеют побывать в г. Томске и представить свою деятельность на II Межрегиональном форуме молодых педагогов «Молодой профессионал Сибири», стать участниками первого Чемпионата муниципальных проектных лабораторий молодых педагогов «ЧеМПЛ-2017», встретиться большой командой и обсудить план работы на новый учебный год.

А это значит, что летопись событий Региональной лаборатории продолжится. Деятельность наша заключается в том, чтобы обогащаться значимыми делами, новыми проектами, направленными на развитие молодых педагогов Омского региона. И мы уверены: впереди у нас еще много событий!

МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПО ТЕМЕ «МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ», 6 КЛАСС

Никитина Анна Юрьевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Нижеомская средняя
общеобразовательная школа № 1»
Нижеомского МР Омской области

Тема урока	Межличностные отношения
Тип урока	Знакомство с новым материалом
Цель урока	Способствовать формированию начальных обществоведческих знаний, представлений о проблемах взаимоотношений человека с другими людьми
Образовательные ресурсы	«Смайлы», лист с заданиями по теме урока, презентация
План урока	1. Какие отношения называются межличностными. 2. Чувства – основа межличностных отношений. 3. Виды межличностных отношений
Методы и формы обучения	Методы: объяснительно-иллюстративный. Формы: индивидуальная, фронтальная, работа в группах
Основные понятия	Межличностные отношения, симпатия, антипатия, знакомство, приятельство, товарищество, дружба

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p>Научатся: определять, в чем состоят особенности межличностных отношений; анализировать взаимоотношения людей на конкретных примерах.</p> <p>Получат возможность научиться: формулировать собственную точку зрения; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное</p>	<p>Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, принимают другую точку зрения и позицию, допускают существование различных точек зрения.</p> <p>Регулятивные: формулируют тему и цель урока, составляют план и последовательность действий, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; осуществляют контроль и оценку своей деятельности</p>	<p>Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности</p>

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА							
Этапы урока	Время (мин)	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
I. Организационный	1		Создает доброжелательную атмосферу, нацеливает на работу: – Здравствуйте, ребята, очень рада всех видеть! Посмотрите, пожалуйста, лежат ли у вас на парте ручка, учебник, тетрадь	Приветствуют учителя, проверяют наличие перечисленных предметов у себя на парте	Индивидуальная работа	Личностные: понимают необходимость учения. Регулятивные: оценивают готовность рабочего места к уроку	
II. Актуализация знаний	2	Систематизация знаний	– Ребята, закройте глаза! Представьте всех тех людей, которые находятся рядом с вами... – Назовите, кого вы считаете своим знакомым, приятелем, товарищем, другом. – Что сегодня вам надо сделать, чтобы легко определять, кто является вам товарищем, а кто другом?	Смотрят друг на друга, перечисляют своих друзей, товарищей, приятелей, знакомых; делают вывод, что не могут точно разграничить понятия «знакомый», «приятель», «товарищ», «друг»	Фронтальная работа	Личностные: понимают необходимость учения, ориентированы на деятельность	Устные ответы

1	2	3	4	5	6	7	8
III. Мотивация к учебной деятельности	4	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению нового материала	Создает условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность. Организует работу по формулировке темы и постановке цели урока учащимися. – С кем сегодня вы вступили во взаимодействие в течение дня? (Учитель держит нитку у себя, клубок передается от одного ученика к другому, постепенно группа учеников соединяется нитями.) – Как мы можем назвать соединительные нити между вами? – Между кем могут возникать взаимодействия? – Как вы думаете, чем мы сегодня займемся на уроке? – На какие вопросы нам предстоит ответить? (Учитель сматывает в клубок нитки.)	Передают клубок друг другу, отвечают на вопрос, с кем взаимодействовали в течение дня, слушают и обсуждают тему урока, пытаются самостоятельно сформулировать цель урока	Фронтальная работа	Личностные: понимают необходимость учения, сориентированы на участие в деятельности по формулированию темы и целей урока. Регулятивные: самостоятельно формулируют тему и цель урока после предварительного обсуждения	Устные ответы
IV. Изучение нового материала	3	Беседа по составлению плана работы по теме «Межличностные отношения»	Организует диалог с учащимися по составлению плана работы на уроке: – Предположите, в каком порядке нужно расставить представленные перед вами задачи, чтобы достичь того, что вы запланировали на уроке. – Проверьте правильность составленного плана, ориентируясь на пункты параграфа 6 (с. 50–56)	Отвечают на вопрос, как спланировать свою работу, высказывают собственное мнение, работают с учебником, составляют план своей деятельности на уроке, сверяют с эталоном	Фронтальная работа	Познавательные: осуществляют поиск нужной информации. Регулятивные: составляют план и последовательность действий; оценивают правильность выполнения учебной задачи в соответствии с эталоном. Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	

1	2	3	4	5	6	7	8
	3	1. Работа с понятием «межличностные отношения»	<p>Организует работу учащихся с понятием «межличностные отношения».</p> <p>– Где можно познакомиться с определением понятия «межличностные отношения»?</p> <p>– Каким источником информации вы можете сейчас воспользоваться?</p> <p>– Какие источники информации вам еще известны?</p> <p>Задание: познакомьтесь с понятием межличностные отношения, выделите ключевое слово. Время работы – 2 мин</p>	<p>Знакомятся с новой информацией в доступных им источниках, выделяют ключевое слово в понятии</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Фронтальная работа</p>	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его.</p> <p>Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в диалоге с учителем</p>	Устные ответы
	10	2. Решение практических задач	<p>Организует работу с определениями «симпатия» и «антипатия»;</p> <p>– С помощью чего люди могут общаться? Давайте познакомимся с заданием.</p> <p>Задание: вам поступило СМС-сообщение на телефон, ваш телефон неожиданно сломался и поддерживает только функцию отправки смайлов. Ответьте на сообщение, устно аргументируйте свой ответ.</p> <p>Учитель поочередно зачитывает СМС-сообщения и просит ответить на каждое двум ученикам смайлами, размещенными на доске:</p> <p>1) Дорогой друг, я сегодня рассказал нашему учителю математики о том, что ты списал(а) у меня домашнюю работу...</p> <p>2) Ты почему сегодня не пришел(а) на соревнования??? Мы сегодня из-за тебя проиграли...</p>	<p>Отвечают на вопрос, какие существуют средства общения, отвечают на СМС-сообщение выбранным ими смайлами, аргументируют свой выбор, отвечают на вопросы, чем они руководствовались при выборе смайла, на какие две группы разделить имеющиеся на доске смайлы, дают им названия, работают с текстом учебника (с. 51–52)</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Фронтальная работа</p>	<p>Личностные: оценивают жизненные ситуации; проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой.</p> <p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>3) Я приглашаю тебя на день рождения...</p> <p>4) Я заболел(а), на соревнования не приду...</p> <p>5) Ты мне очень симпатичен (симпатична)...</p> <p>Организует диалог по вопросам и подводит к выводу о том, что лежит в основе межличностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чем вы руководствовались при ответе на СМС-сообщения? – На какие две группы можно разделить имеющиеся на доске смайлы? – Как называются в общезнании такие понятия? – Что является основой межличностных отношений? <p>Учитель после ответов учеников прикрепляет к одной группе смайлов слово «симпатия», к другой – «антипатия».</p>			<p>Познавательные: распознают объекты и их понятия, выделяют существенные признаки; строят рассуждения и обобщают полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания.</p>	
5	3. Физ-минутка	<p>Организует работу по игре в глухой телефон:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вы знакомы с правилами игры в глухой телефон? <p>Задание: одному ученику нужно показать эмоцию, предложенную учителем (на листе формата А4), рядом стоящему товарищу. Тот как можно точнее ее копирует и передает дальше. Учащиеся, передавшие эмоцию, садятся за свою парту.</p>	<p>Выстраиваются в шеренгу, передают гримасу (эмоцию) друг другу, отвечают на вопросы учителя, какую эмоцию было приятнее получать, какие эмоции передаются людьми в жизни, высказывают свое мнение.</p>	Фронтальная работа	<p>Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом.</p> <p>Познавательные: анализируют собственную деятельность.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативной задачи.</p>	Устные ответы	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	4. Первичное закрепление материала	<p>Эмоция должна передаваться по цепочке и вернуться к автору. Он должен сказать, какую эмоцию хотел передать и какую получил.</p> <p>Организует диалог по вопросам: – Какую эмоцию было приятнее всего получить? – Почему люди часто неправильно понимают друг друга? – Если бы у вас была возможность сыграть еще раз в эту игру, что бы вы изменили в тактике?</p> <p>Организует диалог с учащимися по продвижению по плану: – Что из запланированного удалось сделать на уроке? – Что такое межличностные отношения? – Что лежит в основе межличностных отношений? – С чем еще необходимо познакомиться?</p>	<p>Отвечают на вопросы, что из запланированного удалось сделать, что такое межличностные отношения, что лежит в основе межличностных отношений, с чем еще необходимо познакомиться на уроке</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; принимают и сохраняют учебную задачу. Познавательные: распознают объекты и их понятия, выделяют существенные признаки; строят рассуждения и обобщают полученную информацию. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии при ответе на вопросы.</p>	Устные ответы
	2	5. Работа с текстом	<p>Учитель организует работу по исследованию, какие существуют виды межличностного общения.</p> <p>Задание: используя материал учебника (с. 52–53), познакомьтесь с видами межличностных отношений. Назовите их. Время работы – 2 минуты</p>	<p>Работают с текстом, отвечают на вопрос, какие существуют виды межличностного общения</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Фронтальная работа</p>	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его как личностное. Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск нужной информации</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
	10	6. Работа в группе	<p>Учитель организует работу по выполнению задания на определение вида межличностных отношений:</p> <p>Задание:</p> <p>Прочитайте предложенный вашей группе диалог. Определите вид межличностных отношений, представленный в вашем диалоге. Расставьте роли в диалоге, выберите выступающих, продолжите диалог, придерживаясь заданного вида межличностных отношений. Обсудите в группе, справились ли вы с заданием. Подготовьтесь к выступлению.</p> <p>Время работы – 3 мин.</p> <p>1) Саша заходит в булочную, где ежедневно покупает хлеб. «Здравствуйте», – обращаясь к продавцу, говорит Саша...» (знакомство)</p> <p>2) Галина встретила Валентину в продуктовом магазине. Обрадовавшись встрече, они начали разговаривать. Галина решила рассказать о событии, которое недавно произошло в ее жизни: «Валентина, представляешь...» (приятельство)</p> <p>3) Евгений и Матвей играют в одной команде по волейболу. «Отличная подача!» – крикнул Матвей в процессе игры... (товарищи)</p> <p>4) Группа ребят возвращалась домой из школы. Неожиданно Гера поскользнулся, упал и с трудом смог подняться. Все ребята, кроме Гены, продолжили свой путь.</p>	<p>Определяют вид межличностных отношений, продолжают диалог, выбирают выступающих, демонстрируют диалог, оценивают работу в группе, принимают участие в обсуждении</p>	<p>Групповая работа</p>	<p>Личностные: оценивают жизненные ситуации.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение, обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают и принимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают свои действия с действиями партнером.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результат работы в группе, следят за временем, распределяют роли.</p> <p>Познавательные: применяют информацию, полученную ранее, распознают объекты и их понятия, выделяют существенные признаки, строят рассуждения, приводят примеры в качестве доказательств</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>Гена обратился к Гере: «Где у тебя болит? Ты можешь встать?»... (дружба)</p> <p>5) Соседям по даче Гене и Вите приятно общаться друг с другом. Однажды Гена предложил соседу: «Витя, а давай махнём на рыбалку»... (приятельство)</p> <p>6) Настя и Наташа принимали участие в конкурсе. Наташа по результатам конкурса заняла первое место. Настя очень обрадовалась успеху Наташи, хотя сама не заняла призового места, и спешила поздравить ее: «Ты такая молодец! Я так за тебя рада!»... (дружба)</p> <p>Организует работу на уроке посредством вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – какие испытывали трудности при работе? – могут ли вам пригодиться рассмотренные ситуации в жизни, где могут пригодиться? – назовите виды межличностных отношений 				
V. Итоги урока. Рефлексия	3	Обобщение полученных на уроке знаний	<p>Организует работу по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удалось ли выполнить все задуманное на уроке? – рассмотрели все вопросы из запланированных? <p>Предлагает учащимся выполнить задание на рефлексию.</p> <p>Задание: напишите на бумажных сотовых телефонах СМС-сообщение другу о том, как прошел урок, и нарисуйте смайл, который отразит ваше</p>	Пишут СМС – сообщение другу, определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная работа	Личностные: оценивают успешность / неуспешность своей деятельности	Записи на бумажных сотовых

1	2	3	4	5	6	7	8
			эмоциональное состояние. Начать сообщение можно словами: «Особенно мне понравилось...»; «Я похвалил(а) бы себя...»; «После урока мне захотелось...»; «Я мечтаю о...»; «Сегодня мне удалось...»; «Я сумел(а)...»; «Было интересно...»; «Было трудно...»; «Я понял(а), что...»; «Теперь я могу...»; «Я почувствовал(а), что...»; «Я научился (научилась)...»; «Меня удивило...»				

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К УРОКУ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ «МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

Макарова Инна Николаевна,
старший преподаватель кафедры
гуманитарного образования БОУ ДПО «ИРООО»

Разработка урока обладает рядом достоинств, которые могут обеспечить достижение планируемых результатов.

В начале урока на этапе мотивации для обеспечения воздействия на большее количество каналов восприятия педагог предлагает прием «Клубок взаимоотношений».

Очень удачным для освоения темы является использование эмодзи (смайликов), которые стали популярным способом выражения эмоций и даже социальных связей. Через осознание особенностей бытового общения через смс происходит осознание уровня абстракции эмоций.

Структура урока обеспечивает возможность организации рефлексии (в разной степени обращения к личному опыту

школьников) на каждом этапе на протяжении всего урока в свободной беседе учащихся и учителя.

Подведение итогов урока происходит достаточно традиционным способом (через прием «Незаконченное предложение»), однако включение его в контекст ситуаций, организованных на предыдущих этапах урока, а также возможность выбора именно своего предложения для завершения мысли может сделать происходящее приближенным к реальности.

На уроке сделан акцент на групповой работе обучающихся, что обусловлено и темой урока. Обязательный этап групповой работы – распределение ролей для разыгрывания сценок, а также для определения вида межличностных взаимоотношений.

Технологическая карта урока составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Учителем сформулированы цели, задачи, проработан план, зафиксированы планируемые результаты урока. Занятие направлено на формирование ключевых компетенций как в предметной области, так и в продолжении образования и эффективного самообразования учащихся. Технологическая карта отражает деятельностный подход в обучении.

На этапе актуализации знаний учитель создает ситуацию, при которой обучающиеся самостоятельно формулируют цели и задачи урока.

На уроке четко прослеживается проблемный характер изложения учебного материала. Предлагаемые задания, ситуации направлены на формирование у обучающихся умений по составлению алгоритма действий, актуализацию и применение

опыта обучающимися, их личностного общения.

Карта урока позволяет сделать вывод о том, что обучающиеся получают помощь в решении значимых для них проблем, будут предложены различные формы и средства работы, варианты представления результатов.

Учитель ставит перед собой задачу создать в классе учебное сообщество, что требует принципиальной смены педагогической позиции: с одной стороны – не давать в готовом виде ни правил работы, ни образца результатов, с другой – помочь выдвигать предложения, слышать мнения друг друга и учитывать разные точки зрения при построении собственного мнения.

Использование современных средств обучения эффективно влияет на результативность урока, мотивацию обучающихся.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ЗОНА СТЕПЕЙ», 4 КЛАСС

Мирошниченко Маргарита Андреевна,
учитель начальных классов МБОУ «Русановская ООШ»
Нововаршавского района Омской области

Тема: Зона степей (1-й урок) УМК «Школа 21 век» 4 класс

Цель: создать условия для формирования у учащихся представлений о степи, ее растительном мире, животном мире.

Предметные задачи: способствовать развитию умений у учащихся наблюдать за природой изучаемой зоны степей (климат, растительный и животный мир), сравнивать зону степей с другими природными зонами.

Метапредметные задачи:

- Осуществлять поиск нужного иллюстрированного и текстового материала в дополнительных источниках, рекомендуемых учителем; осуществлять запись (фиксацию); строить небольшие сообщения в

устной форме и письменной; находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи; обучать умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т. ч. текстов) в соответствии с учебной задачей (познавательные УУД).

- Развивать способность строить сообщения в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать другое мнение и позицию; умение договариваться, приходить к общему решению (при работе в парах) (коммуникативные УУД).

- Содействовать развитию умения ставить учебные цели и задачи, планировать

действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, схемой, таблицей), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью (регулятивные УУД).

Личностные задачи: содействовать развитию интереса к учебному материалу, внутренней позиции школьника, выраженной учебно-познавательной мотивации учения.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование:

- Карта природных зон;
- Фотографии представителей животного и растительного мира степи;
- Презентация, проектор, экран, ноутбук;
- Учебники, карта, атлас, энциклопедии;
- Карточки-помощники.

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель: Я рада новой встрече с вами, Приятно ваше общество, друзья!

Ответы ваши вы готовьте сами,

Их с интересом буду слушать я.

Мы сегодня снова будем наблюдать,

Выводы делать, рассуждать.

А чтобы урок пошел каждому впрок,

Активно включайся в работу, дружок!

– Сегодня на уроке мы с вами продолжим наше путешествие по природным зонам России. Я знаю, что вы очень любознательные ребята и на уроках всегда активные, много работаете самостоятельно и помогаете друг другу в открытии новых знаний. Надеюсь, что урок у нас сегодня будет интересным и плодотворным. Вы со мной согласны? Тогда давайте улыбнемся друг другу и начнем наше путешествие!

2. Актуализация знаний

Учитель: Ребята, напомним мне, пожалуйста, в каких природных зонах России мы уже с вами побывали на прошлых уроках. (*Зоне Арктических пустынь – ледяной зоне, зоне тундры, зоне тайги, зоне смешанных и широколиственных лесов*)

Сегодня нам пришли письма с метеорологических станций. Только вот я никак не могу определить природные зоны, из которых были они отправлены. Вы мне можете определить? (*Чтение писем, обсуждение*)

Письмо 1: Здесь темные хвойные леса на широких пространствах. Хозяин здесь бурый медведь. (**Тайга**)

Письмо 2: Полгода здесь день и полгода – ночь. Всюду снега и льды. Солнце летом поднимается над горизонтом невысоко. Территория зоны не имеет коренного населения. (**Арктика**)

Письмо 3: Деревья здесь не растут. Болотистая местность – прекрасное место для многочисленных комаров и мошкар. Лето здесь короткое. Навещают этот край летом многочисленные птицы. Мхи и лишайники господствуют всюду. (**Тундра**)

Постановка цели урока

Учитель: У нас осталось еще одно письмо. (*Зачитывает*)

Письмо 4: Как море, волнуются здесь травы и зерновые культуры. Лето здесь жаркое с сухими ветрами. Для задержания снега сажают здесь лесные полосы. Множество грызунов населяют эти края, спасаясь в норах от хитрых лисиц, орлов. (**Степь**)

– Как вы думаете, какая это природная зона? Эту зону мы еще с вами не знаем.

– На все стороны путь: ни лесочка, ни гор, необъятная гладь, неоглядный простор! **Это степная зона России.**

– Сформулируйте тему и задачи нашего урока.

Тема: Зона степей

Какую цель урока мы поставим на уроке:

Цель: знать отличительные черты природной зоны и уметь давать ее описание по плану.

Задачи: поработать с учебником и дополнительной литературой, заполнить таблицу, найти отличительные черты природной зоны.

Учитель: Всё верно, ребята. Сегодня мы начнем изучать зону степей. Давайте вспомним план изучения природной зоны.

План

- Географическое положение;
- Климат;
- Растительный мир;
- Животный мир;
- Население.

Учитель: Сегодня вы вновь становитесь научными работниками и проведете свои исследования. Для этого вы станете географами (*исследуют географическое положение и климат*), ботаниками (*растительный мир*), зоологами (*животный мир*), экологами (*население и экологические проблемы*). Сейчас возьмите конверт голубого цвета. Вы должны изучить природную зону по плану, но каждая группа будет работать со своим пунктом плана. Можно пользоваться дополнительным материалом (Приложение 1), который лежит у вас на партах. В конце работы каждая группа предоставляет результат в виде небольшого рассказа. Дать четкий ответ поможет «Карточка-опора» (Приложение 2). Я напоминаю: соблюдайте правила работы в группе, не забудьте распределить между собой роли. На выполнение работы отводится 6 минут.

Учитель: Ребята, по всем природным зонам, которые мы уже изучили, мы заполняли таблицу, и эта зона не исключение. По ходу выступления разных групп вы будете продолжать **заполнять таблицу**.

Выступление групп.

3. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Учитель: Мы выслушали выступления всех групп. Заполнили таблицу. Сравните свою таблицу с таблицей на экране. **Кто может рассказать о зоне степей, опираясь на таблицу? Зона степи – это...**

(Зона степей находится южнее лесной зоны, на карте природных зон России окрашена в желтый цвет, климат жаркий, мало влаги, частые ветра, растительность травянистая, животные в основном небольшие – это грызуны которые живут в норах, птицы вьют гнезда на земле)

– Теперь давайте немного отдохнем!

Физкультминутка

Потрудились – отдохнем.
Встанем, глубоко вздохнем.
Руки в стороны, вперед,
Влево, вправо поворот.
Наклониться, прямо встать,
Руки вниз и вверх поднять.
Руки плавно опустили –
Всем улыбки подарили.

Учитель: Для того чтобы обобщить наши знания, предлагаю вам создать пазл-опору по теме «Зона степей». Возьмите конверт красного цвета и приступайте к выполнению задания. (Приложение 3) (*Выполнение задания*)

– Этот пазл-опору разместим в классе, и вы сможете проверить свои знания.

4. Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных знаний, умений и навыков

Учитель: Мы путешествовали с вами по бескрайним просторам степей. Познакомились с растительным и животным миром степи, а теперь давайте проверим, как вы усвоили эту природную зону, путем выполнения теста. (*Ребята выполняют тест*)

Тест.

1. Зона степей расположена:

- А) южнее лесной полосы;
- Б) севернее лесной полосы;
- В) в центральной части России.

2. Характерный признак зоны степей – это...

- А) практически сплошной травянистый растительный покров;
- Б) обилие мхов, лишайников и кустарников;
- В) обилие деревьев, кустарников, трав.

3. Для растений степи характерны:

- А) невысокий рост, стелющиеся корни и мелкие листья;
- Б) корни-луковицы, узкие тонкие или толстые мясистые стебли, листья;
- В) высокий рост, широкие листья, хорошо развитая корневая система.

4. К животным степи относятся:

- А) ястреб, кедровки, сойка;
- Б) морж, тюлень, медведь;
- В) гадюка, кобылка, слепыш.

5. К степным птицам относятся:

- А) ястреб, кедровка, сойка;
- Б) серая куропатка, дрофа, пустельга;
- В) белый журавль, розовая чайка, краснозобая казарка.

6. К степным растениям относятся:

- А) осока, лиственница, клюква;
- Б) морошка, ива, ягель.

7. Какая из цепей питания характерна для цепи?

- А) зерно, суслик, орел-беркут;
- Б) растения, заяц, рысь;
- В) растения, лемминг, песец.

8. Основное занятие населения степи:

- А) оленеводство;
- Б) земледелие;
- В) рыболовство.

9. Экологические проблемы степи:

- А) неумеренное орошение, загрязнение нефтью почв;
- Б) неограниченное заготовление древесины, браконьерство;
- В) распашка земель, неумеренный выпас скота, браконьерство.

10. В Красную книгу занесены животные и растения степи:

- А) дыбка, пион тонколистный, журавль-красавка;
- Б) кречет, волк, лебедь;
- В) зубр, филин, женьшень.

Ответы: а, а, б, в, б, в, а, б, в, а.

5. Закрепление знаний. Рефлексия.

Работа по вопросам

1. Почему в степи не живут крупные животные? (*Степь – открытое пространство, животным негде спрятаться*)
2. Почему в этом сообществе преобладают мелкие грызуны? (Много корма – травы, зерновые культуры)
3. Какие растения характерны для этой природной зоны?

Учитель: А теперь посмотрите небольшой видеофрагмент и полюбуйтесь красотой степи.

– Скучная растительность, множество грызунов, ветра, которые срывают плодородный слой земли... Чем же тогда может привлекать эта природная зона? (*Бескрайностью полей, цветущими тюльпанами, ковылём, перекасти-полем, необычной окраской животных*)

Учитель: Наше путешествие – исследование по зоне степей – подошло к концу. Оцените сегодняшнюю работу на уроке в листе самооценки. Поставьте плюс или минус около задания, которое вы выполняли.

Д/З с. _____ прочитать

– Мне сегодня, ребята, понравилось работать с вами. Жаль, что урок закончился так быстро. Любите и берегите природу страны и родного края! Всем спасибо за внимание.

Приложение 1

Природная зона степи: описание и характеристика

Степь – это равнинная зона, расположена южнее лесной зоны, она тянется вдоль юго-западной границы России. По площади это небольшая зона, она меньше зоны лесов и тундры. Здесь теплое, продолжительное, засушливое лето; средняя температура достигает +22, +23 градуса, иногда +40 градусов. Летом часто дуют суховеи, редко выпадают дожди и носят ливневый характер, поэтому под лучами горячего солнца степь выгорает. Зато зимой температура достигает -20–30 градусов. Снеговой покров очень маленький. Весной степь оживает, покрывается ковром тюльпанов и ирисов. Весна короткая с большим количеством влаги в почве. Дожди имеют ливневый характер. Быстро проходит ливень, и большая

часть воды, не успевая напоить почву, потоками стекает в низины и испаряется.

Степи – это ровные открытые пространства. Степь – это царство трав. Деревья здесь не растут из-за недостатка влаги, они встречаются лишь по берегам рек.

В степи самые плодородные почвы, поэтому травянистые растения покрывают почву сплошным ковром. Очень красива степь весной, когда сойдет снег. В это время она вся покрывается разноцветными огоньками тюльпанов, ирисов, гиацинтов. По-разному приспособляются растения к жизни в степи. Например, у тюльпанов после цветения стебли и листья отмирают, а в земле остается луковица с запасом питательных веществ до

следующей весны. Также приспособились ирисы, таволга, гиацинты. Совсем по-другому приспособились типчак, ковыль, полынь. Эти растения растут в виде крупного плотного куста. Внизу, у самой земли, побеги плотно прижаты друг к другу. Листья этих растений узкие, чтобы испарялось меньше влаги с поверхности, корни уходят глубоко в землю. Когда ковыль колышется, кажется, что по степи бегут серебристые волны, – это ветер колышет ковыль. В полдень горько пахнет полынью. К концу лета степь выгорает. Тогда можно увидеть перекасти-поле. Осенью их стебель ломается у самого основания и ветер гонит легкие, почти прозрачные шары по ровному пространству полей. Так перекасти-поле разносит свои семена на дальние расстояния.

В степях нет деревьев, но есть травянистый покров, поэтому в траве живет множество насекомых: кобылка, кузнечик, шмель и т. д. Раз есть насекомые, значит, в степи много видов птиц: степной жаворонок, серая куропатка, журавль-красавка. В отдаленных от поселений местах сохранилась большая степная птица дрофа. Она около метра высотой, с длинными ногами, плохо летает. Питается семенами растений и насекомыми. Эта редкая птица охраняется законом. Птицы устраивают гнезда прямо на земле. Их оперение сливается с цветом степи. Высоко в небе парит степной орел, высматривает добычу. Эта хищная птица питается грызунами, которых в степи много. Их жизнь связана с землей, в которой они делают норы, чтобы прятаться от хищников. В степи живут

суслики, хомяки, мыши-полевки, сурки. Сурок никогда не сгрызет весь стебель растения: там листик откусит, там побег или веточку. Поэтому они не наносят большого вреда растению. К осени сурки забираются в норы. Засыпают на зиму и суслики. Эти грызуны – вредители полей. Ими питаются и другие хищники: степной хорек, степная гадюка. Окрас у степных животных под цвет растительности.

Животные степи мало чем отличаются от фауны пустынь и полупустынь. Им также приходится приспосабливаться к знойному лету и морозным зимам.

Многим растениям и животным степной зоны грозит исчезновение. Главная причина – в распашке степных земель, так как основное занятие населения – земледелие. Люди выращивают зерновые культуры, овощи, фрукты и бахчевые культуры. Еще одна причина: на нераспаханных участках пасут скот, неумеренный выпас приводит к разрушению почв. Большой проблемой является браконьерство. Перед вспашкой полей люди стали собирать яйца степных птиц, выращивать в специальных инкубаторах, а потом выпускать на волю.

Чтобы сохранить исчезающие виды животных, сберечь природу степей, надо ограничить распашку, ограничить выпас скота, бороться с браконьерством, создавать заповедники. С целью сохранения исчезающих видов в Красную книгу занесены следующие животные степи: степной орел, журавль-красавка, дрофа, степная дыбка, кузнечик, растение – пион тонколиственный.

Приложение 2

Карточки-опоры исследовательских групп

Карточка-опора исследовательской группы «Географы»

Члены группы _____
_____ расположена степная зона, она тянется вдоль _____ России. По площади это _____ зона, она меньше зоны лесов и тундры. Здесь теплое, продолжительное, засушливое лето; средняя температура достигает _____, иногда _____. Летом часто дуют _____, редко выпадают _____ и носят _____ характер, поэтому под лучами горячего солнца степь _____. Зато зимой температура достигает _____. Снеговой покров очень _____.

Карточка-опора исследовательской группы «Ботаники»

Члены группы _____
Степи – это ровные _____.
Степь – это царство _____. Деревья здесь _____ из-за недостатка _____. Почвы степей самые _____, поэтому травянистые растения покрывают почву сплошным ковром. Среди травянистых растений в степи встречаются: _____
_____. По-разному приспособляются _____ к жизни в степи. Например, у _____ после цветения _____ отмирают, а в земле остается _____ с запасом питательных _____.

веществ до следующей весны. Совсем по-другому _____ приспособились _____ . Листья этих растений узкие, чтобы испарялось меньше влаги, корни длинные, уходят глубоко в землю.

Карточка-опора исследовательской группы «Зоологи»

Члены группы _____

В степях богатый _____ , поэтому в степи живет множество насекомых: _____ и _____ т. д. В степи много видов птиц: _____

_____ . Птицы устраивают гнезда _____ . Их оперение сливается с _____ . _____ питается грызунами, которых в степи много. В степи живут _____ . Их жизнь связана с землей, в которой они делают _____ , чтобы прятаться от хищников. Окрас у степных животных под цвет _____ .

Карточка-опора исследовательской группы «Экологи»

Члены группы _____

Многим растениям и животным степной зоны _____ . Главная причина – в _____ степных земель, так как _____ .

основное занятие населения – _____ . Люди выращивают _____

_____ . Еще одна причина: на нераспаханных участках _____ , неумеренный выпас приводит к _____

_____ . Большой проблемой является _____ .

Чтобы сохранить исчезающие виды животных, сберечь природу степей, надо:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

С целью сохранения исчезающих видов в Красную книгу занесены следующие животные степи:

Приложение 3

Задание «Пазл-опора»

Исследовательская группа «Зоологи»

Среди приведенных видов животных выбери только тех, которые характерны для степи. И наклейте их на часть пазла. На работу отводится 3 минуты.

Исследовательская группа «Ботаники»

Среди приведенных видов растений выбери только те, которые характерны для степи. И наклейте их на часть пазла. На работу отводится 3 минуты.

Исследовательская группа «Географы»

Наклейте карту на часть пазла и отметьте на ней карандашом желтого цвета зону степей. Кратко опишите климат. На работу отводится 3 минуты.

Исследовательская группа «Экологи»

Из приведенных экологических проблем выбери те, которые характерны для степной зоны. И наклейте их на часть пазла. Приведи примеры решений этих проблем. На работу отводится 3 минуты.

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К УРОКУ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «ЗОНА СТЕПЕЙ»

Бойко Елена Николаевна,
доцент кафедры дошкольного
и начального образования БОУ ДПО «ИРОО»

В соответствии с технологией выбранного автором урока (технология деятельностного метода) на этапе актуализации знаний, мотивации и определения цели урока создана ситуация успеха при решении учебно-познавательной задачи на знакомом материале и ситуация затруднения. Целесообразно было бы организовать при этом индивидуальную деятельность каждого обучающегося, способствующую осознанию того, что у него отсутствуют знания о новой природной зоне. Положительным моментом является обсуждение с обучающимися последовательности действий по достижению цели урока: построение плана изучения природной зоны, организация исследовательских групп по поиску новых знаний и согласование ролей, регламент времени, подбор необходимых источников информации, четкие инструкции в карточке-опоре относительно итогового продукта каждой

исследовательской группы и правила предъявления этого продукта, согласование формы фиксации новых сведений о природных зонах в ходе коллективного взаимодействия.

Оценка достигнутых результатов осуществляется посредством тестовых вопросов с выбором одного верного ответа. Возможно также использование и других видов вопросов: на соответствие, с кратким ответом и др.

Достоинством учебного занятия можно считать включение усвоенного в систему на основе обсуждения проблемных вопросов и результатов просмотра видеофрагмента; в осуществлении рефлексии деятельности на основе результатов самооценки; постоянно звучащих оценочных суждениях педагога, способствующих мотивации к учебно-познавательной деятельности.

Клименко Ольга Анатольевна,
руководитель региональной ассоциации
учителей начальных классов

По представленному конспекту урока окружающего мира в 4 классе по теме «Зона степей» можно сказать, что урок для учеников пройдет интересно и познавательно, так как учитель запланировал на уроке применение различных форм и методов работы. Урок начинается с того, что учитель создает благоприятный психологический климат и приглашает учеников продолжить путешествие по природным зонам России, с использованием мультимедийного оборудования. Данная форма способствует заинтересованности, положительному эмоциональному настрою, что в свою очередь активизирует деятельность учащихся. На уроке четко прослеживаются следующие этапы: организационный

момент, актуализация знаний, постановка проблемы, совместное «открытие» (работа в группах), самостоятельное применение знаний, контрольно-оценочная деятельность и итог урока. На этапе актуализации знаний учитель применяет «сюрпризный» момент, обратившись к детям за помощью. Появляется возможность включения игры в процесс обучения, что является хорошим средством мотивирования учащихся к учебной деятельности. В совместной деятельности ребята определяют, с каких метеорологических станций, размещенных в разных природных зонах, были отправлены письма. Но оставшееся письмо вызывает затруднение. Ребята столкнутся с проблемной ситуацией, определяют тему урока и

поставят цель. Реализация данной цели прослеживается в течение всего урока. Познакомиться с новым материалом учитель предлагает, применив групповую форму работы, которая способствует формированию коммуникативных УУД. В ходе групповой работы дети становятся научными сотрудниками, распределяют между собой роли для изучения зоны степей. В течение всего урока формируются познавательные УУД. Учащиеся осуществляют поиск необходимой информации, строят сообщения, выделяют существенную информацию, осуществляют анализ. Такой способ организации работы на уроке способствует тому, что ученики будут успешно справляться с выполнением комплексной работы. Содержание урока

научно обосновано, соответствует требованиям программы, учитываются возрастные особенности школьников. Данный урок способствует формированию как личностных, так и метапредметных УУД. Изучение материала строится на системно-деятельностном подходе. Применение ИКТ позволяет сделать урок ярким, насыщенным, в целях экономии времени учитель предоставляет детям возможность при выполнении самостоятельной работы быстро осуществить самопроверку. Данная методическая разработка урока может быть полезна как учителям, которые работают по данному УМК, так и учителям, работающим по другим программам в начальной школе.

СЦЕНАРИЙ УРОКА ИСТОРИИ ПО ТЕМЕ «БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ»

Гусельникова Валентина Алексеевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Марьяновская СОШ № 2»
Марьяновский МР

Тема урока	Бородинское сражение
Цель урока (как формулировка его конечного результата)	Формирование у школьников представления о Бородинском сражении как одной из значительных битв Отечественной войны 1812 года
Задачи урока (как пути реализации цели урока)	<p>Образовательные: Подвести учащихся к пониманию важности Бородинского сражения как примера мужества русского народа, который останется в памяти на века.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать чувства гордости, патриотизма на примере подвига российского народа. Продолжить формирование коммуникативной культуры в процессе групповой деятельности.</p> <p>Развивающие: Продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать исторические факты и литературный источник, выделять главное. Способствовать формированию умения и навыков работы с разными источниками и дополнительной литературой</p>

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование таких ценностей, как патриотизм, гражданственность. • Заинтересованность не только в личном успехе, но и в успехе учебной группы. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостного представления о Бородинском сражении. • Знание ключевых понятий по теме. • Умение находить нужную информацию в педагогически отобранных литературных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные исторические термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать) имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями; давать оценку. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения. • Умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные особенности ее решения
-------------------------------	---

Содержание														
<p>Тема: «Бородинское сражение»</p>														
<p>Организационный этап Доброе утро, ребята. Сегодня мы продолжаем изучать период правления Александра I. Прежде чем мы приступим к работе, скажите, у всех ли есть рабочие листы и листы самооценки? Давайте еще раз вспомним, что и как мы оцениваем. Напоминаю, что каждый из вас в листах самооценки выставляет баллы за выполнение того или иного задания. Также обратите внимание на то, что, когда вы работаете в группе, один из вас дает оценку по указанным критериям каждому участнику, аргументируя свой ответ. Когда вы оцениваете выступление других групп, вы также объясняете, почему вы поставили именно такие баллы той или иной группе. Также напоминаю, что мы с вами продолжаем заполнять тетрадь-справочник, поэтому не забывайте в процессе урока фиксировать необходимую информацию в соответствующие колонки</p>														
<p>Мотивация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую тему мы изучали на прошлом уроке? (начало Отечественной войны) 2. На доске цифры (8, 1, 2, 1) – составьте из данных цифр дату, связанную с изучаемой темой (1812) 3. Что обозначает дата? (начало Отечественной войны) 4. Почему эта война называлась Отечественной? (весь народ поднялся на защиту своего Отечества) <p>Ребята, я прошу вас обратиться к вашим рабочим листам и выполнить три задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочие листы – Определить характер войны для России, для Франции <table data-bbox="255 1601 758 1870"> <tr> <td>Какую войну вели Россия и Франция?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Захват.</td> <td>→ Россия</td> </tr> <tr> <td>Грабит.</td> <td>→ Франция</td> </tr> <tr> <td>Освобод.</td> <td>→ Россия</td> </tr> <tr> <td>Справедл.</td> <td>→ Франция</td> </tr> <tr> <td>Несправед.</td> <td>→ Россия</td> </tr> <tr> <td>Священ.</td> <td>→ Франция</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. Назвать место первого крупного сражения в ходе Отечественной войны 1812 г. 3. Назвать причины войны 1812 года <p>Поменяйтесь рабочими листами, а теперь проверим правильность выполнения задания, не забудьте поставить баллы в листы самооценки</p>	Какую войну вели Россия и Франция?		Захват.	→ Россия	Грабит.	→ Франция	Освобод.	→ Россия	Справедл.	→ Франция	Несправед.	→ Россия	Священ.	→ Франция
Какую войну вели Россия и Франция?														
Захват.	→ Россия													
Грабит.	→ Франция													
Освобод.	→ Россия													
Справедл.	→ Франция													
Несправед.	→ Россия													
Священ.	→ Франция													

Актуализация знаний (15 мин)

Определение темы урока

12 июня 1812 года армия Наполеона вторглась в Россию. 600-тысячная Великая армия переправилась через реку Неман. 3 русские армии начали отступать для воссоединения.

Россия могла противопоставить этим громадным силам всего лишь около 210 тыс. чел., да и те по плану военных действий были рассредоточены. Поэтому на первом этапе войны одной из главных задач было воссоединение русских войск.

2–6 августа 1812 г. русские армии подошли к г. Смоленску. Но не успели соединиться. Наполеон бросил лучшие силы на штурм города Смоленска, приказал его сжечь, но отряд Дмитрия Петровича Неверовского не позволил взять город до воссоединения русских армий. 6 августа 1812 г. русские армии соединились и отступили от Смоленска.

После падения Смоленска общественное мнение и голос армии стали всё более настаивать на решительном сражении. Император Александр I, внимая голосу общественного мнения, назначил главнокомандующим всех армий умного и испытанного полководца – Михаила Илларионовича Кутузова, который прибыл к главной армии, расположенной у деревни Царёво-Займище. Хотя он понимал, что русским по военным соображениям следовало бы до времени уклоняться от генерального сражения, однако решился уступить народному голосу.

М. И. Кутузов продолжал отступать, пока под Можайском не была найдена удобная позиция для сражения.

*«И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут».*

М. Ю. Лермонтов

Я думаю, эти строки вам знакомы. Ребята, о каком поле говорит в своем произведении Михаил Юрьевич Лермонтов?

Тема урока звучит так – «Бородинское сражение».

– Постановка цели, задач урока

Постановка проблемы

И теперь я прошу вас обратить внимание на слайд. По данным историков, в результате этого сражения французы потеряли 35 тысяч человек, а русские – 45 тысяч убитыми.

Скажите, какой вывод можно сделать на основе представленных данных?

Кто выиграл Бородинскую битву? Если обратиться к данным таблицы, то – французы.

Сразу после сражения оба полководца написали письма своим супругам. Вот что написал Наполеон: «Мой друг, я пишу тебе на поле Бородинской битвы. Я вчера разбил русских».

А вот что прочитала жена Кутузова Екатерина Ильинична в письме от мужа: «Я, слава Богу, здоров, мой друг, и не побит, а выиграл баталию над Бонапартием».

Почему же оба написали одинаковый исход битвы?

И справедлива оценка, Наполеон Бонапарт говорил об итогах Бородинского сражения: **«Французы заслужили право быть победителями, а русские снискали славу непобедимых».**

А мы с вами можем получить необходимые данные?

В исторических источниках.

Что мы можем считать историческими источниками?

Записки, картины, мемуары и т. д.

Я предлагаю сегодня поработать с таким историческим источником, как картина В. В. Верещагина «Конец Бородинского сражения».

Первичное усвоение новых знаний

Великая армия шла на Москву. Наполеон так рассуждал о целях наступления: «Если я захвачу Киев, я поражу русских в ноги, если возьму Петербург – поражу их в голову, но если войду в Москву, то я ударю их в сердце!»

– Почему он так отзывается о Москве? Ведь столицей Российской империи был другой город. Какой? Но почему именно Москва – сердце?

В то время Москва была второй столицей, но оставалась духовным центром России. «Покорить ее – покорить страну», – так думал французский император. Кроме того, из Москвы было выгоднее (чем из Петербурга) идти в поход на Индию. Вот почему французская армия шла по новой Смоленской дороге на Москву.

Ребята, как вы думаете, что нужно сделать перед решающим сражением?

- выбрать место сражения;
- тщательно подготовиться;
- умело использовать выгодность избранного места сражения.

Сражение нельзя давать просто в чистом поле.

– Исходя из чего выбирается место генерального сражения?

Опытный полководец выбирает, если может, такую местность, где расположение его войск было бы самым выгодным, а возможности для наступления противника самые трудные.

– Каким должно быть идеальное место для сражения?

- удобно спрятать засадные полки;
- должна быть естественная защита для войск (леса, холмы, овраги);
- хорошо просматриваться;
- удобство при отступлении;
- естественные границы (реки, болота).

Это идеальное место. Было ли таковым место, выбранное Михаилом Илларионовичем Кутузовым, расположенное недалеко от села Бородино, в 110 км от Москвы?

Причины выбора места сражения

Работа с источниками

Я предлагаю обратиться к источникам, из которых ребята, сидящие за 1 и 3 партами, определяют сильные стороны указанного места для генерального сражения.

Ребята, сидящие за 2-ми партами, определяют слабые, уязвимые стороны Бородинского поля как места генерального сражения.

Давайте посмотрим, что из перечисленного изображено на картине?

Ров, поле, возвышенность

Ход сражения

Мы с вами определили место генерального сражения, теперь нам необходимо познакомиться с ходом сражения. Я предлагаю вам просмотреть видеосюжет и заполнить соответствующие графы таблицы.

Рассказ учителя о взятии редута

Мы с вами познакомились с местом генерального сражения, ходом битвы, рассмотрели изображение этих событий на картине В. В. Верещагина, а теперь я вам в группах предлагаю написать письмо от имени участников тех событий. Не забываем критерии оценки исторического письма – достоверность, логичность изложения, эмоциональное воздействие.

1 – от имени солдат русской армии;

2 – от имени солдат французской армии;

3 – от лица командующего состава русской армии;

4 – вам предстоит описать события от лица тех, кто сам не участвовал в сражении, но всё происходило буквально у него на глазах.

А помогут вам понять эти события сохранившиеся воспоминания участников Бородинского сражения, а также итогов Бородинского сражения

Первичная проверка понимания

По кластеру определяем, что узнали о Бородинском сражении:

– где было место, выбранное для генерального сражения М. И. Кутузовым?

– когда произошло генеральное сражение?

– военачальники данного сражения?

– итоги?



Итоги сражения

1. Значение Бородинской битвы.

Бородинская битва была решающей в Отечественной войне: она нанесла смертельную рану армии французов. Наполеон потерял уверенность в победе. Он так оценивал это сражение: «Из всех моих сражений самое страшное то, которое я дал под Москвой».

А для того чтобы подвести итоги сражения на Бородинском поле, я вновь прошу вас обратить внимание на данные статистики (35 и 45 тысяч человек).

– Кто выиграл Бородинскую битву?

Слушаем ваши варианты и их аргументацию.

А как мы можем оценить слова двух талантливых полководцев, которые сразу после окончания сражения написали следующие строки?

И вновь возвращаемся к письмам Кутузова и Наполеона и спрашиваем: «Почему же итоги данного сражения они оценивают именно так?»

Как видим, каждый командующий считал себя победителем. Для ответа на вопрос «Кто победил?» давайте вспомним цели Бородинского сражения. Очевидно, что Кутузов своей цели достиг, а Наполеон – нет, но Наполеон высоко оценил Бородино.

– Справедлива ли оценка Наполеона Бонапарта: «Французы заслужили право быть победителями, а русские снискали славу непобедимых?»

Теперь я вас прошу обратиться к нашей таблице и посмотреть, какие графы нам удалось заполнить сегодня на уроке, а с чем еще нам предстоит познакомиться.

А какие графы вы заполните самостоятельно, привлекая знания других предметов? (**научные достижения**)

<p>На рабочих листах я прошу вас выполнить еще одно задание, но самостоятельно.</p> <p>Первичное закрепление</p> <p>Заполни пропуски в следующих предложениях (используя план).</p> <p>Проверка, выставление баллов.</p> <p>Заполнение листов самооценки и подсчет итоговой оценки</p>
<p>Домашнее задание</p> <p>Прочитать параграф</p> <p>Составить рассказ о ходе битвы, месте битвы по плану-памятке.</p> <p style="text-align: center;">План-памятка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к битве. 2. Начало битвы. 3. Действия русских полков в решающий момент битвы. 4. Исход битвы. 5. Значение победы (или последствия поражения)
<p>Рефлексия</p> <p>Почему вы поставили именно такие оценки, и чего не хватило, чтобы балл был выше?</p> <p>Я – согласна или нет?</p>
<p>Заполнение таблицы и листов самооценки</p> <p>Закончить сегодняшнюю беседу я бы хотела словами П. И. Багратиона, сказанными во время Бородинского сражения:</p> <p>«В сей день... войско русское показало совершенную неустрашимость и неслыханную храбрость от генерала до солдата. Неприятель видел и узнал, что русские воины, горящие истинною к Отечеству любовью, бесстрашно все готовы пролить кровь, защищая Отечество. День сей пребудет и в предбудущие времена знаменит редким героизмом русских воинов»</p>

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К УРОКУ ИСТОРИИ «БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ»

Макарова Инна Николаевна,
старший преподаватель кафедры
гуманитарного образования БОУ ДПО «ИРООО»

В начале урока на этапе мотивации прослеживается связь с предыдущими уроками курса.

Положительным моментом является организация взаимооценки учеников с помощью эталона для обеспечения максимальной объективности процедуры.

В уроке есть запланированная смена ролей для обучающихся, которые могут поставить себя на место полководца, выбирающего место для будущей битвы. Также возможен выбор роли при выполнении задания по составлению письма от имени участника или современника Бородинского сражения.

Предусмотрен анализ действительно противоположных фактов, мнений и точек

зрения, на основе которых необходимо выстроить собственную позицию.

Ценным в формировании духовно-нравственных качеств личности является фрагмент урока, в котором ключевым вопросом является «Почему именно Москва – сердце?»

Структура урока обеспечивает возможность организации рефлексии через осмысление того, что уже было изучено на уроке.

Домашнее задание тоже предусматривает возможность выбора школьником позиции в плане-памятке по составлению рассказа о ходе Бородинской битвы.

Для обеспечения воздействия на большее количество каналов восприятия педагог предлагает учащимся источники информации разных типов и видов:

аудиовизуальные и текстовые, кластер, таблица и др.

На уроке предусмотрена индивидуальная и групповая работа обучающихся.

**Глазова Наталья Николаевна,
руководитель ассоциации учителей
обществознания Омской области**

Технологическая карта урока «Бородинское сражение», который изучается в рамках отдельной темы «Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии» содержит цели, задачи, планируемые результаты в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Занятие направлено на формирование ключевых компетенций как в предметной области, так и в продолжении образования и эффективного самообразования учащихся.

Урок учитель планирует с организационного этапа, затем переходит к проверке качества усвоения материала предыдущего урока, что необходимо для достижения поставленных целей урока. В ходе проверки используются разные типы заданий, а также взаимопроверка и самооценивание.

На этапе актуализации знаний учитель необоснованно много времени отводит на пересказ уже известных обучающимся фактов. Педагог планирует, что на основе представленных им данных об оценке сражения полководцами учащиеся самостоятельно сформулируют проблему урока. Данные, предложенные педагогом, соответствуют поставленной цели. Далее обучающимся предлагается поработать с таким историческим источником, как картина В. В. Верещагина, однако учитель не поясняет, что значит «поработать», технологическая карта не содержит вопросов или заданий, раскрывающих этот момент урока.

На этапе освоения новых знаний школьникам предлагается рассуждение над выбором места генерального сражения. При этом в качестве исторического факта предложен «план Наполеона

накануне войны». Однако в современной исторической науке данная позиция не является однозначной. В такой трактовке данный факт несколько искажает представление о ходе войны. Далее предлагается работа в парах с источником – картиной В. В. Верещагина. На основании анализа данного изображения обучающиеся должны определить причины выбора места сражения. О ходе сражения учащиеся узнают из просмотренного видеосюжета и заполняют графы таблицы. Материалы таблицы, выходные данные о видеосюжете в карте урока не представлены.

Интересным этапом урока является предложенная учителем форма первичного закрепления материала – написание группой письма от имени участника события на основе указанных критериев. Но из материалов карты не совсем понятно, как, кому и где данные письма будут представлены.

В заключение урока учитель планирует организовать работу по коллективному созданию кластера «Бородинское сражение», по обсуждению проблемы урока на основе фронтальной работы с классом и индивидуальной рефлексии.

Выбранные педагогом формы работы позволят сформировать у обучающихся представление о Бородинском сражении, другие ключевые знания по теме. Для целостной картины сражения в урок необходимо включить работу с картой, портретами, акцентировать внимание на отдельных эпизодах битвы, которые служат яркой демонстрацией мужества, полководческого таланта. Домашнее задание стандартное, не дифференцированное.

БЛОГ РУКОВОДИТЕЛЯ

«А КОНСПЕКТ И НЕ ДРУГ, И НЕ ВРАГ – А ТАК...»

Диянов Константин Сергеевич,
учитель истории МБОУ «Нововаршавская гимназия»,
руководитель Региональной проектной лаборатории
молодых педагогов Омской области

Думаю, каждый учитель помнит свои первые уроки. Точнее – то, что в них больше всего запомнилось. Кому-то памятно волнение и страх первого (и самого ответственного) общения с учениками, кому-то первые (и, увы, не последние) ошибки и неудачи, кому-то радость от осознания того, что с этого момента он наконец-то по-настоящему стал учителем... Стартовые минуты моего педагогического пути почему-то ассоциируются у меня с планами-конспектами первых уроков. Точнее – с воспоминаниями о том, как я их писал и что я в них писал...

Признаюсь, я не сохранил ни одной своей учительской тетради, ни одной записной книжки, поэтому мои образы отрывочны, не детальны. Но я точно помню то усердие и дотошность, с которыми подходил к конструированию первых занятий. Мне казалось, что детальная проработка каждого моего шага будет гарантией того, что урок будет успешным: всё, что запланировано к изучению, будет четко и последовательно исполнено, а последний аккорд, последняя мысль урока прозвучат вместе со звонком на перемену! В моем воображении ученики отвечали бодро и уверенно (еще бы, как можно не знать таких простых вещей!), никто не опоздает и не попросится выйти, мел окажется на своем месте, а презентация и видео откроются мгновенно и будут работать без перебоев, как часы. Главное, что мы пройдем весь учебный материал! А как иначе, ведь не зря всё это включено в параграф учебника, на который (тоже не зря, наверное) отводится всего один урок. Вы ведь понимаете, что я тогда сильно заблуждался... Я, по крайней мере, точно это сейчас понимаю...

Нет, я не хочу сказать, что конспекты совсем не нужны! И вовсе не призываю перестать ими пользоваться! Конструирование урока (особенно открытого, конкурсного) – очень ответственный и трудоемкий процесс, тут за всем не уследишь и всего не упомнишь. Очень важно правильно структурировать информацию, определиться с точными и эффективными переходами, отточить до минуты те или иные этапы занятия – как тут обойтись без надежной и верной тетрадки для записей...

Но на уроке, на самом уроке конспект таинственным образом становится обузой, якорем, тем чемоданом, от которого так жалко отказаться, но который так сильно мешает передвижению. В самом деле, ты нет-нет, да и потянешься заглянуть в свои записи: всё ли идет по плану, точно ли прозвучали вопросы, адресованные ученикам, и (что самое удивительное) точно ли по конспекту они произнесли ответ, всё ли из запланированного к объяснению объяснил, а к показанному – показал, а самое главное, если что и забыл, то непременно, нужно обязательно к этому вернуться или, по крайней мере (зачем-то!), сказать об этом ученикам. Стоит ли говорить о тех (я имею в виду прежде всего наших детей), кто наблюдает за этим со стороны – каково им осознавать, что их любимый учитель, открытый, интересный и так много знающий о предмете и о жизни Петр Петрович превратился в «человека с планшеткой», связанного таинственными нитями с неведомыми им записями, которые почему-то интересуют его намного больше, чем они – его ученики!

Нет, я не хочу сказать, что конспекты совсем не нужны! И вовсе не призываю перестать ими пользоваться!

Но мне кажется, что живое, но во многом непредсказуемое общение с учениками, свободная от заученного, но несвободная от неточностей речь педагога много ценнее и привлекательнее! В конце концов для меня будет странным требовать от ученика выучить тот объем информации,

который сам учитель не способен запомнить и употреблять без подсказок – пусть это будет далеко не всё, что написано в параграфе учебника! Ведь всё важное и значимое, что осталось в нашей памяти, мы запомнили без контекста...

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ПЕРВЫЙ ОПЫТ – ПЕРВЫЙ ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

Диянова Александра Михайловна,
редактор журнала, главный специалист
Комитета по образованию Нововаршавского района

Жизнь каждого молодого педагога, только что пришедшего в профессию и оттого слегка неуверенно и робко идущего по педагогической тропе, наполнена чередой ярких событий. Самое ценное в ней то, что многое происходит впервые. А значит, имеет особенность надолго, порой навсегда, отпечатываться в учительской памяти.

Никто из нас не забудет свой первый урок и первый класс, вверенный классному руководителю. Первое родительское собрание и школьный вечер. Первые неправильно заполненные строчки в журнале и выговор завуча. Первое публичное выступление, первый конкурс и первая победа, твоя и твоего ученика...

К получению первого опыта мы можем относиться по-разному: заранее к нему готовиться, репетировать, переживать. Иногда он приходит, не спрашивая нашей готовности и требуя молниеносного решения.

Так вышло, что сразу после окончания университета я поступила в аспирантуру. На нашей кафедре было принято давать аспирантам символическую педагогическую нагрузку. Не стала исключением и я. На протяжении всех лет учебы добросовестно трудилась, читая ряд дисциплин.

«Конечно, студенты не школьники», – можете сказать вы. Они старше и сознательнее, потому с ними работать легче, чем с учениками. И в чем-то это действительно так.

Но этот факт не влияет на ту единую общую задачу, которая лежит на любом педагоге и заключается в умении увлекать предметом своих слушателей, быть навигатором в необъятном море информации, воспитывать желание и привычку к познанию.

Хорошо помню свою первую лекцию. Отныне я стояла по другую сторону кафедры. Думаю, каждый педагог волнуется, чувствует себя неуверенным, боится что-то забыть, пока материал не будет наговорен, начитан, прожит не одно количество раз. Я не была исключением. Потому всегда брала с собой стопки ксерокопий с подчеркнутыми абзацами, конспекты с пометками на полях, учебники, дидактические пособия. Мне казалось, что в нужный момент я точно смогу подсмотреть сбежавшую мысль.

Ворох сопутствующей информации каждый раз несла я с собой в 403 аудиторию, однако практически никогда не пользовалась ею. Внутренние силы, будто по объявленной звонком тревоге, начинали

мобилизацию, и в голове возникал тот самый опорный конспект занятия. Лекция стартовала. Не знаю, замечали ли мое волнение студенты, но лично я покидала занятия, отдавая им всю энергию без остатка.

Мне часто тогда вспоминались наши преподаватели, обладавшие глубочайшим знанием предмета, многолетней практикой общения, высокой культурой, манерой преподносить материал. Теперь я, как и они, стояла по ту сторону

кафедры. Но тогда до них мне было очень далеко.

Тем временем годы будут стремительно лететь вперед и превращать вас, юных педагогов-стажеров, каким была когда-то и я, в опытных практиков. Вас обязательно покинут мысли о страхе перед новым уроком, прибавится уверенности, появятся азы мастерства. Но, я уверена, память будет бережно хранить воспоминания о тех далеких днях, когда на педагогической тропе встречали вы свои рассветы и закаты в первый раз.

ОПРОС

ЧТО ЗНАЮТ МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ О НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ УЧИТЕЛЬСКОГО РОСТА (НСУР)

**Жаркова Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Рагозинская СШ»
Седельниковского МР Омской области**

За последний год в системе образования произошли серьезные изменения, главным из которых стала разработка национальной системы учительского роста (НСУР).

Уже в конце июля 2017 года Минобрнауки РФ утвердило «дорожную карту» по формированию и внедрению НСУР.

Среди ключевых моментов этого документа следует отметить формирование новой модели аттестации учителей и подготовку наборов единых федеральных оценочных материалов (ЕФОМ), которые включают в себя разработку, обсуждение и подготовку проекта новой модели аттестации учителей на основе ЕФОМ; разработку методических рекомендаций и предложений по вопросам введения НСУР; формирование списка субъектов РФ, принимающих участие в апробации новой модели аттестации учителей.

В сентябре-октябре 2017 года новая модель аттестации учителей прошла апробацию в 13 регионах нашей страны. Омская область в список пилотных регионов не вошла.

Несмотря на это, мы решили выяснить, что знают молодые педагоги о готовящейся к внедрению инновации – национальной системе учительского роста.

Нами был разработан и распространен среди коллег опрос на тему «Что знают молодые педагоги о национальной системе учительского роста (НСУР)».

В анкетировании приняли участие 48 молодых педагогов из 14 районов Омской области.

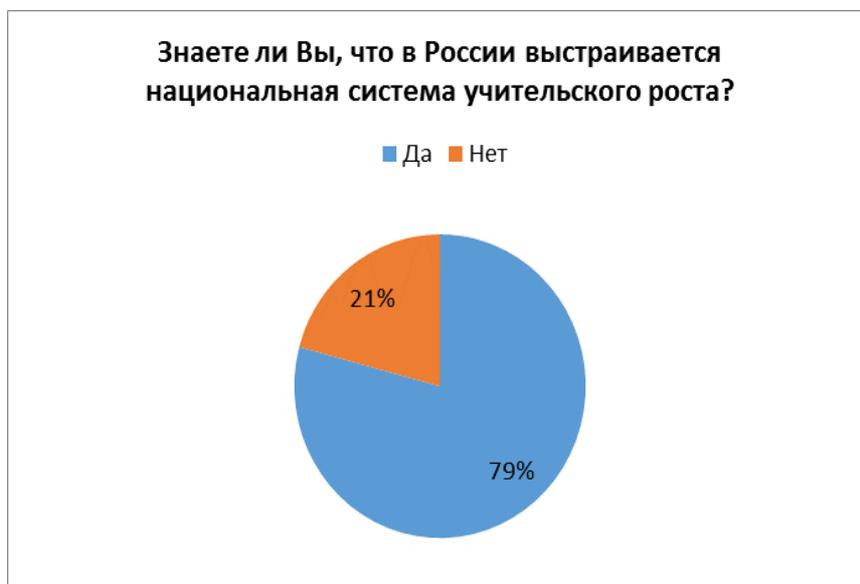
Опрос включал 5 вопросов:

1. Знаете ли вы, что в России выстраивается национальная система учительского роста?
2. Что вы знаете об этом?
3. Каково ваше отношение к выстраиваемой национальной системе учительского роста?
4. Как вы думаете, изменится ли что-то для вас с введением новых должностей: старший учитель (учитель-методист), ведущий учитель (учитель-наставник)?
5. Насколько эффективно эта мера (НСУР) отразится на поднятии статуса и

престижа профессии учителя? Ответьте в нескольких предложениях.

На вопрос о том, знают ли респонденты о новой выстраиваемой системе в

образовании, положительный ответ дали 38 учителей (79 %), отрицательный – 10 (21 %).



Но, исходя из обработки ответов на второй вопрос анкеты, можно сделать вывод, что большинство участников опроса имеют поверхностные знания о НСУР. Возможно, это связано с тем, что школы Омской области не участвовали в апробации новой системы.

Третий вопрос касался изучения отношения опрошиваемых учителей к НСУР. Треть респондентов, 15 человек

(31 %) относятся положительно к выстраиваемой системе, не знают – 4 человека (8 %), не могут решить (трудно сказать), как относятся к НСУР, – 18 педагогов (38 %), имеют в большей степени положительное, чем отрицательное отношение 11 учителей (23 %). Отрицательно к выстраиваемой системе не относится ни один из опрошенных.



На вопрос о том, изменится ли что-то в связи с введением новых должностей, положительный ответ дала половина

опрошенных педагогов, 3 человека (6 %) считают, что ничего не изменится, 16 учителей (33 %) думают, что их ждут

существенные изменения (причем семь из них – это те, кто дал отрицательный ответ

на первый вопрос), существенно не изменится – 5 респондентов (11 %).



При ответе на последний вопрос мы просили молодых учителей поразмышлять о том, насколько эффективно скажется НСУР на поднятии престижа профессии учителя. По этому поводу педагогами было высказано множество разных мнений.

Большая часть учителей считает, что новая система окажет положительное воздействие на поднятие статуса педагога в обществе:

«По моему мнению, НСУР выстраивает четкую систему профессионального развития педагога как работника, помогает лучше и целесообразнее формировать свою компетентность. Улучшение качества образовательных услуг приведет к позитивной оценке работы учителя со стороны общества» (учитель МБОУ «Новоуйская СШ» Голубев Г. М., Седельниковский район).

«С помощью новой системы можно будет не просто констатировать профессиональную подготовленность учителя. Благодаря специальным методическим разработкам в ходе подтверждения своей квалификации преподаватели смогут осваивать новые методы воспитания и социализации учеников» (учитель МБОУ «Азовская гимназия» Волкова И. В., Азовский немецкий национальный район).

«Я думаю, что благодаря НСУР престиж профессии учителя поднимется. Связано это с тем, что абитуриенты, поступающие в педагогические вузы, будут уверены в том, что каждый из них сможет построить профессиональную карьеру (до введения новой системы было возможно построить только управленческую карьеру, что удастся далеко не всем педагогам). Новый вид аттестации в свою очередь позволит поднять статус учителя за счет своей практикоориентированности и независимости оценки. Целью педагога станет повышение своего профессионального уровня и качества образования в целом. Чем выше качество получаемых учениками знаний, тем выше статус учителя, который им эти знания дает» (учитель МБОУ «Рагозинская СШ» Жаркова Е. С., Седельниковский район).

Некоторые респонденты отмечают, что НСУР будет эффективна в первую очередь для педагогов, которые недавно начали работать в школе:

«Данная система будет эффективной для нового поколения учительства. Уже обучаясь в университете, будущий педагог будет знать горизонты своего роста, а значит, будет мотивирован на саморазвитие. Для уходящего поколения учителей-стажистов, возможно, она будет казаться

сложной, так как они в большинстве менее охотно идут на принятие инноваций» (Диянова А. М., главный специалист Комитета по образованию и связям с профессиональной школой Администрации Нововаршавского муниципального района).

«Думаю, в этой системе будет больше перспективы молодым педагогам. Престиж преподавателя повысится, если он будет заниматься наставничеством, даже имея небольшую нагрузку. Также это возможность повысить свою профессиональную компетентность» (учитель МБОУ «Новоуйская СШ» Наймушина Т. В., Седельниковский район).

«Мне, как молодому учителю, кажется, что эта мера будет эффективно работать на поднятие статуса и престижа учителя. Я думаю, что особенно это поможет молодым учителям, которые на начальном этапе своей профессиональной деятельности особенно нуждаются в хороших педагогах-наставниках, которые могли бы им помочь научиться правильно и грамотно работать и сотрудничать с детьми» (учитель МБОУ «Жирновская СОШ» Сеньковец Н. А., Называевский район).

Среди опрашиваемых оказались и те, кто считает, что НСУР никак не повлияет на поднятие статуса профессии учителя:

«Я думаю, престиж нашей профессии вряд ли поднимется, но уровень получаемых учениками знаний станет выше и качественнее за счет того, что учитель будет освобожден от бумажной волокиты, связанной с аттестацией» (учитель МБОУ «Рагозинская СШ» Грицина Ю. А., Седельниковский район).

Директор одной из школ Седельниковского района Корсаков А. М. отмечает как плюсы, так и минусы НСУР:

«Данная реформа в образовании, возможно, несет свои плюсы и свои минусы. Плюсы – новый метод позволит учителю любого уровня продемонстрировать свои знания и опыт, освоить новые методы воспитания и социализации обучающихся, будет наблюдаться более быстрый методический рост педагогов. Эффективность в том, что у обучающихся будут высококвалифицированные наставники. Минусы – высокие требования могут вызвать нежелание молодых педагогов идти в образование. Проблема – нехватка педагогов в сельских школах».

Народная мудрость гласит: «Всё, что ни делается, – делается к лучшему». Может быть, НСУР будет эффективной и окажет положительное влияние на систему образования нашей страны. А как думаете вы?

СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ

Уважаемые коллеги!

Представляем рубрику журнала Региональной проектной лаборатории молодых педагогов «Страничка творческого вдохновения».

Творчество составляет сущность разных видов деятельности человека: оно соотносится с человеком как сознание, мышление, воображение и т. д. Его предпосылкой является пластичность человеческого мышления, которая проявляется в способности личности к многостороннему, вариативному видению мира. Ни

для кого не секрет, что любая деятельность учителя на уроке, да и не только, является продуктом педагогического творчества.

Урок, на котором учитель использует разнообразные формы и методы работы, всегда интересен для ребенка и в плане усвоения учебного материала, и в развитии творческого потенциала, и в плане воспитания. Возьмем наши открытые уроки и мероприятия. Присутствуя на таких уроках, невольно становишься свидетелем того, как преображаются наши дети – они

все поглощены интересным учебным процессом. Конечно же, планирование и организация таких уроков невозможны без вдохновения и полета фантазии. Несомненно, у каждого учителя есть талант в определенной области искусства – без этого работа педагога превращается в рутину.

Если у вас есть интересное хобби – вы пишете стихи или прозу, занимаетесь фотографией, любите вышивать, из-под вашей кисти выходят красивые живописные полотна,

а может быть, вы были наблюдателями или участниками смешных курьезных случаев и хотите ими поделиться – мы с радостью расскажем об этом на страницах журнала!

Мы ждем вдохновенные порывы вашей творческой души!

Ростовцева Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Ложниковская СОШ»
Тарского района

Молодой учитель...

Молодой учитель – это парус,
Вольно выходящий на простор.
Не страшны ему ни ветер, ни усталость,
Смело в будущее смотрит он.

Молодой учитель – это песня,
Им еще не спетая пока,
Но слова в ней будут все от сердца,
Мудростью наполнится строка.

Молодой учитель – это счастье,
Это обретенная судьба.
И в погоду, и во дни ненастий
Не оставит путь свой никогда.

Молодой учитель – это праздник,
Это труд, учеба и судьба.
Это конкурсов и форумов участник.
Это путь, который навсегда!

Никогда себе он не изменит,
Ведь для творчества – огромнейшее поле!
Он в свое предназначенье верит,
Молодой учитель в новой школе!

Дермер Светлана Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Пикетинская СОШ» Марьяновского
муниципального района

Зима

Закружилась зима, завертелась,
Пчелки белые сыплют с небес,
По кустам снегири разлетелись,
И дымок из трубы вверх полез.
Вновь берем мы лопаты за ручки,
Чистим снег – разметаем тропу,
Ребяшня вновь сбивается в кучки
И на санках летит по двору.
В палисаднике рядом с окошком
Заалела рябинка зимой,
Ну а в доме пушистая кошка
Замурлыкала песню со мной.
Вечер зимний тихонько настанет,
Загорюет старушка-Зима,

Снова минусом не согревает,
Снова холод нам дарит она.
А за ночь снега нового ляжет!
Забелеет дорога снежком.
И на окнах простых деревянных
Разрисует морозец стекло.
Оглянись – новый год на пороге
Уже валенком тихо скрипит!
Коли ты у него на дороге –
Серебристым снежком озарит.

Ростовцева Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Ложниковская СОШ»
Тарского района

**Гимн муниципальной лаборатории
молодых педагогов Нововаршавского
района**

1 куплет

Наш выбор – педагогика, и пусть это не
просто!

Прославить педпрофессию мы призваны
трудом!

А крепкая команда всегда стремится
к росту,

Мы для своих учащихся хотим быть образцом!

Припев

Я учитель, и это мой долг,

Знаю я в современности толк.

Держит руку мою ученик,

Я учитель, я в жизнь проводник.

2 куплет

Нелегко путь в профессии,
но кто, если не мы?

И не простая миссия – вслед за собой вести.
Воспитываем будущее целой мы страны!

Любовь ученикам мы призваны нести!

Припев – 4 раза

Я учитель, и это мой долг,

Знаю я в современности толк.

Держит руку мою ученик,

Я учитель, я в жизнь проводник

Жиргалова Наталья Александровна,
учитель математики
МБОУ «Нововаршавская гимназия»

Новорожденное лето

1 июня 2016 года родилось очередное новое лето, наполнившее мир вокруг сюжетами младенческой жизни: раскрылись навстречу солнечному свету первые бутоны красных тюльпанов на городских клумбах, сбились в роящиеся подвижные тучки голодные мошки, зазвенели комарики, зашестели прозрачными крылышками стрекозы. Сквозь каменную броню асфальта пробиваются тоненькие, но необычайно сильные одуванчики и подорожники. Магия трех элементов: щепотки земли, капли воды и луча солнца – способна преобразить любую твердь ландшафта и дать право на жизнь спящему семечку.

Небо явило нам свой июньский пейзаж из проплывающих мимо облачных островов, архипелагов и даже целых белоснежных континентов, порою тонущих в зеркальных водах заливных лугов. В этом году водная гладь взяла в плен целые равнины летних трав и бегущие друг за другом вдоль дорог защитные полосы берез. Уйдет ли она, разрешит ли появиться грибам и ягодам? Лишь милость солнца способна обратить новоявленные озера в пушистые облака и осушить напившуюся землю.

Проезжая по пути к родительскому дому, вижу, как птичье, недавно птенцовое, редкое для этих мест племя чаек, появившееся здесь из-за многоводья, встает на

крыло. Неумело, но смело набирает оно высоту. Устают молодочки, нелегки первые дальние полеты, но стайка юных «стажеров» храбро летит за парящей ширококрылой матушкой.

А воздух в родных краях тем временем наполнился запахами скошенной травы вперемешку с легкой росой от недавно пробежавшего дождя, сладостью пыльцы золотой луговой каши, первоцветов, донника. Глубоко вдыхаю хвойную свежесть юных сосенок. Лето щедро разлилось по земле нотками ароматных природных духов.

В атмосфере сегодняшнего вечера витали молекулы счастья семейной встречи трех поколений отчего дома, к которым примешался вкус садовой клубники и пряного дыма костра. Озорная улыбка Андрея передавалась всем нам, как бы напоминая, что счастье всегда рядом и у него лучистый взгляд и веселый детский смех. Жизнь в своей вечной сути всегда есть бесконечное детство.

Не замечая бега минут этого дня, приближался закат. Робкие розовые облака скрыли солнце. Земля сделала поворот, укрыв крыши домов пледом летней ночи.

Диянова Александра Михайловна,
редактор журнала, главный специалист
Комитета по образованию Нововаршавского
района

Паучок

С самого утра у Лены было плохое настроение. За окном прохладной аудитории шел дождь, ветер обрывал с деревьев последние листья. Зябко кутаясь в свое осеннее пальто, Лена старалась внимательно слушать преподавателя, читающего лекцию, но никак не могла вникнуть в суть его слов. Сидящие рядом девушки-однокурсницы записывали что-то в тетрадях.

Лене сегодня ничего не хотелось делать. Она не любила осень, особенно позднюю, когда слякоть разъедает дороги, а холодный ветер пробирается под пальто. В такие дни Лена чувствовала себя одинокой, и жизнь казалась ей запутанной и сложной.

Девушка вздрогнула от неожиданности, заметив, что к ней на тетрадку опустился паучок. Легко перебирая лапками, он быстро полз по тетрадке, исследуя ее. Иногда паучок замирал, и Лене казалось, будто он разбирает ее размашистый почерк, стараясь прочесть то, что писала девушка. Забыв обо всем, Лена наблюдала за этим маленьким паучком, который совершенно не боялся ее.

«Какое беспечное существо! – думала Лена. – Бегает, не зная преград, и совсем не боится, что в любую минуту его могут раздавить. Думает, что жизнь прекрасна, и ему совсем не одиноко!»

Девушка положила на пути паучка карандаш. Паучок, не задумываясь, повернул в другую сторону и пополз вдоль карандаша, стремясь обогнуть его. Лена положила на тетрадку еще две ручки, замкнув паучка в треугольник. Паучок замер. Лена ждала, что он будет метаться по треугольнику в поиске выхода, натываясь на преграды. Но скоро паучок побежал вперед и, забравшись на одну из ручек, перевалился через нее. Оказавшись на

свободе, храбрец спустился на пол и остановился, прижавшись к ножке стола.

Лена улыбалась: «Что же получается – паучок, маленький и беззащитный, не бежит от трудностей в поисках простого выхода там, где его нет? Он не пугается преград, а просто преодолевает их, добываясь свободы. Он всегда бежит, где ему хочется, всегда один, но ему не одиноко. Ему нет дела до того, что за окном холодная осень. Он ни от кого и ни от чего не зависит, хотя рискует быть растоптанным чьими-нибудь сапогами. Почему же человек, считая себя независимым, не может стать счастливым просто потому, что жив? Почему его настроение зависит от погоды и всегда чего-то не хватает для счастья?»

Прозвенел звонок. Грохотдвигающихся стульев испугал паучка. Он выбрался из укрытия и пополз куда-то, медленно, но уверенно. Чьи-то каблуки ступали рядом с ним, мелькали подошвы сапог, чудом не наступая на паучка. Лена следила за ним с замиранием сердца; когда аудитория опустела, паучок спокойно побежал по своим делам.

Лена вышла на улицу. Всё так же моросил дождь, ветер бросал листья к ногам прохожих. Из-под колес машин летели грязные брызги, а небо, казалось, может придавить землю серыми тучами. Но настроение девушки не испортилось: она вспомнила храброго паучка и, снова улыбнувшись, пошла по улице. Ей больше не хотелось грустить из-за того, что грустит погода: зачем хмуриться, если для счастья нужно лишь хорошее настроение?...

Ростовцева Надежда Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Крутинский лицей»

Роман «Магия по-русски»**Глава 1. Начало (отрывок)**

Наконец-то наступил выходной. Можно спать или просто нежиться под одеялом. Вон и солнышко весело играет лимонной шторой. Однако не всё так просто. Мысли кипят в голове, стоит только чуточку приоткрыть глаза. Снова начинаю задаваться привычными

вопросами, бытовыми и простыми. И, пожалуй, это единственное, что можно назвать обычным.

Зовут меня Юстина Алексеевна Снеговая, школьная учительница русского языка. Мне нет еще и двадцати пяти. Родилась и выросла я в культурной столице нашей страны Санкт-Петербурге. И это единственное, с чем

мне было действительно тяжело расставаться – город, пропитанный Невским воздухом и тихими узкими улочками, тесненными разновозрастными домами. Дело в том, что я не совсем обычный человек. Я – волшебница. Или, если говорить на языке Чародейства – маг.

До восемнадцати лет я жила вполне обычной жизнью и про волшебство и паранормальные явления читала только в книгах и научно-фантастических журналах. Потом всё круто изменилось. В 2020-м году со мной произошел несчастный случай – гуляя по берегу Невы, я нечаянно (или так было нужно?) поскользнулась и упала в воду. Меня тогда еле успели спасти, я ведь уже шла ко дну. В те минуты я и умерла. Не по-настоящему, а клинически. Тоже мало приятного, доложу я вам. Холодно, туманно, солнце еле пробивается сквозь липкий воздух – это всё, что мне запомнилось. Потом я снова вернулась в наш обычный мир, но сама стала далеко не обычной. В первый вечер после того, как я пришла в себя, ко мне пришел странный человек в смешном длиннополом плаще с капюшоном ярко-синего цвета на перламутровых заклепках. Он был высок, худ, но очень румян. И, что меня удивило, не переставал широко мне улыбаться.

– Вы кто? – я попыталась приподняться на локтях. Человек заулыбался еще шире и, приложив правую руку к груди, слегка поклонился мне.

– Рад приветствовать, миледи, – голос у него был тихим, но с призывками щебетания канареек. – Сэр Милош дэ Каско, курьер Росийского управления службы магической безопасности, отдела парамистических явлений.

– Ка.. каких явлений? – если честно, я не поняла ни слова. – Вы разыгрываете меня?

– Отнюдь, – испуганно замахал на меня руками человек и, вытащив из широкого рукава какую-то палочку, слегка взмахнул. И если бы я не лежала, то точно оказалась бы на полу. У ног этого более чем странного господина появился премиленький табурет яркочерного цвета на львиных лапах. Мне понадобилось минуты три, чтобы отвести глаза от этого шедевра мебельной мысли. Перехватив мой взгляд, человек весело подмигнул:

– Скоро вы и сами научитесь делать такую мебель.

Я уставилась на него. Какой-то глупый розыгрыш. Ну-ну, я тоже люблю пошутить.

– О нет, миледи, я вовсе не шучу! – вновь замахал на меня руками странный человек. Мысли он, что ли, читает? – Не совсем читаю, просто слышу. Сейчас вы всё поймете.

Буквально в пятнадцать минут я узнала весьма неожиданное о своей персоне. Оказывается, пока я отмокала в Неве и блуждала в липком тумане клинической смерти, моя душа и мое тело приобрели способности к магии. С ума сойти! Сэр Милош дэ Каско с канареечной улыбкой рассказал, что действие этой субстанции сейчас подвергается исследованию.

– В последнее время именно в России участились случаи, когда не имеющий никакого отношения к миру Чародейства субъект обретает вдруг возможность использовать магию. Этими исследованиями и занимается отдел парамистических явлений. В вашем случае имел место уже изученный механизм.

– Простите, – знаю, что перебивать старших нехорошо, но до чего глупо и смешно всё это звучало! – Я ничего не понимаю. Мистика, чародеи, механизмы, прочее всё, конечно, интересно и в духе современных фантастических литературных изысканий, но причем тут я?

Розыгрыш затянулся. Я устала от этого человека, от его глупых рассказов...

– Я и не пытаюсь вас разыгрывать, миледи, – с очередным поклончиком произнес сэр Каско. – Вы зря не верите мне. Да, современная литература шагнула далеко вперед, многие из наших тайн стали достижением простых людей. И в том вина только тех магов, которые обзавелись семьей в обычном мире и перестали придерживаться наших законов. С появлением подобных книжиц Чародейскому сообществу в спешном порядке пришлось покинуть обжитые с незапамятных времен места, размещаясь на территориях дружественных стран, где подобному чтиву придается меньшее значение, и менять собственный Свод Законов.

– А Россия тут при чем? – или я за время нахождения в больнице совсем потеряла чувство юмора, или потеряла рассудок.

– Вы не сумасшедшая, миледи, – наклонив голову, сэр Каско подмигнул мне.

– Можете не называть меня так?

– Разумеется, нет, – не переставая улыбаться, решительно отказался человек. Прекрасно. И как прикажете быть? Еще и голова просто раскалывается. – Не волнуйтесь, вы вполне нормальны, если рассматривать медицинские аспекты мира Чародейства.

Боги, когда это всё закончится? Я разозлилась.

– Ваша шутка затянулась. Оставьте меня в покое, я устала.

Вы думаете, его это как-то задело? Куда там! Наоборот, его улыбка стала еще шире. Он стал шарить по карманам плаща, приговаривая:

– Минутку, сейчас... Да куда же я... Вот оно! – он протянул мне белый конверт, украшенный странным иероглифом. – Прочтите.

Безумие продолжается! Я взяла конверт. Не умею их вскрывать (вечно или порву вместе с письмом, или по клочкам буду отрывать). Мучение, одним словом. Электронные письма в этом отношении куда проще.

– С электронными не работаем, – серьезно произнес курьер. Когда всё это кончится?

Конверт я открыла без проблем, и эта была очередная странность, учитывая...

– Читайте!

Безумие, но моему взгляду представился... лист пергамента!

– Да, – захихикал курьер, еще удобнее устраиваясь на своем диком стуле, – это еще обязательно, когда дело касается русских!..

Боги, безумие, глупость – эти слова проносились в моей голове...

«Миледи Юстина Алексеевна Снеговая! Имеем честь сообщить Вам...»

– Стоп! – вдруг дошло до меня. – Что за глупое обращение? Миледи – это французское именование девушки, а мы – в России!!!

Кажется, я своей лингвистической догадливостью совершенно вывела из себя сэра дэ Каско. Он снова вытащил свою палочку и пребольно стукнул меня в лоб.

– Ай! Да что Вы себе позволяете? В конце концов, я только что пережила ужасную...

– Для этого я и здесь – помочь Вам, миледи! С этого момента Вы пойдете на поправку так быстро, как грифы парят в воздухе! – снова сахарно поклонился странный незнакомец. И тут случилась очередная

странность – после прикосновения его палочки головная боль ушла совершенно!

В этот момент в коридоре раздалися шаги – видимо, медсестра шла к кому-то из больных. Сэр Милош дэ Каско спешно поклонился и пробормотал: «Всё в письме!». Не успела я моргнуть, как он растворился в воздухе. Ну и дела! Медсестра шла ко мне в палату. Я сообразила спрятать письмо под подушку. Пока мне ставили капельницу и расспрашивали о состоянии, я не понимала, что и думать – сознание путалось. Когда меня оставили одну, заверив, что я в порядке и иду на поправку, что серьезных травм и осложнений нет, силы покинули меня. Я лежала ничком на своем больничном ложе, лихорадочно анализируя полученную информацию. Потом, спохватившись, вынула диковинное письмо из-под подушки и стала читать витиеватые, похожие по красоте на иероглифы, буквы. Вот содержание письма:

*Миледи Юстина Алексеевна Снеговая!
Имеем честь сообщить Вам, что силой Магического Пробуждения Вам даровано управление магией. Уведомляем, что эта информация должна остаться в тайне абсолютно от всех. Вам предоставлено место в Школе чародейства и магических наук «Фееришай»¹. Вам надлежит явиться на предварительную установочную беседу с Вашим куратором через неделю после получения данного письма по адресу: Кухня Вашей квартиры № 7, улица Верхненабережная, г. Санкт-Петербург, Россия
Суважением, искренне Ваши заместитель директора Школы чародейства и магических наук «Фееришай» Тимур Витаевич (Кавалер ордена Морганы II степени, Слушающий чародей Высшего Магического Суда.)*

Ростовцева Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Ложниковская СОШ

¹ Школа получает именно такое название посредством слияния двух корней: первый – тематический: слово «феерия» происходит от французского обозначения феи или волшебницы. В прямом значении – цирковое искусство. Второй корень «шай» (от фр. да, разумеется, и англ. попытка). Словом шай обозначалась первая служба безопасности, созданная во время Британского мандата. Путем сложения значений получаем «попытка волшебства» или «есть волшебное искусство».

ПЕДАГОГИКА С УЛЫБКОЙ

НА КУРАЖЕ!..

Ростовцева Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Ложниковская СОШ» Тарского района

Начинать всегда трудно. Нет каких-то слов, с которых можно просто и легко отправиться в путешествие по своим воспоминаниям. В моей памяти огромное количество самых разнообразных случаев: смешных и грустных, веселых и печальных, необычных и самых заурядных. Но особенно остро мне сейчас вспоминается новогодняя елка для старшеклассников в прошлом году. Когда я была юной и несмышленной, не предполагала, что профессия учителя созвучна профессии актера. Но актерскому мастерству не учат в институтах. А жаль! Как бы мне пригодились эти навыки!

Итак, вернемся же к воспоминанию о прошлогоднем представлении. Так вышло, что в этой сельской школе я только начинала работать и еще «не вжилась» во все традиции. И вот меня (как самую молодую и новенькую) задействуют в новогоднем представлении в роли – кого бы вы думали? Черта! Блатного черта-картежника, который украл волшебный посох Деда Мороза! Со всеми вытекающими из такого образа последствиями: соответствующая речь, поведение, не говоря уже о внешнем виде! Кожаные перчатки, черные очки, синяк в пол-лица, жутко теплая жилетка, перевязанная тяжелой цепью, и, разумеется, красные рожки и бархатный хвост! Надо было видеть лица учеников, когда я в полном гриме вышла из учительской! Самой вспоминать смешно. Но самое интересное было то, что я от волнения не могла запомнить все свои слова (которые, к слову, были зарифмованы в стихи). И вот во время представления я забываю, что нужно говорить. Представляете, какой стыд? Но я же «болтолог» (пардон, филолог!), выкрутилась – стала говорить, перемежая стихи с прозой. Какой говор у меня при

этом получался – не описать! Но зал безумно веселился в одном эпизоде, когда я в диалоге с Бабой-Ягой, которую играла девочка из 10 класса, обняла ее за плечи, растопырила пальцы «веером», скрестила ноги и заговорила на блатном наречии: «Шо, статУя, онемела? Приструнил тебя умело! Дать тебе сейчас лопату – будешь дэвушка с веслом...» И далее по тексту. Бедная девочка, которой нужно было стоять неподвижно, еле сдерживалась, чтобы не расхохотаться! А меня унесло в раж! Я куражилась в роли черта, как настоящая актриса. И вы знаете – это такие восхитительные ощущения! Мне даже потом сказали, что черт у меня получился колоритный, а смешанная речь только оживила образ. И вот тогда я подумала: а ведь учитель – это безграничная по своим профессиям роль.

Как жаль, что нас не учат актерскому мастерству – мне бы эта наука очень пригодилась. И не только в создании сценических образов на праздниках, но и на обычных уроках. И знаете, что я еще поняла? Дети, видя привычного учителя в непривычном амплуа, проникаются большим доверием и уважением! Не бойтесь импровизировать и экспериментировать – и дети ответят вам самым ярким образом!

НАШИ ПАРТНЕРЫ

ПРОФСОЮЗ – МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ

Молодежная политика является одним из приоритетных направлений деятельности Омской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Начиная с 2007 года, Омская областная организация Профсоюза отрасли совместно с департаментом образования Администрации города Омска реализует проект «Тебе, молодой!», в рамках которого проводятся семинары для молодых специалистов образовательных организаций города Омска по программе «Основы трудового законодательства».

В программу семинаров включены вопросы трудового законодательства, актуальные темы, связанные с профессиональной деятельностью молодых педагогов, проводятся индивидуальные консультации для молодых специалистов.

Для реализации данного проекта привлекаются специалисты Министерства образования Омской области, департамента образования Администрации города Омска, бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Омской области», бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет», образовательного частного учреждения дополнительного профессионального образования Омского областного союза организаций профсоюзов «Федерация омских профсоюзов» «Омский центр профсоюзного образования».

Члены Профсоюза, те, кто посещает занятия систематически, получают свидетельство об обучении Омского центра профсоюзного образования.

С 2007 года более двух тысяч молодых педагогов посетили семинары, более 500 из них получили свидетельства об обучении.

С сентября 2014 года совместно с Министерством образования Омской области

Омская областная организация Профсоюза отрасли расширила практику проведения семинаров для молодых специалистов образовательных организаций Омской области в формате дистанционного обучения, что вызвало интерес, положительные отзывы слушателей, и поэтому работа в данном направлении продолжается. За 4 года реализации проекта более 1500 педагогов приняли участие в семинарах, более 600 из них получили свидетельства об обучении, из которых более 400 – это молодые педагоги.

Проведение семинаров – это не только получение знаний, но и площадка для обмена опытом. В рамках семинаров проводятся мастер-классы победителей, призеров и участников муниципальных, областных, всероссийских конкурсов профессионального мастерства педагогов.

Слушатели имеют возможность задать вопросы, получить профессиональный ответ и адреса положительного опыта. Для одних – это возможность рассказать о себе, своей образовательной организации, своем муниципальном районе, для других – обратиться к бесценным советам и опыту своих коллег.

Условием профессионального развития через знакомство с лучшим опытом других регионов для молодого педагога является возможность участия в различных выездных мероприятиях: форумах, семинарах, педагогических школах.

Стало традиционным участие в таких мероприятиях:

✓ Открытый межрегиональный Форум молодых педагогов «Таир» в республике Марий Эл, организаторами которого являются Региональная организация и Центральный Совет Общероссийского Профсоюза образования – с 2010 года 20 педагогов из 12 районных организаций Профсоюза.

✓ Всероссийская педагогическая школа Общероссийского Профсоюза образования

(ВПШ). География проведения сессий ВПШ различна – с 2012 года 18 педагогов из 12 районных и первичных организаций приняли участие. В 2017 году на VI сессии ВПШ для участия в гранте Центрального Совета Профсоюза Омский областной совет молодых педагогов представил образовательный проект «Модель муниципального межшкольного педагогического класса», который реализуется с 2015 года педагогами Нововаршавского муниципального района, в том числе молодыми специалистами и студентами-выпускниками Омского государственного педагогического университета.

✓ Всероссийский летний профсоюзный тренинг-лагерь «Школа тренеров», организованный Центральным Советом Общероссийского Профсоюза.

✓ В 2017 году молодые педагоги, представляя свой опыт в рамках семинара-совещания региональных профсоюзных организаций Сибирского Федерального округа, получили приглашение и приняли участие во II Школе молодых, организованной Красноярской региональной организацией Профсоюза образования.

Возможность участия в этих мероприятиях финансово обеспечивает Областная организация совместно с районными организациями Профсоюза.

Для создания условий, способствующих продуктивному взаимодействию, объединению, обмену опытом среди молодых педагогов, личностному и профессиональному росту Омским областным советом молодых педагогов проведен в 2015 году первый Профсоюзный Форум молодых специалистов системы образования Омской области «Время молодых!».

Форум становится традицией и важным событием, демонстрирующим общий итог всех мероприятий, проводимых с участием профсоюзной молодежи. Создаются новые молодёжные советы (комиссии, ассоциации). Активизировались молодые специалисты, способные проводить массовые профсоюзные мероприятия на разных уровнях: от регионального до образовательной организации.

За три года более 200 педагогических работников образовательных организаций общего, дошкольного и дополнительного образования в возрасте до 35 лет представили опыт муниципальных районов нашего региона.

Программа Форума всегда разнообразна и насыщена: обучение, тренинги на взаимодействие, мастер-классы, обсуждение за круглым столом, консультации, работа в творческих группах по созданию коллективных проектов (например – проект молодежного раздела коллективного договора), направленных на развитие молодежной политики в Профсоюзе образования, встречи с председателем и правовым инспектором областной организации Профсоюза отрасли, специалистами Министерства образования Омской области, членами Молодежного совета Федерации омских профсоюзов.

Цель – не просто сплотить молодежь, но и создать условия, при которых каждый проявит свои лучшие способности и увидит, что их можно с огромной пользой применить в профессиональной деятельности.

17 апреля 2017 года в Омском государственном педагогическом университете прошли общественные слушания «Образование в Омской области: законодательство и статус педагога».

Мероприятие было организовано Всероссийским Общественным движением «Образование – для всех», Омской областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ, Омским государственным педагогическим университетом.

В обсуждении приняли участие педагогические работники, руководители образовательных учреждений, председатели первичных и районных профсоюзных организаций города Омска и Омской области; представители Министерства образования Омской области и департамента образования Администрации города Омска; депутаты Законодательного Собрания Омской области и Государственной думы РФ.

Были обозначены проблемы в оплате труда педагогов, руководителей, технического

и обслуживающего персонала. Не остался в стороне и Омский областной совет молодых педагогов, который четко обозначил круг основных проблем молодёжи образования в регионе и внес свои предложения в проект резолюции общественных слушаний.

11–12 октября 2017 года в городе Томске состоялся II Межрегиональный форум молодых педагогов «Молодой профессионал Сибири»: «Будущее страны в руках тех, кто учит и учится!».

К участию в Форуме были приглашены творчески работающие специалисты – организаторы работы с молодыми педагогами, члены общественных объединений молодых педагогов, организаторов и активных участников муниципальных форумов молодых педагогов и конкурсов профессионального мастерства среди молодых педагогов, наиболее ярких представителей института наставничества, реализующих проекты (модели) по сопровождению молодых педагогов. Омскую областную организацию Профсоюза образования представила на Межрегиональном форуме Александра Михайловна Диянова, член профсоюза, член Омского областного совета молодых педагогов, главный специалист Комитета по образованию и связям с профессиональной школой Администрации Нововаршавского муниципального района Омской области.

Участвуя в форумах, сессиях, школах, члены Профсоюза – педагогические работники, студенты образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы педагогического образования, профсоюзные лидеры и активисты приобретают знания и навыки, необходимые в профессиональной деятельности, укрепляют и развивают профессиональную солидарность, взаимопомощь и сотрудничество.

Областная организация Профсоюза отрасли активна в мероприятиях Федерации омских профсоюзов.

Молодые педагоги, представители выборных профсоюзных органов образовательных организаций, приобретают организаторские навыки на обучающих семинарах для актива молодежных советов

предприятий и организаций Омской области «Стратегический резерв», организованных Молодежным советом Федерации омских профсоюзов.

Областная организация – активный участник смотров-конкурсов членских организаций Федерации омских профсоюзов по номинациям: на «Лучший Молодежный совет (комиссию)» и на «Лучшую первичную профсоюзную организацию студентов». В 2011–2013 годах победителями и призерами признаны Молодежный совет молодых педагогов Октябрьского административного округа города Омска, Ассоциация молодых педагогов Омского муниципального района, профсоюзные комитеты студентов Омского государственного технического университета, Сибирской автомобильно-дорожной академии, первичная профсоюзная организация казенного образовательного учреждения Омской области «Специальная (коррекционная) школа № 18 VIII вида» Октябрьской районной организации Профсоюза.

Ежегодно активисты Омского областного Совета молодых педагогов принимают участие в выездных семинарах «Школа профсоюзного лидера», проводимых Федерацией омских профсоюзов.

Цель участия – обменяться опытом по организации и ведению молодежной работы с работниками из других отраслей.

В 2016 году активисты молодежных советов приняли участие в выездном обучающем семинаре «Школа профсоюзного лидера II ступень» и смотре-конкурсе «Лучший молодежный совет». В рамках семинара состоялась защита презентаций смотра-конкурса «Лучший молодежный совет».

С 2016 года областная организация Профсоюза проводит творческий конкурс «Учитель, перед именем твоим!». За 3 года более 150 участников из муниципальных районов области и города Омска представили более 200 работ в различных номинациях (литературное творчество, презентации, видеоролики, публикация в СМИ) и рассказали о своих педагогах. Участники конкурса – учащиеся и студенты, педагоги и ветераны педагогического труда, служащие и журналисты. Подведение

итогах конкурса и церемония награждения проходит в Доме союзов, в канун Дня учителя. Все участники, лауреаты и победители конкурса получили благодарственные письма, дипломы и памятные подарки. По итогам конкурса издан сборник сочинений, эссе, очерков лауреатов и победителей конкурса, видеоролики и мультимедийные презентации размещены в соцсети «ВКонтакте» <https://vk.com/club64203772> (Омский областной совет молодых педагогов, раздел «Видеозаписи»).

Творческое сотрудничество с 2016 года с журналом «Литературный Ковчег» позволило более 60 педагогам Омской области продемонстрировать свои способности, открыть мысли и душу более широкой аудитории.

Областной конкурс фоторабот «Мир глазами педагога» в 2017 году проводился впервые и вызвал положительный отклик участников.

За два года 134 педагога из 15 муниципальных районов и 5 административных округов города Омска представили более 400 фоторабот в различных номинациях. Совместно с редакцией газеты «Позиция» Федерации омских профсоюзов в Доме Союзов организуется выставка работ победителей, лауреатов и участников.

Молодые члены Профсоюза являются не только активными участниками, но и инициаторами конкурсов и проектов.

В 2015 году с целью возрождения и популяризации института наставничества в системе образования проводилась интернет-акция Общероссийского Профсоюза образования «Мой наставник».

В рамках проекта всем желающим предлагалось написать творческое эссе о своем наставнике. Героями эссе были воспитатели, учителя, преподаватели и руководители, выступающие в роли наставников в профессиональной и/или общественной деятельности молодого специалиста. Работы размещались на сайте проекта, где все желающие могли проголосовать за лучшего наставника. Самые удачные работы публиковались на страницах газеты «Мой Профсоюз» и других печатных изданий Общероссийского Профсоюза образования.

Конкурс видеороликов «Учитель – это человек с большой буквы ”Ч”» был инициирован в 2017 году областным советом молодых педагогов, организован и проведен областной организацией Профсоюза отрасли. Свое видение современного учителя представили молодые педагоги из Омского и Полтавского муниципальных районов.

В 2018 году Омский областной совет молодых педагогов вышел с предложением о проведении областного дистанционного проекта «Привет, сосед!». Цель проекта – активизация работы профсоюзных организаций и молодежных объединений по реализации молодежной политики. Задачи проекта: объединить педагогическую молодежь региона; повысить творческую активность молодежных объединений педагогов Омского региона; содействовать развитию творческого потенциала и самореализации молодых педагогов; определить лидеров, сформировать резерв молодых профсоюзных кадров; сформировать активную гражданскую позицию у представителей профсоюзной молодежи; использовать молодежный потенциал для укрепления и развития профсоюзного движения региона; развить аналитические и коммуникативные навыки, умения работы в команде у профсоюзных активистов. Участниками проекта являются объединения молодых педагогов, состоящих в Омской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Сложилась система социального партнерства. Разделы молодежной политики включены в отраслевые и территориальные Соглашения, в коллективные договоры образовательных организаций.

Районные и первичные профсоюзные организации уделяют большое внимание работе с молодыми педагогами, оказывая профессиональную, моральную и материальную поддержку, в том числе и молодежным объединениям.

Стало доброй традицией активное участие Омской областной организации Профсоюза отрасли в проведении конкурсов профессионального мастерства для

педагогических работников и руководителей образовательных организаций города Омска и Омской области. Победителям, призерам и участникам присуждаются специальные призы и премии, путевки для отдыха и оздоровления.

Сегодня у педагогической молодежи региона есть возможность реализовать свой

потенциал не только профессионально на своем рабочем месте, но и через совместную работу в общественных и профессиональных сообществах молодых. В регионе созданы и действуют более 30 различных молодежных объединений – советы, ассоциации, клубы, проектные лаборатории.