



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ **Д***еятельность*
А*ктивность*
Р*езультат*

0+

Информационно - методический
журнал

№1(6), 2023

Флешмоб #МЫВМЕСТЕ



Шестой профсоюзный форум молодых специалистов системы образования, организованный Омской облпрофорганизацией



Муниципальный форум молодых педагогов Одесского района «Формула успеха»



VIII Региональный форум молодых педагогов Омской области «Наставничество: ресурсы профессионального развития»



Семинар и спартакиада Таврической районной организации Общероссийского Профсоюза для молодых специалистов



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДАР:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. АКТИВНОСТЬ. РЕЗУЛЬТАТ

**Журнал Региональной
проектной лаборатории
молодых педагогов**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Издается с мая 2018 года.

Учредитель:
БОУ ДПО «Институт
развития образования
Омской области».

Зарегистрирован
Управлением Роскомнадзора
по Омской области 02.03.2018.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ55-00563

Редакционная коллегия:
А.П. Сухарева,
М.А. Казакова,
Е. Ф. Дрейлинг,

Главный редактор:
И. Н. Макарова
Ответственный редактор:
А. Е. Мальцева
Компьютерная верстка:
Д. Д. Грешнова
Корректура:
А. Е. Мальцева
Дизайн обложки:
Н. И. Бородина

Адрес редакции и издательства:
644043, г. Омск,
ул. Тарская, 2.
Тел. (3812) 24-09-54.

Отпечатано в типографии:
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2.
Тел. (3812) 24-09-54.

Выход в свет: 20.06.2023
Тираж: 100 экз.

© БОУ ДПО «Институт
развития образования
Омской области», 2023

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Полная или частичная перепечатка
материалов журнала
только с письменного разрешения
редакции со ссылкой на журнал.

Ответственность за достоверность
информации несут авторы публикуемых
материалов.

0+

От редактора

К авторам и читателям шестого номера журнала «Педагогический ДАР: Деятельность. Активность. Результат»..... 3

Гость номера

Пять вопросов Министру образования Омской области: Иван Кротт о современной школе, наставниках и педагогике 4

Молодой учитель об уроках и гаджетах. Наставник Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Надежда Лисицына про современную школу 9

Проектно-событийная хроника лаборатории

Ярмольчук С. С. Проект «Одесское. Есть чем гордиться» Победитель ярмарки педагогических проектов «Патриот: версия 2022» 11

Методическая мастерская «PEER-TO-PEER»

Нестёркина Ю. А. Наставничество как способ формирования гражданской позиции учащихся девятого класса 13

Сысоева О. Н. Использование элементов адаптивной системы обучения на уроках английского языка как средство обеспечения индивидуального подхода для повышения мотивации к изучению предмета 15

Чернякова А. Н. Тифенбах Л. О. Методическая разработка профориентационного мероприятия «Профпробы „Марафон профессий“» 18

В центре внимания навыки XXI века

Власова М. О. Экскурсия по мастерской «Мои педагогические находки» 21

Худорожкова Т. С. Опыт использования электронных образовательных ресурсов в урочной и внеурочной деятельности 24

Отамась Н. Д. Опыт комплексного формирования функциональной грамотности обучающихся (на примере курса внеурочной деятельности «От теории к практике») 29

Штаймец Ю. А., Формирование естественнонаучной грамотности у обучающихся начальной школы через реализацию дополнительной программы «Химия чудес и превращений»..... 32

**Конкурсное движение: в тренде педагогические компетенции областной конкурс профессионального мастерства с международным участием
«Наставник + молодой педагог = команда»**

Синеговская Т. М. «Знаю сам и научу другого»: интеллект-карта как средство визуализации в образовательном процессе (мастер-класс)..... 35

Тютин В. В. «Я учусь и применяю»: применение метода интеллект-карт как средство формирования и развития у обучающихся компетенций XXI века на уроках английского языка 36

Смазнова Я. М. Реверсивное наставничество «Наставник + молодой педагог наставник = команда» 38

Областной профессиональный конкурс «Дебют»

Павлова В. С. Технологическая карта урока по учебному предмету «Математика» во втором классе на тему «Угол. Виды углов»..... 40

Верещагина Л. С. Конкурсант, продумай все до мелочей, или Анкета дипломанта третьей степени конкурса «Дебют-2022» 42

Я иду учить

Пархимович И. В. Использование интерактивных презентаций как средство повышения эффективности усвоения учебного материала на уроках английского языка 43

Милушкова Е. А. Использование канбан-доски в образовательном процессе 45

Евтушенко М. С. Формирование духовно-нравственных представлений детей дошкольного возраста с помощью сказок 46

Заметки на полях, или Жизнь молодого профессионала

Ниязов Э. М. Особенности проведения уроков и подготовки заданий на уроках информатики при работе с классами с углубленным изучением предметов..... 48

Акимова И. В. Основные проблемы молодого педагога и пути их решения 50

В калейдоскопе школьной жизни

Алфёрова В. А. Первая «примерка» педагогической профессии 51

Химич М. Е. Мысли молодого учителя..... 52

Москаленко Е. Н. Легко ли быть молодым педагогом в современной школе?..... 53

Наши партнеры

Мой профсоюзный наставник 54

ОТ РЕДАКТОРА

К авторам и читателям шестого номера журнала «Педагогический ДАР: Деятельность. Активность. Результат»

Друзья! Новый номер журнала, который вы держите в руках или смотрите на него с экрана своего компьютера (реальность вносит свои коррективы), появился благодаря таланту и упорству многих людей, с которыми мы хотим вас познакомить.

Их двадцать три, очень непохожих, пришедших в образование разными путями, но связавших свою жизнь здесь и сейчас со школой. Есть наставники и их ученики, есть должностные лица, учителя, воспитатели, есть граждане Российской Федерации и Республики Беларусь, жители столицы, провинциальных больших и маленьких городов, сел, деревень, поселков... Но у всех одно основание, один фундамент. Это школа и любовь к своей работе.

О чем пишут наши авторы? Что их волнует? В рубриках журнала ответ на эти вопросы.

Открывают шестой номер «Педагогического ДАРа» два интервью с гостями номера — Иваном Кротом и Надеждой Лисицыной: для вас, коллеги, большой и философский разговор с главой министерства образования Омской области и блицинтервью с наставником региональной проектной лаборатории молодых педагогов!

За несколько лет в редакции журнала набралась отличная «база идей», которая поможет придумать и запустить собственный педагогический проект. Мы продолжа-

ем пополнять эту базу и делимся с вами материалами участников Ярмарки педагогических проектов, в прошлом году она называлась «Патриот: версия 2022».

Равный равному может сказать очень много. Равный равному обязательно поймет. По такому принципу собраны в рубрику «Peer-to-peer» статьи, написанные педагогами, которые работают в школе уже больше 10 лет. Остальные рубрики журнала — территория тех, кто в педагогике совсем недавно. Вы обратили внимание, что впервые узнаете не только имя и должность автора материала, но и его стаж в профессии?

Рубрика, посвященная конкурсному движению, предложит вам сформировать мнение о реверсивном наставничестве, познакомит с идеями финалистов конкурса «Наставник + молодой педагог = команда», покажет жизнь участников после «Дебюта».

Учить — главная задача учителя. И наши авторы учат, предлагая освоить канбан-доску или «медиаформаты», игры-квизы или мнемотаблицы. И цифра, цифра, цифра! А еще учителя размышляют и пишут эссе. О себе, профессиональных проблемах и, конечно, о школьниках.

Итак, вы читаете шестой выпуск журнала «Педагогический ДАР». Мы уверены, что найдете в нем что-то свое, а в следующий раз станете нашим автором!

Инна Макарова,
редактор номера

ГОСТЬ НОМЕРА

**Пять вопросов Министру образования Омской области:
Иван Кротт о современной школе, наставниках и педагогике**



Иван Иванович, здравствуйте! Большая честь для нас, сотрудников и читателей журнала «Педагогический дар», приветствовать высокого гостя, владеющего самой актуальной и точной информацией о состоянии системы образования Омской области. Молодые педагоги, пришедшие в школу в новом качестве учителя, на самом деле задают самые разнообразные вопросы, а Вы тот человек, который точно знает ответы! В самом начале мы хотели задать вопрос, который связан с будущим: в каких тенденциях системы образования Российской Федерации обязан ориентироваться педагог (и молодой педагог особенно), чтобы быть современным?

Мы понимаем, что система образования, какой бы консервативной на первый взгляд ни была, подвержена трансформациям. Есть современные тенденции и вызовы, которые обязывают нас реагировать на изменение ситуации, будь то XIX век, XX или XXI. Отвечая на ваш вопрос, я бы в нескольких ракурсах рассуждал.

Во-первых, современный учитель,

в моем понимании, должен быть интересным не только для учеников, но и для себя. Знаете, классический представитель научной педагогики, немецкий психолог, педагог Иоганн Герbart давно еще сказал: «Смертный грех учителя — быть скучным». Да, особенно молодой педагог должен быть интересным, ведь он не просто транслятор знаний. Он формирует жизненные стереотипы своих учеников, воспитывает. В системе воспитания вообще есть разные ответственные: общество, семья, родители, школа. И сонастройка всех участников системы очень важна.

Во-вторых, почти каждый наш современник отвечает на вызов цифровизации. Я не имею в виду информатизацию образования (хотя и в этом педагог обязан ориентироваться), а говорю об общей цифровизации нашей жизни. Современный учитель помогает верифицировать контент, которым пользуется ребенок. Ковид показал, что, с одной стороны, без живого слова учителя мы никуда, с другой — именно «цифра» содействует тому, чтобы образовательный процесс не прерывался. Цельность образовательного процесса обеспечивает, например, цифровой контент в «Моей школе»¹. Он содержит много интересного, не заменяющего, но облегчающего работу педагога.

Есть еще одна, мне кажется, особенность современной школы — способность учителя работать с детьми разного возраста. Молодому учителю это очень важно, чтобы с меньшими издержками адаптироваться после педагогического университета или педагогического колледжа к школе, лучше организовать образовательный процесс, вы-

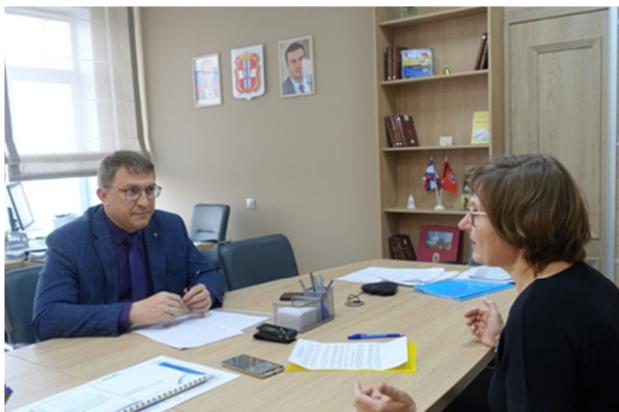
¹ Иван Иванович говорит о федеральной цифровой образовательной среде «Моя школа» (myschool.edu.ru), предоставляющей бесплатный доступ к образовательным сервисам и цифровым учебным материалам для всех участников образовательного процесса.

строить систему воспитательных действий. Также учитываем, что у нас есть определенный пул ребят с особенными возможностями здоровья. Учитель обязан обладать багажом знаний и умений, технологиями, методиками, позволяющими работать с такими детьми. Однако любой ученик должен понимать, что придет он к учителю поделиться своими бедами, проблемами, и его учитель не оттолкнет, поддержит, предложит какое-то решение.

Молодому педагогу, знаете, обязательно уловить суть работы учителя — показать ребенку, что все сложные вещи будут простыми, если их разобрать на элементы. Тогда все легко будет выучить и запомнить. Так, чтобы сделать сложное простым, требуется определенный талант, каждодневная кропотливая работа.

Значит, быть современным учителем здорово?

Конечно. Быть учителем вообще здорово. Учитель не только учит (я уже говорил), но еще и воспитывает. Формирует будущее страны. Отлично, что такое осознание произошло. Знаете же выражение: «Великую Отечественную войну выиграл советский учитель»? Тот, который привил чувства патриотизма, коллективизма. Это не пустые слова, это факт, который сложно отрицать. Сейчас стало понятно, что от учителя много зависит, все формируется в садике, школе. А дальше уже идет траектория профессионального выбора и развития.



Вы возглавляли педагогический университет — ведущий вуз нашего города, для многих учителей являющийся альма-матер. Как Вы думаете, почему так живуч

миф, что «настоящая работа» имеет небольшое отношение к тому, чему тебя научили в педуниверситете? Говорят же: «Вот пойдешь работать, придется всему учиться заново!»

Возможно, когда-то и родилось такое предубеждение, но время не стоит на месте. Выпускник и даже студент современного педагогического университета более спокойно становится частью школьного коллектива. В ОмГПУ реализуется проект «Работодатель», чтобы понять, что скорректировать в подготовке будущего учителя — действующего студента, который через год-два уйдет в школу. Был период, когда в школах появились «Кванториумы», центры «Точка роста», а педагогический университет не готовил к работе с таким оборудованием. Министерство просвещения быстро сориентировалось в изменении условий подготовки будущего учителя, и при поддержке Президента России Владимира Путина появились дополнительные средства, эти средства дошли до педагогических вузов. И вот в университетах появились Технопарки универсальных педагогических компетенций! Началось внедрение ЦОС «Моя школа» — студенты пятого курса педагогических вузов знакомятся со структурой, контентом, методиками использования на уроках и внеурочной деятельности, потому что это реальность современной школы, в которую придет молодой учитель. У Министра просвещения Сергея Сергеевича Кравцова ключевой идеей является создание единого образовательного пространства.

Михаил Михайлович Котюков², он был министром образования и науки, говорил, что миссия вузов — «постгарантийное сопровождение» своих выпускников. И не три года (кстати, именно один раз в три года по федеральному закону должно происходить повышение квалификации учителя), а дольше, например, пять лет. Важно отслеживать, пошел ли выпускник в профессию,

² Министр науки и высшего образования Российской Федерации (2018—2020).

какие у него профессиональные дефициты. Тогда получится вовремя менять программы обучения, чтобы выпускать высококлассных специалистов.

Я, как бывший ректор, говорю: критику принимаем конструктивно. Педагогический университет, обучая будущих педагогов, делает акцент на практико-ориентированной составляющей. Помимо учебы, студенты много участвуют во внеучебных мероприятиях, чтобы появился опыт общения с детьми, чтобы комплексно развивались и общепрофессиональные, и универсальные, и общепредметные компетенции будущих педагогов. Развивались «мягкие» навыки. Эта же идея живет в модели каскадных команд: «преподаватели вуза» – «учителя» – «студенты» – «школьники». Реализуя различные проекты, все участники получают богатейший опыт, позволяющий одним вписаться в школу с минимальными издержками, другим — захотеть стать учителем.



Этот вопрос просто нельзя не задать в Год педагога и наставника. Вы можете назвать главных наставников в Вашей жизни?

Да, конечно, с удовольствием сделаю! Мне посчастливилось на разных этапах взросления встретить очень интересных, умных людей, которые многое мне привили. Мой первый учитель, Татьяна Николаевна Гегелева, Царствие Небесное, год назад ушла из жизни. Благодарен учителям, работавшим в моей родной средней школе № 2 города Называевска: учителю биологии Александру Николаевичу Кокоткину, учителю истории Александру Алексеичу Ло-

ханскому, Нине Владимировне Смирновой, Эмилии Федоровне Асташовой и многим-многим другим. Абаева, Проскуракова — это учителя химии были, Ромашина — учитель географии. Понимаете, каждый в своем стал именно наставником.

Ценности, которые привили мне мои наставники, дороги для меня: в первую очередь, любить, уважать свою страну. Дорожить ей. Основа, безусловно, закладывается в школе. Я окончил школу в девяносто четвертом году. Для всех был сложный период, но мои учителя научили меня: какие бы процессы ни происходили, страна у нас, Родина — одна. Для многих из нас педагоги были кумирами. Мы с удовольствием ходили на уроки биологии, истории, географии, русского языка и литературы, потому что было интересно. Некоторые из учителей только пришли работать школу, кто-то уже был с большим опытом. Вот у Татьяны Николаевны наш класс (32 человека) был предпоследним. Потом она ушла на заслуженный отдых. Конечно, разные ситуации возникали между школьниками и учителями, однако все равно мы всегда находили конструктивное решение.

Мы, ученики, добрым словом вспоминаем своих учителей, когда видим, с радостью обнимаем, делимся успехами. Наши учителя следят за нами, за тем, как жизнь сложилась. По крайней мере, родителей наших встречают, спрашивают, интересуется судьбой. Мы в ответ тоже узнаем, как у них дела и здоровье.

Если мы говорим уже про студенческие годы, я очень благодарен, что попал на исторический факультет, а там была целая плеяда классных преподавателей. Да их можно по каждому курсу перечислять! На тот момент они были учителями, коллегами потом: В. Н. Либуркин, В. Н. Худяков, П. П. Вибе, Т. А. Смирнова, А. Г. Киселев, В. Д. Евсюкова, чтобы никого не обидеть, понимаете... Это все были Учителя!

Моим Учителем называю и младшего брата отца, Александра Федоровича Крота. Он был директором простой сельской школы в деревне Спасск Называевского района, Утинское сельское поселение. Как бы сей-

час сказали, это малокомплектная школа, «восьмилетка». Александр Федорович приезжал к брату, нашему отцу, и помогал племянникам (мне и братьям) в математике разобраться, в алгебре, в геометрии. Мы видели, как он работает в школе.

Старший брат отца тоже имеет отношение к образованию: закончил омский пединститут, но ушел потом из сферы образования: место жительства поменял, а там в школе не было вакансии для него. Жена в школе работала, а он нашел свое призвание в совхозе.

Мы выбирали профессию благодаря наставникам и учителям в самом широком смысле. Половина моих однокурсников — в школе. Конечно, они уже «зашли» в категорию стажистов, сами наставниками выступают.

А сколько на самом деле молодых учителей в школе? Они идут работать в школу? Это престижно для современной молодежи?

Молодые педагоги идут в школу, статистика это подтверждает. Конечно, каждый год разное количество выпускников педагогических специальностей остается в образовании, но динамика позитивная. Этому уделяется особое внимание на уровне государства.

В образовательных организациях Омской области уже есть практика организации деятельности профильных психолого-педагогических классов в соответствии с концепцией, разработанной Министерством просвещения в 2021 году. Психолого-педагогический класс — отличная база для мотивации к осознанному выбору профессии! Ребята отучились, стали выпускниками — и понимают, куда идти дальше. Это не спонтанное решение по принципу «лишь бы на бюджет пойти». Радует факт, что педклассов становится больше, причем реализуются они в разных форматах, например, в сетевом.

В Омской области обеспечено методическое сопровождение деятельности профильных психолого-педагогических классов, что существенно облегчает работу учителям. Материалы по сопровождению

педклассов разработаны и Институтом развития образования Омской области, и Омским педагогическим университетом. Трехстороннее соглашение о сотрудничестве по функционированию в школах Омской области профильных психолого-педагогических классов между ОмГПУ, ИРООО и муниципальными органами управления образованием — доказательство синхронизации частей большой системы образования нашего региона. Большое дело — договориться и вместе работать на общий результат, на вовлечение молодого педагога в школьную жизнь. Мы все в одной лодке. Все отвечаем за один результат. И этот результат — наши дети. А дети — будущее страны.

Государство принимает меры социальной и экономической поддержки для молодых педагогов: есть единовременные выплаты, есть различные формы профессионального сопровождения в первые три года работы. В некоторых муниципальных районах разработаны свои программы поддержки учителей, только пришедших в школу. Механизмы есть, и они работают.

По федеральному законодательству может пойти работать в школу и третьекурсник. Бывает, студент на практике третьего курса понял: «Не мое», но случается и другое понимание. Такие студенты просят: «У меня в школе дети, 7 «А» (или 5 «Б»)! Как они без меня? Они же меня ждут». Тогда вуз может предложить обучение по индивидуальному плану.

Однако должен сказать, что существует объективная проблема нашей области — проблема оттока молодых кадров, и педагогов в том числе, в другие регионы России. Статистика говорит, что мы подготовили высококлассных, конкурентоспособных специалистов, однако они едут в другие регионы за более высокой заработной платой. Хотелось бы, чтобы эти ребята оставались здесь и приносили пользу для региональной системы образования. Или их можно рассматривать как наших амбассадоров, которые вернутся и приведут с собой еще мужа, жену, и как правило, тоже из системы образования.

Замечу, что статус молодого педагога в разных регионах России может отличаться: в Омской области это учитель со стажем до 3 лет, а где-то — до 5. Вот это бы тоже сонастроить, чтобы все ребята были в одинаковых условиях. В комитете по образованию, науке, культуре и молодежной политике Законодательного собрания Омской области этот вопрос обсуждали, там есть понимание ситуации. Статус молодого учителя тоже социальная гарантия, которая позволит делать выбор в пользу родного региона. Сейчас выпускник педвуза посмотрел на соседнюю территорию, там он будет молодым педагогом пять лет, и туда уехал. Будет у нас пять лет, будут, кроме заработной платы, и другие аргументы: здесь родители, невеста, друзья. Да, может быть, в зарплате проигрываю, но у меня налажены в хорошем смысле слова социальные связи.

Многие остаются, и их надо ценить. Появляются новые школы, новая инфраструктура, новое оборудование. Школа становится интересной для молодежи.

Вообще по данным последнего мониторинга численность педагогов Омской области около 29 тысяч человек (в том числе педработников без профессионального образования), более 13 тысяч работают учителями в наших школах, из них 3100 — это

молодые педагоги. Причем нужно учитывать, что каждый год цифра разная по ряду причин, некоторые из которых я уже обозначил.

Иван Иванович, наш разговор мы начали с того, каким тенденциям должен следовать молодой учитель, чтобы быть современным, а закончим традицией: обязательно всех гостей просим сказать несколько напутственных слов читателям номера.

Что пожелать молодому учителю? Он сделал правильный выбор: пошел работать в школу. Ребята молодцы! Жизнь и практика подтверждают: главное — любить детей, уважать детей, любить свой предмет, свою профессию и понимать, что именно учитель определяет будущее страны. Это не пафосные слова. Это история России.

Есть такое выражение, если мне память не изменяет, у Станиславского: «Нужно научиться трудное сделать привычным, привычное — легким и легкое — прекрасным». Вот это и должно лечь в основу деятельности любого педагога, и молодого в том числе. Для ясных мыслей туманных слов не надо. Хотелось бы пожелать интересной работы, хороших дискуссий на уроках и успехов в личной жизни!

Удачи, молодой учитель!

Материал подготовила
И. Н. Макарова

Молодой учитель об уроках и гаджетах. Наставник Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Надежда Лисицына про современную школу



Досье на гостя номера для наших читателей

Работает в омской школе № 144 с 2016 года учителем английского языка. Активный участник муниципальной проектной лаборатории молодых педагогов.

В 2021 году стала наставником региональной проектной лаборатории молодых педагогов.

Победитель областного конкурса профессионального мастерства «Наставник + молодой педагог = команда» (2021), финалист регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года — 2022», призер Чемпионата молодых педагогов Республики Алтай (2022), участник Всероссийского форума классных руководителей в Москве (2021, 2022) и Всероссийского форума молодых педагогов «Педагог. Профессия. Призвание. Искусство» в Гатчине (2021, 2022).

Считает, что «педагог — это наставник и друг».

Характер добрый. Учитель по призванию.

Надежда Валерьевна, приветствуем Вас в рубрике «Гость номера» журнала молодых для молодых. Мы знаем, что Вы одаренный, творческий человек, который известен за пределами родной школы, и хотим познакомить всех, кто держит в руках наш журнал, с Вами.

Две тысячи двадцать третий — Год педагога и наставника. А кого бы Вы назвали своим наставником?

Я пришла работать в родную школу, и многие педагоги искренне помогали мне. В первую очередь, конечно, моя классная руководительница Людмила Васильевна Пугачева. Именно она стала для меня тем примером, из-за которого я захотела стать учителем. Но чуть позже моим «официальным» наставником стала Елена Юрьевна Эйфельд, руководитель нашего методического объединения иностранных языков. Она оказывала и все еще оказывает всевозможную помощь в совершенствовании моего профессионального уровня. Кроме того,

именно с ней мы стали победителями областного конкурса профессионального мастерства «Наставник + молодой педагог = команда» в 2021 году. Мне по-настоящему повезло с наставником, и без нее я бы не справилась с теми трудностями, с которыми сталкиваются молодые педагоги. И не могу не отметить директора нашей школы, Людмилу Рафаэловну Мубаракшину. Она наш самый большой наставник! Нашим молодым педагогам действительно очень повезло.

Школа для Вас уже привычное место, хотя, конечно, привыкнуть к постоянной смене впечатлений (а это и есть школьная реальность), событий и информации трудно. Профессия учителя «гибкая», постоянно приходится меняться, соответствовать вехам времени. Что для Вас современная школа?

Сложно дать конкретный ответ. Школа — это жизнь. Жизнь современного подростка. Такая, какая она есть на данный момент. Стремительная, насыщенная, цифро-

визированная. Ведь по тому, какие наши ученики, мы понимаем, какое должно быть образование и какие должны быть учителя. Мы должны стремиться быть лучше, быть профессионалами во всех сферах. Ведь наши ученики — это поколение, которое может с легкостью найти любую интересующую их информацию посредством сети Интернет. А мы должны напомнить им, сколько полезного и интересного есть в учебниках, научиться «переводить» их содержание в новый и понятный для подростка формат. Кроме того, нам необходимо научить их пользоваться цифровыми информационными ресурсами не только в целях развлечения. А перед этим научиться самим.

Гаджеты, цифровые образовательные ресурсы — это тренды современного образования?

Конечно. Каждый день появляются новые сервисы, приложения, сайты. И все они наши огромные помощники.

Значит, школа должна успевать за временем, в том числе и в области цифровизации. Тогда урок тоже должен стать иным. С Вашей точки зрения, что изменилось с того времени, как Вы пришли на свой первый урок? Какой он был? Для кого?

Изменилось многое. В первую очередь мой подход к обучению. Теперь я понимаю, как построить урок, чтобы моим ученикам было не просто интересно, но и информативно. Я активно использую цифровые образовательные ресурсы, зная, как это важно. Ведь ребята привыкли к использованию гаджетов с детства, и интерактивные уроки запоминаются им лучше и проще. Кстати, мой первый урок был почти семь лет назад, я пришла в конце третьей четверти к ученикам девятого класса. Это был непростой урок для меня. В конце концов я выбежала с урока в слезах. Сейчас очень смешно это вспоминать! Именно в этот день на помощь

пришла Елена Юрьевна, мой, тогда еще будущий, наставник. Мы разобрали все ошибки, разработали следующий урок, на котором все ребята были заняты делом, не было проблем с дисциплиной, и мы смогли разобрать весь запланированный материал.

Какие они, современные школьники? Что в них Вас впечатляет, может, озадачивает? Быть может, какие-то встречи Вам особенно запомнились?

Они настолько развитые, настолько быстро во всем разбираются, когда им интересно. И если педагог может заинтересовать ученика — это ключ к успеху!

Они могут потратить уйму времени на поиск одного слова в словаре и перевести целый текст за две секунды, используя гаджет с доступом в интернет. Они могут несколько часов рисовать плакат на бумаге, но за несколько минут создают цифровой баннер, буклет или презентацию. Они могут долго готовиться к выступлению перед классом, но с легкостью могут записать онлайн-интервью или смонтировать видео. Это поразительно! Я каждый день учусь у них чему-то новому.

*Сейчас довольно распространено такое выражение *must have*. С английского переводится как «должно быть», «нужно иметь». Верно? Что *must have* молодой педагог, который выходит на свои первые уроки?*

Начнем, конечно, с доброжелательного отношения. Ну и сразу закончим тщательно разработанным уроком и использованием цифровых образовательных ресурсов. Если учитель с первых дней сможет заинтересовать своих учеников, то и они позже с радостью будут приходить к нему на урок.

Будьте открыты всему новому! Учитесь у наставников, учите своих учеников. И наоборот, учитесь у учеников и учите наставников.

Материал подготовила
И. Н. Макарова

ПРОЕКТНО-СОБЫТИЙНАЯ ХРОНИКА ЛАБОРАТОРИИ

*Светлана Сергеевна Ярмольчук,
учитель информатики, Белостокская средняя
школа Одесского муниципального района
Омской области.
В профессии 8 лет*

Проект «Одесское. Есть чем гордиться» Победитель ярмарки педагогических проектов «Патриот: версия 2022»

Проект «Одесское. Есть чем гордиться» инициирован и разработан ассоциацией молодых педагогов и активистов психолого-педагогических классов Одесского муниципального района. Целью проекта является воспитание чувства любви и привязанности к малой родине у младших школьников села Одесское путем их знакомства с историей села.

В ходе одного из заседаний ассоциации обсуждалась проблема: выпускники не планируют возвращаться в свое село после окончания вузов. Анализ проблемы помог прийти к решению: воспитывать привязанность к родному месту нужно с ранних лет, ведь в этом возрасте ребята охотно изучают всё новое, они открыты. Если с детства показывать, что нашему селу тоже есть чем гордиться, что здесь каждый может найти и реализовать себя, то к 11 классу станет больше тех, кто захочет вернуться после получения профессии.

Особенность проекта заключается в том, что школьники не просто знакомятся с историей села, слушая долгие рассказы и выступления, а делают это в новом, интересном формате. Сначала была проведена перепись достопримечательностей села, далее по этим местам был проложен маршрут и записан аудиогид, разработан сценарий квест-игры, которая проходила в Telegram. Ребята выполняли интересные задания от чат-бота, передвигаясь по указанным до-

стопримечательностям. Маршрут экскурсии построен таким образом, чтобы участники смогли проехать по значимым и историческим улицам нашего села и познакомиться и с их историей.

Для того чтобы проверить, как участники проекта усвоили полученную информацию, была разработана игра-ходилка. В этой игре есть кубик и фишки. Переставляя фишки по клеточкам, ребята отвечают на вопросы о родном селе. В завершении всем участникам были вручены сертификаты знатоков родного края.

Проект оказался результативным: анкетирование показало, что у ребят повысился интерес к истории Одесского, они стали бережнее относиться к своему селу, его достопримечательностям, каждый из участников знает историю своего села и теперь может сказать, что для него значит родина.

В ходе реализации проекта было решено его расширить и реализовать в масштабе всего района. Также нашим участникам было предложено поучаствовать в проекте-продолжении, где их будут знакомить с различными интересными сферами профессиональной деятельности, которые существуют в нашем районе. Таким образом каждый сможет найти интересную работу и реализовать себя!

Основные идеи и результаты реализации проекта описаны в его паспорте (приложение 1).

Приложение 1

Паспорт проекта

1.	Наименование проекта	Проект ассоциации молодых педагогов и активистов психолого-педагогических классов Одесского МР «Одесское. Есть чем гордиться»
2.	Руководитель проекта	Ярмольчук Светлана Сергеевна, руководитель ассоциации молодых педагогов Одесского муниципального района

ПРОЕКТНО-СОБЫТИЙНАЯ ХРОНИКА ЛАБОРАТОРИИ

3.	Проблематика / во-прос	Как привить любовь к малой родине у младших школьников?
4.	Цель реализации проекта	Воспитать чувства любви и привязанности к малой родине у младших школьников села Одесское путем их знакомства с историей села
5.	Задачи	1. Расширить знания о родном селе у младших школьников, закрепить понятие «малая родина». 2. Познакомить с историей возникновения села и его достопримечательностями. 3. Воспитать бережное отношение к традициям и истории своего народа, памятникам, достопримечательностям
6.	Целевая аудитория	Учащиеся начальных классов школ села Одесское
7.	Возможность тиражирования опыта	Проект с легкостью может быть взят за основу и адаптирован с учетом особенностей любого села, района. При внедрении проекта в других районах могут быть переданы: – клише для проведения переписи достопримечательностей; – сценарий квест-игры через чат-бота в Telegram; – инструкция по созданию чат-бота; – макет игры-ходилки в формате PSD и примеры вопросов к ней; – макет сертификатов знатоков истории родного края; – анкета-опросник для оценки результативности проекта
8.	Результаты реализации проекта	<i>Качественные:</i> – проведена исследовательская работа «Перепись достопримечательностей села Одесского»; – разработан экскурсионный маршрут по селу Одесскому с аудиогидом; – создана виртуальная экскурсия «Музей моего края»; – подготовлена и проведена интерактивная игра-путешествие «Моя малая Родина — село Одесское». – обобщен и распространен опыт на тему «„Одесское. Есть чем гордиться“ как важнейший компонент патриотического воспитания»; – расширены и систематизированы знания детей младшего школьного возраста об истории села Одесского, достопримечательностях, о людях, прославивших его; – налажен в формате социального партнерства контакт ассоциации молодых педагогов с психолого-педагогическими классами. <i>Количественные:</i> – охвачено 60 учащихся начальных классов; – проведено 5 экскурсий-квестов; – проведено 5 игр; – вовлечено 10 педагогов; – вовлечено 5 активистов психолого-педагогических классов

9.	Сроки и этапы реализации проекта	<p>1. Подготовительный этап (январь-февраль 2022 г.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследование проблемы; – определение цели, задач и сроков реализации проекта; – создание плана и определение форма работы; – распределение зон ответственности между командой проекта. <p>2. Реализация (март-август 2022 г.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – перепись достопримечательностей; – создание экскурсионного маршрута и запись аудио-гида; – разработка и проведение экскурсии-квеста через чат-бота в Telegram; – разработка и проведение игры-ходилки «Моя малая Родина — село Одесское». <p>3. Заключительный этап (август-сентябрь 2022 г.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетирование учащихся; – обобщение и обмен опытом; <p>круглый стол проектной группы (итоги и продолжение проекта)</p>
----	----------------------------------	---

Материалы, перечисленные в рубрике паспорта проекта «Возможность тиражирования опыта», можно скачать, перейдя по ссылке или воспользовавшись QR-кодом. <https://disk.yandex.ru/d/p9udS30F18ZhNw>



Методическая мастерская «PEER-TO-PEER»

*Юлия Александровна Нестёркина,
учитель русского языка и литературы,
средняя общеобразовательная школа
№ 55 им. Л. Я. Кичигиной и В. И. Кичигина.
В профессии 15 лет*

Наставничество как способ формирования гражданской позиции учащихся девятого класса

Наставничество — понятие очень объемное. В широком смысле наставничество — это «способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении»³. Как правило, наставничество реализуется именно в таком направлении. Но очень важно, когда в роли наставника выступают ученики старшей возрастной

группы, проводя мероприятия различной тематики, рассказывая интересные факты нашей истории, в творческой форме прививая младшим школьникам культурные ценности. В моей педагогической практике сложилась устойчивая система наставничества, когда под моим руководством старшеклассники занимаются младшими школьниками. Получается своеобразная вертикаль наставничества, если можно так выразиться, «поднаставничество».

Являясь классным руководителем 9 класса и активным участником проекта «Будущий учитель – учитель будущего», на протяжении ряда лет готовлю с учениками своего класса мероприятия на патриотическую тему для школьников 4-х и 5-х клас-

³ Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н. Ю. Синягиной, Т. Ю. Райфшайдер. — Москва: Рыбаков Фонд, 2016. — 153 с. — С 4.

сов. В нашей школе шесть 4-х классов и шесть 5-х классов, но ни один класс не остался без нашего внимания. Старшеклассники под моим руководством выбирают тему, отбирают необходимый материал, готовят разные варианты сценария; в ходе обсуждения вместе решаем, какая форма работы с младшими учениками окажется наиболее подходящей. Обязательно задаю своим помощникам наводящие вопросы, чтобы они сами поняли, почему мероприятие «Песни военных лет» лучше сделать в виде концертной программы, а «Холокост — трагедия века» показать как документальный фоторепортаж с дальнейшим проблемно-ценностным обсуждением.

В этой непростой, но очень интересной работе можно выделить несколько основных этапов:

1) Подготовительный (мотивационный) этап. Для меня как для наставника является очень важным четкое осознание старшеклассниками значимости и необходимости проводимых мероприятий. Во время данного этапа ученики 9-х классов не просто погружаются в военный период, но наполняются желанием поделиться этими знаниями и переживаниями с кем-то еще.

2) Выбор темы (работа с основными понятиями, с семейным архивом). Выбор темы тесно связан не только с интересом к конкретным страницам прошлого нашей страны, но и с историей семьи. Я всегда прошу учеников максимально подробно изучить военный период жизни своих прадедушек и прабабушек. Старшеклассник через историю своего рода будет чувствовать сопричастность к великим событиям нашей истории. Только так, пропустив через себя, старший ученик сможет донести до младшего не только голые факты, но и ценностный смысл событий.

3) Отбор материала (работа с источниками разного уровня, включая семейные архивы, проверка информации на достоверность). На этом этапе я учу старшеклассников учитывать возрастные особенности аудитории, с которой предстоит работать. Материал должен быть понятен малышам и преподнесен с минимумом научных тер-

минов. Если же какое-то сложное для понимания слово нельзя заменить, то необходимо объяснить его детям. Только в таком случае материал запомнится и отложится в сознании.

4) Визуализация отобранного материала (поиск и/или создание презентаций, видеоматериалов, документальных кадров, фотографий). На мой взгляд, уже со школьной скамьи дети должны понимать, что слово, подкрепленное «картинкой», глубже проникает в сознание и сердце собеседника. Я показываю старшеклассникам, какой материал лучше сопроводить видео, где уместнее показать и обсудить фотографии, какую информацию можно поместить в презентацию

5) Выбор формы подачи материала (беседа, дискуссия, проблемно-ценностное общение, мастер-класс, концертная форма). При выборе формы работы мы с ребятами рассуждаем о содержании. Я делаю акцент на том, насколько эти понятия взаимосвязаны. Также говорю ученикам 9-го класса о необходимости учитывать и личные особенности того, кто будет выступать.

6) Выбор формы одежды. Не все дети понимаю необходимость соответствия одежды цели и месту выступления. Зачастую слышу фразу: «Мне так удобно». На данном этапе стараюсь показать детям, из чего складывается образ выступающего, какая связь между содержанием, целью выступления и внешним видом. Затем вместе детально прорабатываем образ (от прически до длины юбки).

У каждого этапа своя значимость. Но, на мой взгляд, следует подробно остановиться на подготовительном этапе, так как во многом именно от него зависит исход всего мероприятия. На подготовительном этапе происходит полное погружение в тему, мотивация на дальнейшие действия. Без глубокого погружения старшеклассники не смогут осознанно подойти к цели своего выступления, понять важность того, что делают. Для начала необходима актуализация знаний о Великой Отечественной войне. Наполнение материалом происходит не только благодаря информа-

ции с различных образовательных ресурсов. Обязательной частью формирования цельной информационной картины является общение с родственниками на предмет участия в войне, изучение семейных архивов, воспоминаний, писем. У ребят возникает ощущение сопричастности к великим событиям прошлого.

Далее происходит совместный просмотр фильмов «А зори здесь тихие» и «В бой идут одни старики». На мой взгляд, яркие художественные образы помогают сформировать определённое ценностное отношение к военным событиям. В ходе обсуждения ключевых моментов и их значимости у некоторых детей кадры из фильмов накладываются на семейную историю. Всегда находится ребенок, который в момент разговора признается: «Моя прабабушка тоже воевала» или «Мой прадедушка тоже был лётчиком». Таким образом, дети сами подходят к теме выступления. Кому-то ближе тема «Женщины на войне», а кто-то познакомит младших школьников с «Битвой за Москву».

Еще одной составляющей подготовительного этапа является диалог с ребятами 9-го класса на тему «Зачем ученикам 4-х классов рассказывать о событиях прошлого?» Во время разговора необходимо провести параллель между событиями XIX и XX веков. Именно во время этой беседы формируется четкое осознание цели своей работы и ее значимости. У учеников 9-го класса появляется желание поделиться с младшими школьниками не только фактами, но и оцен-

кой событий, вывести детей на диалог и подвести к определенным выводам. Таким образом, мы видим, что от глубокой проработки подготовительного этапа зависит осознанное выступление учеников 9-го класса.

За учебный год на параллели 4-х и 5-х классов учениками 9-го класса были проведены мероприятия «Холокост — трагедия века», «Женщины-летчицы», «Женщины-медсестры», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Битва за Сталинград», «Курская битва», «Маршалы Победы», «Омск — город трудовой доблести», «Герои современной России», «Творчество поэтов-фронтовиков», мастер-класс «Перевяжи раненого», «Очарование русского романса». Заканчивается учебный год по традиции концертом «Песни военных лет»

Ученики, проводившие мероприятие, узнают интересные факты нашей истории и более глубоко погружаются в события минувших дней; учатся уверенно выступать перед публикой, оттачивают навыки ораторского мастерства; получают опыт работы в команде; реализуют свой творческий потенциал. Через общение с младшими школьниками старшеклассники учатся использовать разные формы подачи материала. В итоге происходит сохранение исторической памяти и ненавязчивое приобщение детей (как младших, так и старших) к культурным ценностям своего отечества. Благодаря разнообразным формам работы фактическое знание событий переходит в убеждение и осознанную гражданскую позицию старшеклассников.

*Ольга Николаевна Сысоева, учитель
английского языка, средняя школа № 6
города Минска.
В профессии 25 лет*

Использование элементов адаптивной системы обучения на уроках английского языка как средство обеспечения индивидуального подхода для повышения мотивации к изучению предмета

В последнее время система образования Республики Беларусь претерпевает постоянные изменения. Модернизация процес-

са обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии,

которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета.

Процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку к межкультурной коммуникации, но общеизвестно, что сложно добиться устойчивого положительного результата в искусственно созданной иноязычной образовательной среде.

Как показывает опыт, организовать речевое взаимодействие на уроке не всегда удается, используя традиционные методы и формы работы. Только применение интерактивных методов обучения иностранному языку позволяет сформировать и развить коммуникативную компетенцию, т. е. способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение в языковой среде, максимально приближенной к реальности. Также нужно учитывать, что урок будет наиболее эффективным, если вовлечь *всех* учащихся в деятельность, учитывая при этом их уровень обученности, индивидуальный темп усвоения материала.

Использование элементов адаптивной системы обучения (далее — АСО) позволяет избежать противоречий, с которыми сталкивается каждый учитель в процессе работы:

1) недостаточность мотивации школьников. Парадоксально, но при изучении предмета ученика, как и его родителей, интересует отметка, а не знание, поэтому необходимо вызвать позитивное отношение учащихся к выполнению учебных заданий не за отметку. Четко поставленная и принятая учеником цель стимулирует положительную мотивацию. Для воздействия на мотивацию учащихся служит рациональная организация работы.

2) отсутствие языковой среды. Даже при современных возможностях общения только у некоторых учащихся возникает необходимость или желание общаться на иностранном языке. С отсутствием потребности говорить на иностранном языке тесно связан и страх «говорения». На уроке, в среднем, ученик говорит максимум минут пять. Особенно слабые учащиеся предпочитают «отмалчиваться».

Адаптивная система обучения разработана и внедрена в образовательный процесс А. С. Границкой. АСО предполагает принципиально новую модель организации обучения, в основе которой лежит изменение структуры урока и роли учителя в управлении образовательным процессом (таблица 1).

Таблица 1

Модель АСО в одной из её модификаций

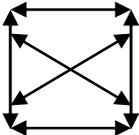
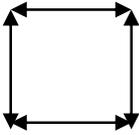
Учитель	Учащиеся (каждый)
Обучает всех одновременно	Учатся одновременно
Работает индивидуально с учениками по очереди	Все, кроме одного, работающего индивидуально с учителем, работают самостоятельно

При такой организации работы учитель не сторонний наблюдатель. АСО предоставляет возможность работать индивидуально с каждым учащимся на фоне самостоятельно работающего класса [1, с. 26]. Когда учитель вызывает ученика к доске, он практически работает индивидуально с ним. Такая форма публичной индивидуальной работы требует больших усилий как от учителя, так и от отвечающего. В условиях АСО индивидуальная работа проводится *один на один* с учеником, без привлечения

внимания остальных учащихся. Для учащихся создается благоприятный психологический микроклимат: ошибки не выносятся на всеобщее рассмотрение, обсуждаются вполголоса, чтобы не слышали другие.

Большая часть времени на уроке отводится на устную самостоятельную работу, которая в условиях АСО проводится преимущественно в парах различного типа: статических, динамических, вариационных (таблица 2).

Работа в парах

Тип пары	Статическая пара	Динамическая пара	Вариационная пара
Процесс взаимодействия	Совместно работают учащиеся, сидящие вместе за одной партой	Для работы объединяются 4 человека, которые сидят за соседними партами. Каждый работает с каждым, трижды меняя партнеров. Выполняется по частям единое для всех задание	В группе по 4 человека каждый работает то с одним, то с другим соседом. Происходит интеграция усилий, затраченных каждым на подготовку разных материалов
Схема взаимодействия			

Обратим внимание на несколько нюансов организации взаимодействия в парах:

1. Когда количество учащихся в группе нечетное, то учитель сам выступает в качестве партнера.

2. В статических парах успешно работают вместе как учащиеся одного уровня, так и сильный со слабым.

3. Работа в динамических парах имеет и еще один плюс: с одной стороны, постоянная смена партнеров требует движения, что позволяет соблюдать санитарно-гигиенические требования к уроку, а с другой — не требуется отвлекать всех учащихся от работы для проведения физкультминутки.

4. Принцип «научи другого и научишься сам» позволяет получить образовательную выгоду и поясняющему, и слушающему школьнику. Так, при выполнении задания в динамической паре учащиеся получают два текста, например, текст о праздновании Дня Независимости в США и в Беларуси. По завершении работы учащиеся не только прочитали информацию из двух текстов, но и обсудили ее со сменой ролей.

Урок в технологии АСО обеспечивает организацию качественной системы оценки и контроля. Работа в парах включает взаимоконтроль как одно из средств, обеспечивающих результат деятельности учащихся.

Если учащиеся научатся видеть ошибки в речи других, то они лучше смогут строить свою речь. Взаимоконтроль организуется в парах, когда учащиеся проверяют друг у друга самостоятельную или домашнюю работу.

Для данного вида работы используются задания с ключами. Более подготовленным учащимся предлагается провести взаимоконтроль без использования ключей. Наиболее эффективны такие упражнения на этапах формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков.

Во время формирования и развития таких речевых умений, как понимание иноязычной речи на слух, осуществление монологического высказывания или участие в диалогическом общении, контролирующую функцию учитель берет на себя. Это связано с тем, что учащиеся 5–6-х классов зачастую пропускают грамматические ошибки в речи как своей, так и своего партнера.

Для учащихся, имеющих низкий и средний уровень обученности, предлагаются задания с опорой (подстановочные таблицы, схемы). Дидактический материал разрабатывается таким образом, чтобы каждый ученик был включен в деятельность. Большинство заданий составляются по степени сложности в условиях десятибалльной

системы. Для контроля умений, навыков на удовлетворительном и низком уровне используются, например, подстановочные упражнения, задания на нахождение форм и т. д. Для среднего уровня обученности это обычно вопросы, на которые учащиеся должны дать ответы самостоятельно. Для учащихся с высоким и достаточным уровнем обученности задания носят творческий характер. При выполнении заданий учащиеся либо продвигаются от простого уровня к более сложному, основываясь на имеющемся личном опыте, либо выбирают уровень в соответствии со своими знаниями. Часто учащиеся в своем стремлении получить более высокую отметку сразу выбирают задание самого высокого уровня.

Анализируя условия, влияющие на эффективность и результативность данного опыта, можно сделать следующие выводы:

- технология АСО позволяет задействовать всех учащихся;
- АСО логично включается в уроки иностранного языка, так как основная цель — это коммуникация;
- использование элементов АСО предполагает увеличение объема самостоятельной работы на уроке;
- для эффективного использования элементов АСО требуются дифференцированные задания.

Однако были выявлены факты, негативно влияющие на развитие процесса общения:

– не все учащиеся могут пойти на контакт (почти в каждом классе есть ребенок, а бывает и не один, который лучше сделает сам и один, но ни за что не будет работать в группе);

– не все учащиеся готовы к самостоятельному выполнению заданий, так как не владеют навыками самостоятельной работы, что вынуждает затрачивать какое-то время на организацию и обучение данному виду деятельности.

Применение элементов АСО способствует развитию самообразовательного потенциала учащихся, обеспечивает их готовность к самостоятельной работе над языком, которая достигается путем овладения необходимыми учебно-познавательными компетенциями. Учащиеся учатся проводить самоанализ своей деятельности. Таким образом, АСО позволяет организовать процесс обучения так, чтобы учащиеся приобретали не только знания, навыки и умения, но и овладевали стратегиями их адекватного применения для достижения поставленных перед ними учебных задач.

Список источников

1. Границкая, А. С. Научить думать и действовать. Адаптивная система обучения в школе. – Москва : Просвещение, 1991 – 175 с.

2. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // «Замежные мовы» / Адукацыя I выхаванне. – Минск, 2015. – № 4. – С. 3–8.

*Ангелина Николаевна Чернякова,
педагог-организатор ЦОЦ и ГП «Точка роста»,
Тарская средняя школа № 4 Тарского муниципального
района Омской области.
В профессии 10 лет.*

*Любовь Олеговна Тифенбах, педагог-психолог,
Тарская средняя школа № 4 Тарского муниципального
района Омской области.
В профессии 5 лет*

Методическая разработка профориентационного мероприятия «Профпробы „Марафон профессий“»

В настоящее время профориентация — актуальное и интересное направление, позволяющее педагогам в полной мере

проявить свое творческое начало. Профориентация крайне важна, потому что чем раньше ребенок познакомится с миром

профессий, тем осознаннее станет его выбор в будущем, поэтому необходимо проводить профориентационную работу среди обучающихся образовательных организаций, используя в ней разнообразные приемы и индивидуальные находки педагогов.

Мы предлагаем вам разработку профориентационного мероприятия, особенность которой в получении школьниками возможности «примерить» профессию на себя, используя оснащение и оборудование центра «Точка роста».

Целевой группой являются учащиеся 9–10-х классов (подростки 15–17 лет).

Использованные в методической разработке формы и приемы усиливают интерес учащихся к вопросам выбора профессии, способствуют развитию позитивных установок и уважительного отношения к разным видам профессий, формируют общие до-профессиональные способности.

Сценарный план мероприятия «Марафон профессий» и приложение к нему помогут классным руководителям 9–10-х классов в организации профориентационной работы. Обратим внимание на универсальность разработки, заключающейся в варьировании количества этапов, профпроб с учетом оснащения и возможностей образовательного учреждения.

Содержательная часть

Цель — развитие профессиональных интересов и представлений у школьников через активную творческую и познавательную деятельность.

Задачи мероприятия:

- создать условия для обогащения представлений обучающихся о профессиях, разных видах профессиональной деятельности;
- способствовать выявлению познавательных и творческих способностей школьников;
- информировать старшеклассников о качествах, присущих людям тех или иных профессий;
- воспитывать уважительное отношение к труду, к людям труда.

Планируемые результаты

Личностный результат: школьники

демонстрируют положительное отношение к осознанному выбору профессии.

Метапредметный результат: обучающиеся умеют вести диалог и аргументировать свою позицию; планируют учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками; проявляют умения анализировать информацию.

Предметный результат: школьники понимают и демонстрируют важность осознанного выбора будущей профессии.

Сценарный план мероприятия «Марафон профессий»

(профпробы для старшеклассников)

I. Организационный этап

Ведущий: Мы рады приветствовать вас в нашем Центре «Точка роста». Ребята, пройдет совсем немного времени, и вам придется выбирать свой путь в жизни. И путь этот начнется с перекрестка, от которого расходятся не 3, как в сказке, а 50 тысяч дорог — именно столько сегодня существует профессий. И очень важно не ошибиться в выборе пути. Ведь от этого выбора зависит очень многое: и счастье в жизни, и круг общения, и интересы, и материальный достаток. Недаром говорят, что, выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу.

Скажите, пожалуйста, а вы уже определились, какую профессию хотите получить? (Ответы детей.)

Как вижу, большинство уже определилось. Скажите, что повлияло на ваш выбор? (Ответы детей.)

Сейчас мы посмотрим видеоролик, из которого вы узнаете, какие качества нужно учитывать при выборе профессии. (*Просмотр видеоролика «Я и моя будущая профессия».*)

Помимо личностных качеств, при выборе профессии нужно следить за ситуацией на рынке труда, то есть за соответствием спроса и предложения на ту или иную профессию. Я предлагаю ознакомиться со списком востребованных профессий. (*Показ презентации 1 «Востребованные профессии XXI века».*)

Профессии бывают очень разные. Как

вы думаете, какая профессия самая необычная, самая редкая в мире? (Ответы детей.) Давайте проверим, правы ли вы: посмотрим презентацию «Самые необычные профессии». (Показ презентации 2 «Самые необычные профессии».)

Сейчас я предоставляю слово психологу нашей школы.

Психолог: Здравствуйте, дети! Как уже было сказано, сегодня вы сможете попробовать себя в роли специалистов различных профессий. Но перед тем как мы начнем работать, проведем небольшую диагностику для того, чтобы вы узнали свои сильные и слабые стороны. Такие диагностики иногда используются при устройстве на работу в современных компаниях. Кстати, есть особая профессия — специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров.

Проведем психометрический тест. Точность диагностики с помощью психометрического метода достигает 85 %, а методика считается валидной (результативной) при 75 % точности! (Приложение 1.) (Все приложения доступны в конце материала по ссылке или QR-коду — Ред.)

(Проведение тестирования — 5 минут.)

Ведущий: Надеюсь, что эта информация была для вас полезной.

II. Основной этап

Ведущий: Хочу рассказать, что сегодня вас ожидает. Мы подготовили для вас профессиональные пробы по некоторым специальностям. Что такое профпробы? Профессиональная проба — профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному

выбору профессии. Профессиональная проба помогает «окунуться» в будущую профессию, убедиться в ее достоинствах, поделиться в недостатках. Профессиональные пробы также являются возможностью самовыражения.

Вам надо разделиться на группы по три человека. Каждая группа получит маршрутный лист (приложение 2). После того как вы пройдёте все профпробы, мы снова соберемся в этом кабинете для проведения рефлексии. Удачи вам!

Описание проб представлено в приложении 3.

III. Заключительный этап

Ведущий: Ребята, сегодня вы смогли «примерить» на себя разные специальности. Теперь попрошу вас подойти к столу. Каждому выдается один смайлик, который вы должны положить напротив той профпробы, которая вас особенно заинтересовала.

(Проведение рефлексии.)

Ведущий: Спасибо! Наше мероприятие подошло к концу. До свидания!

Список источников

1. Сборник профориентационных игр, викторин, конкурсов в помощь профконсультанту для проведения профориентационных мероприятий: Методическое пособие. / Составитель Е. Н. Рукис. — Санкт-Петербург : МАОДОПО «Ленинградский учебный центр» — ст. Ленинградская, 2014. — 29 с.

Приложения к сценарному плану профориентационного мероприятия «Профпробы „Марафон профессий“» можно скачать, перейдя по ссылке или воспользовавшись QR-кодом.

<https://disk.yandex.ru/d/gei1QYPMEYv61A>



В центре внимания навыки XXI века

*Мария Олеговна Власова, учитель русского языка и литературы, Исилькульский лицей Исилькульского муниципального района Омской области.
В профессии 7 лет*

Экскурсия по мастерской «Мои педагогические находки»

Добрый день, меня зовут Мария Олеговна Власова, и я не учитель по диплому, более того, когда у меня брали интервью в 11-м классе о будущей профессии, я уверенно отрицала саму возможность развития в педагогическом направлении, ссылаясь на то, что «не люблю детей». Я, конечно, заблуждалась. Детей я люблю: и своих, Злату и Миладу, и чужих, которые в процессе общения становятся близкими. Потребовалось 10 лет и 4 места работы, чтобы вернуться в родную школу учителем русского языка и литературы. Вспоминая первый год работы, я анализировала, что помогло мне выплыть, не утонуть в двойных листочках, в планах громадьи, в стремлении быть хорошей учительницей, а не «русичкой».

Я, конечно, прошла курсы переподготовки, почитала книги теоретиков педагогики, нарисовала на доске фишбоун и рассдила всех в четверки по Сингапурской методике. Но, какой бы прием из арсенала педагогических практик я ни применяла, каждый раз убеждалась в кратковременности вау-эффекта на уроке. А так хотелось делиться знаниями в интересной форме! И я придумывала, творила, вытворяла, комбинировала. Честно, на тот момент я не знала, как назвать свой стиль работы, но для меня было главным, чтобы дети уходили с урока довольные, а я сама чувствовала, что не просто так провела 45 минут своей жизни — действовала интуитивно, а оказалось креативно!

Сейчас я, конечно, знаю, что развитие креативности — один из трендов современного образования, и поэтому приглашаю вас в свою методическую мастерскую «Мои педагогические находки». Сразу прошу прощения за некоторый беспорядок: никак не успеваю разложить по полочкам все заготовки и инструменты по развитию креативности, постоянно спотыкаюсь о станок

фронтального опроса, но постараюсь показать все самое интересное из практики обучения детей этому важному навыку XXI века.

На входе в мастерскую я поместила свой девиз, заимствованный у художницы, активистки, министра, учительницы, каллиграфа и одного из основателей литейного завода штата Нью-Йорк Мэри Лу Кук. «Креативность — это изобретение, экспериментирование, рост, принятие рисков, нарушение правил, совершение ошибок и веселье». Эти слова, на мой взгляд, наиболее точно отражают понимание креативного мышления.

Креативное мышление — это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных и т. п.) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных и т. п.) решений, и/или нового знания, и/или эффективного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т. п.) выражения воображения⁴.

Перешагивая порог моей мастерской, сразу упираемся в стеллаж с колбами и склянками для креативного представления информации.

Колбы «Визитная карточка», «Резюме», «Интервью», «Аккаунт».

⁴ Основные подходы к оценке креативного мышления учащихся основной школы / Министерство просвещения Российской Федерации, Институт стратегии развития образования Российской академии образования. — http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnyematerialya/KM_2019_основные_подходы.pdf (дата обращения: 14.06.2022). — Текст: электронный. — С. 2.

Вдохновленная студенческим изучением литературы, я хотела, чтобы и мои ученики с интересом изучали биографию писателей и поэтов, но поняла, что им неинтересно готовить сообщения, тем более их слушать, а еще, позевывая, читать статьи в учебнике. Велосипед изобретать не стала: взяла формы работы «Визитная карточка» и «Резюме», которые оценивают навыки смыслового чтения, креативного мышления, умение использовать деловой стиль речи. Ученики с интересом вносили информацию, придумывали дизайн, но когда я предложила подобную работу в третий раз за четверть, то услышала недоумевающее: «Опять?». Приемы исчерпали срок новизны и стали шаблоном, как таблица или кластер. Пришлось ретироваться и трансформировать работу на ходу: так в моей практике появилось «Интервью с писателем». Этот прием очень хорошо демонстрирует не только навыки смыслового чтения, креативного мышления (как оформить, какие вопросы задать и как на них ответил бы литературный деятель), но он показывает кругозор учеников, читают ли они вообще что-то, кроме новостной ленты в соцсетях, смотрят ли что-нибудь, кроме ТiкТока. Даже у отличников были работы с закрытыми простыми вопросами и односложными ответами, типа: «Где вы родились?» — «В Москве». Понятно, что в данном случае прием не сработал: конспект был бы продуктивнее. Однако мыслим позитивно и на перспективу! Если у ребят не вышло с интервью, то они либо выслушают другие выступления и в следующий раз сделают лучше, либо исключат вариант журналистской профессиональной деятельности.

А теперь прошу обратить ваше внимание на самую затертую колбу на стеллаже с надписью «Аккаунт» — это моя гордость и любимый вид работы моих учеников.

Три года назад, во время подготовки к одному из уроков о творчестве поэтов Серебряного века, мне пришла мысль изучить биографии в формате аккаунтов. Идея моим ученикам понравилась: они креативно подошли к выполнению задания, не без доли, конечно, юмора (но юмор, кстати, является

одним из факторов креативного мышления). Впоследствии и при проведении проверочных работ, и при изучении других произведений, и даже на интеллектуальном марафоне ребята помнили ту информацию, которую они отразили в своих проектах. Собственно, предметная цель того урока трехлетней давности была достигнута.

По сути аккаунт — это опорный конспект в синтезе с хронологическими таблицами. Он позволяет раскрыть внутренний мир литературного деятеля или персонажа, сделать его современным и понятным ребенку. Ученики создают посты, которые отражают мировоззрение героя. Это могут быть цитаты из изучаемого произведения или афоризмы, факты биографии с иллюстрациями.

Такой прием работы можно использовать на любом уроке и на любом этапе, для примера — аккаунт частей речи, особенно мне запомнился один проект, в котором статус причастия звучал так: «У меня нет будущего» (и грустный смайлик). Считаю, что в данном случае одна из предметных задач в процессе изучения причастия была достигнута, и ученики запомнили, что у причастия нет категории будущего времени. На уроке истории можно создать не только биографию исторического деятеля, но и оформить аккаунт сообщества, события, целой эпохи. Биология, химия, физика — можно описать какое-либо явление, химический элемент (когда и кем открыт, с кем вступает в реакцию, указать особенности).

Прием «Аккаунт» стал отправной точкой для реализации группового проекта «Активируем пассивный запас», когда семиклассники, предварительно изучив устаревшие слова разных частей речи, оформили аккаунт боярина XVI века. А девятиклассники взяли за основу аккаунт «ВКонтакте» и подготовили буктрейлер к комедии «Горе от ума», в котором действие пьесы переносится в социальную сеть: Фамусов в чате приглашает всех на бал, в этом же чате идет обсуждение поведения Чацкого, а он, в свою очередь, удаляет страницу и вызывает «Яндекс.Такси» со словами: «Карету мне, каре-

ту!».

А нам карета не нужна, чтобы переместиться к следующему стеллажу в моей методической мастерской. Здесь собраны мои любимые формы работы, потому что их применение каждый раз приводит к неожиданному результату, когда ученики разрушают шаблон продуманного мной воплощения идей. Я назвала их «Медиаформаты». Термин медиа в современном мире чаще употребляется как синоним СМИ, но мы будем использовать его в широком смысле — т. е. это средства осуществления коммуникации между различными группами, индивидуумами и (или) доставки любых содержательных продуктов аудитории. Таким образом, в нашем понимании, медиаформат — это форма, в рамках которой может осуществляться масштабная коммуникация.

Вот сундучок с рекламой: прием использую в разных ситуациях, но чаще на этапе обобщения знаний. Весьма интересной получилась реклама больницы из рассказа «История болезни» М. Зощенко, шинели Н. В. Гоголя и Запорожской Сечи.

При изучении тем «Разряды наречий», «Разряды частиц» в 7-м классе предлагала моделирование ситуации: каждая группа представляла себя социальным или профессиональным сообществом (семья, агентство, политическая партия и т. п.), имеющим признаки (значение, вопросы) одного из разрядов наречий, частиц. Задача группы заключалась в том, чтобы создать вербальную рекламу своего объединения. В этом году с очередным 7-м классом трансформировала работу: группа представляла себя рестораном, в котором подают только наречия — нужно было оформить рекламу меню от шефа. Результаты работы с уверенностью можно назвать креативными, потому что то, как ребята преобразовали лингвистическую информацию в абсолютно удаленную от предмета форму, демонстрирует их умение мыслить нестандартно, выходя за рамки академического представления информации. Так сложилось, что в этом году я веду еще и обществознание, и данный прием не раз выручал меня при организации

урока.

Такие медиаформаты, как газета, журнал, сайт, позволяют обобщить информацию и представить ее в интересной форме. Например, при изучении публицистического стиля речи ученики работали в медиаформате газеты: каждая группа представляла редакцию какого-либо периодического издания. Тематику, аудиторию, контент своей газеты ребята определяли самостоятельно. Игра завершалась пресс-конференцией, где каждая группа презентовала свой продукт — макет своего издания, отвечала на вопросы конкурентов. Восьмиклассники создавали сайт по произведению «Капитанская дочка» А. С. Пушкина: кто-то использовал шаблон и представил краткое содержание, рисунки героев, историю создания, а кто-то оформил сайт Белогорской крепости с новостной лентой, геолокацией.

В седьмом классе эффективным является медиаформат заметки в газету: коллективная новостная заметка — продукт проектной деятельности. Каждая группа сама придумывает информационный повод, но этим поводом обязательно должны быть события, произошедшие в изученном литературном произведении. Традиционно заметки характеризуются разной степенью креативности: не у всех получается трансформировать информацию и при этом соблюсти правила построения заметки, но данная работа всегда вызывает интерес обучающихся, помогая им сформировать разные навыки.

Медиаформат «Ток-шоу» использую в ситуации необходимости анализа и обсуждения проблемы. Сюда же можно отнести и всем известный формат «Суд». Они лишь отличаются степенью свободы выражения мыслей. Вспомните рассказ «Конь с розовой гривой». В одном классе параллели отлично получилось организовать суд над героем: ребята, которые играли роль судьи, адвоката и прокурора, серьезно подошли к выполнению задания, подобрав специальную лексику; присяжные активно высказывали свое мнение о поведении мальчика, обманувшего бабушку и пошедшего на поводу у Левонтьевских ребяташек-подстрекателей. Я была в восторге и вдох-

новленная отправилась на урок к другому классу, но через десять минут работы поняла, что здесь ни суда, ни следствия не будет. Чтобы урок не прошел впустую и чтобы не создавать для детей и себя ситуацию неуспешности, пришлось менять формат: ток-шоу в том же ключе было организовано на ура: все необходимые выводы сделаны, поступки героев проанализированы.

Оставим же стеллаж с медиаформатами и перейдем к хранилищу образцов развития креативного мышления. Здесь, конечно, хранятся мозговой штурм, синквейны, инсерт, бортовые журналы и многое другое, что педагогическим сообществом применяется давно и повсеместно. Это святая святых, к которой я постоянно обращаюсь, но могу отметить, что все эти формы работы, если их использовать именно для развития креативного мышления, а не для успокоения своего педагогического эго, имеют ограниченный срок новизны и могут быть применимы в одном классе не более трех раз. Дальше они получают статус стандарта и не развивают креативность, а только констатируют ее степень сформированности, но когда используется уже известный прием, а ученики сами предлагают новую идею его воплощения, невольно и с радостью осозна-

ешь, что вот она маленькая победа — креативность развивается. В этом году у меня 9-й класс, и на уроках литературы ребята постоянно предлагают новые идеи. Используя, например, шесть шляп мышления, в 7-м классе мы анализировали поведение Тараса Бульбы и его сыновей (тогда, признаюсь, им было сложно выстроить работу, понять сам механизм), в 8-м классе — рассказ «Куст сирени» (здесь уже все прошло без сучка и задоринки). В этом году, когда я дала задание рассмотреть отношения Ленского и Онегина, ребята сами предложили использовать данный приём: нарисовали 6 шляп боливаров, потому что в такой шляпе ходил Онегин и принесли их с собой. Урок прошел великолепно! Через пару дней вместо сочинения, по их же инициативе, они создавали разные тексты, комиксы, даже настольную игру, перемещая героев романа в современное общество. Этот отказ от стандарта, на мой взгляд, и есть проявление креативности, умения создавать новое, и пусть у этого нового игровое, протестное, сопровождающееся смехом начало, но эта моя педагогическая находка помогает организовывать образовательное пространство интересно и современно!

*Татьяна Сергеевна Худорожкова,
учитель математики, Никольская основная
общеобразовательная школа
Усть-Ишимского муниципального района
Омской области.
В профессии 2 года*

Опыт использования электронных образовательных ресурсов в урочной и внеурочной деятельности

Современная школа «влетела» в информационно-насыщенный мир, в котором действуют совершенно новые закономерности. Успешно жить в этом мире можно только освоив цифровые технологии, представляющие собой не просто новые информационные инструменты, а новую среду, новый способ мышления. Гибкость и открытость современных цифровых технологий должны обеспечить возможность формирования каждым учеником собственной среды

для поддержки индивидуальной образовательной траектории — удобным образом объединять возможности сред разных образовательных организаций, а не вынуждать переключаться между ними.

В связи с отдаленностью от города сельская школа встречает больше трудностей в построении цифровой образовательной среды, чем городская школа. Именно поэтому так важен проект «*Цифровая образовательная среда*» (далее — ЦОС) — фе-

деральный проект нацпроекта «Образование», направленный на создание к 2024 году в образовательных организациях современной и доступной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [3].

В Усть-Ишимском районе «под ЦОС» попали сразу четыре школы, включая нашу. МБОУ «Никольская ООШ» в 2022 году получила три интерактивных панели и 17 ноутбуков для организации урочной и внеурочной деятельности. Мы прошли регистрацию на федеральных образовательных платформах и активно используем их в образовательном процессе. Нас обеспечили высокоскоростным интернет-соединением, что позволило нам использовать все необходимые образовательные ресурсы, которые в широком ассортименте предлагает «мировая паутина».

Все педагоги нашей образовательной организации в полной мере используют предоставленное нам оборудование в рамках функционирования цифровой образовательной среды как на уроках, так и в внеурочное время. Так, например, на уроке географии при изучении темы «Географическое положение Африки» целесообразно на этапе актуализации знаний использовать графические возможности интерактивной панели.

Предлагаю познакомиться с некоторыми примерами заданий.

Задание 1. На контурной карте Африки (рис. 1) подписать и выделить красным цветом экватор, синим цветом нулевой меридиан, желтым цветом Южный и Северный тропики.

Задание 2. Подпиши на контурной карте (рис. 1) моря и океаны, омывающие Африку.

Интересная подача учебного материала на уроке географии ведет к главному — помогает педагогу сохранить драгоценную мотивацию ребенка к обучению. Ученикам не скучно в таком классе, им будет проще

понять сложный материал, а наглядное представление поможет лучше его усвоить. Вся информация, появляющаяся на дисплее, можно распечатать, сохранить, благодаря чему учитель экономит время на конспектирование учениками некоторых моментов [2].

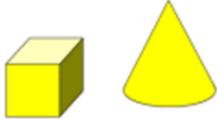
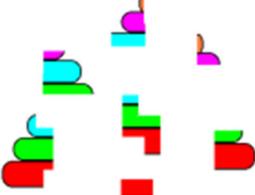
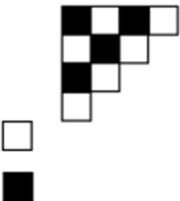
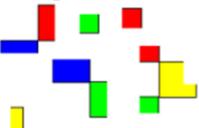
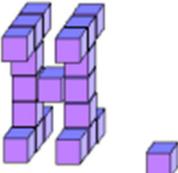


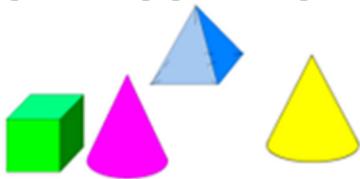
Рис. 1. Контурная карта Африки

Урок информатики сам по себе подразумевает использование в урочной деятельности ИКТ, но благодаря интерактивной панели и ноутбукам урок можно сделать не только познавательным, но и интересным, а также, что не менее важно, практикоориентированным.

На уроках информатики очень важна дифференцированность обучения. Как правило, навыки работы с компьютером у каждого ученика различны (чаще всего это зависит от наличия компьютера дома). Ученик сам выбирает, на каком уровне ему остановиться, основываясь на своих индивидуальных особенностях и мотивации к обучению. Например, при изучении темы «Создание и редактирование растровых графических объектов» я рекомендую использовать раздаточный материал с заданиями разного уровня и алгоритмом их выполнения. В таблице 1 представлен пример оформления материала по предложенной теме.

Дифференцированные задания

<i>Уровень сложности</i>	<i>Задание</i>	<i>Алгоритм выполнения</i>
Уровень 1	<p>a. Создайте рисунок по образцу в любом растровом редакторе.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте любой графический редактор (GMPI, paint.net). - В рабочем окне создайте рисунок по образцу. - Итоговый проект сохраните в формате bmp
	<p>b. Соберите пирамиду.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Зайдите в папку «6-й класс» на рабочем столе вашего компьютера. - Откройте файл «Пирамида» в любом графическом редакторе. - Используя инструменты редактора, соберите пирамиду в единую картинку
	<p>c. Используя алгоритм копирования объектов, соберите шахматное поле из 64 клеток.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Зайдите в папку «6-1 класс» на рабочем столе вашего компьютера. - Откройте файл «Шахматная доска» в любом графическом редакторе. - Используя инструменты редактора, соберите шахматное поле из нужного количества клеток
Уровень 2	<p>a. Создайте рисунок по образцу в любом растровом редакторе. Сохраните в формате bmp.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте любой графический редактор (GMPI, paint.net). - В рабочем окне создайте рисунок по образцу. - Итоговый проект сохраните в формате bmp
	<p>b. Соберите крест.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Зайдите в папку «6-й класс» на рабочем столе вашего компьютера. - Откройте файл «Крест» в любом графическом редакторе. - Используя инструменты редактора, соберите крест в единую картинку
	<p>c. Используя алгоритм копирования объектов, соберите букву из кубиков (например, первую букву своего имени).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Зайдите в папку «6-й класс» на рабочем столе вашего компьютера. - Откройте файл «Буква» в любом графическом редакторе. - Используя инструменты редактора, соберите букву из нужного количества кубов

Уровень 3	<p>a. Создайте рисунок по образцу в любом растровом редакторе. Сохраните в формате bmp.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте любой графический редактор (GIMP, paint.net). - В рабочем окне создайте рисунок по образцу. - Итоговый проект сохраните в формате bmp
	<p>b. Соберите деда-мороза.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Зайдите в папку «6-й класс» на рабочем столе вашего компьютера. - Откройте файл «дед-мороз» в любом графическом редакторе. - Используя инструменты редактора, соберите образ деда-мороза в единую картинку
	<p>c. Нарисуйте кубик. Используя алгоритм копирования объектов, соберите фигуру из кубиков.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Зайдите в папку «6-й класс» на рабочем столе вашего компьютера. - Создай куб необходимого размера. - Откройте файл «Фигура У3» в любом графическом редакторе. - Используя инструменты редактора, собери данную фигуру из нужного количества кубов

Благодаря ЦОС у каждого ребенка на уроке есть компьютер, ученик выполняет задание индивидуально, а учитель может не ограничивать учеников тем или иным уровнем. Более того, мы стараемся стимулировать попытки ученика выполнить задание сложнее, но за ним все равно остается выбор: делать простую анимацию или сложную.

Использование интерактивной панели на этапе рефлексии вызывает большой интерес у учащихся, так как, с одной стороны, школьники активно вовлекаются в учебный процесс, с другой — приобретают навыки работы с интерактивной панелью. На уроке любой предметной области, в том числе и математики, панель способствует развитию рефлексивных умений учеников [1].

При изучении темы «Деление с остатком» в 5-м классе мы используем рефлексивную «Дерево достижений» (рис. 2). Обучающемуся предлагается взять маркер, выбрать в нижней части (на палитре) необходимый цвет, отвечающий его ощущениям после урока, и нарисовать лист на ветке де-

рева. Отметим, что выбор диапазона цветов, в которые раскрашены листья дерева, обусловлен интерфейсом доски, поэтому листья могут быть голубые, розовые, красные.



Рис. 2. Рефлексия «Дерево достижений»

Электронные образовательные ресурсы активно применяются нашими педагогами и во внеурочной деятельности. Я использую четыре ресурса.

«ЯКласс» — платформа для создания тренировочных работ и домашних заданий.

Есть обширный банк готовых упражнений и возможность создания собственных заданий. Хочется отметить, что большим плюсом данной платформы является наличие итоговой таблицы результатов проверочной (самостоятельной) работы, благодаря которой и учитель, и ученик может увидеть набранный за каждое задание балл, и при этом посмотреть ошибку.

«Российская электронная школа» — это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребенка была возможность получить бесплатное качественное общее образование. На сегодняшний день 48 % наших учеников 5–9-х классов регулярно работают в РЭШ по собственной инициативе. В результате у них значительно улучшились развернутые ответы на вопросы, техника оформления решения текстовых задач и результаты самостоятельных работ в целом.

Учи.ру позволяет осуществлять дистанционное обучение детей. Платформа на сегодняшний день является ключевой при организации внеурочной деятельности в нашей школе. Как показал опыт использования Учи.ру, образовательные результаты обучающихся значительно улучшились, повысилась мотивация к обучению. На уроках этот ресурс мы используем редко.

LearningApps.org — приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр. Задание проверяется автоматически. Здесь можно найти много разнообразных шаблонов, есть библиотека готовых материалов. Для нас эта платформа является хорошим помощником при организации урока, в частности на этапе актуализации и систематизации знаний. Включая в урок задания из данного сервиса, мы заметили, что они позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся. Задания с самопроверкой побуждают обучающихся быть внимательнее и усерднее.

На переменах мы стараемся организовать отдых, отвечающий образовательным потребностям учеников. В кабинете на ин-

терактивной панели их ждут различные задания: кроссворды, ребусы, викторины, тематические интерактивные игры, шарады и многое другое. Особый интерес такие задания вызывают у учеников начальной школы, для них создан так называемый график перемен (таблица 3). Ученики дежурных старших классов оказывают малышам консультативную помощь, отвечают на вопросы и помогают в выполнении заданий.

Таблица 3

Пример оформления «Графика перемен»

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
9.40 – 9.55				
10.35 – 10.50				
11.30 – 11.40				
12.20 – 12.35				

В завершение хочется отметить, что использование оборудования ЦОС на уроках и во внеурочной деятельности стимулирует учебную деятельность школьников разных возрастов. Класс становится активнее, быстрее включается в работу. Дети эмоционально реагируют на урок, поданный в оригинальной форме с использованием умного технического решения. Живо и эффективно проходит отработка пройденного материала с помощью игры, выведенной на монитор.

Для педагога ЦОС также играет большую роль. Давая школьникам материал, отработывая и закрепляя с ними знания, мы с лёгкостью укладываемся в 40 минут. К примеру, сложно объяснить тему «Транспорт» пятиклассникам, а самостоятельно они не могут разобраться, в чем суть инструмента. Панель же помогает наглядно и доступно, ярко, живо представить тему на большом экране.

Наконец, интерактивная панель помогает использовать авторские наработки, что

особенно выгодно смотрится на открытых уроках. Материалы можно создавать под конкретный урок, заранее внося программу в память устройства.

Список источников

1. Беляева, О. А. Методы организации рефлексии : учебно-методическое пособие / О. А. Беляева. — 5-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 47 с. — ISBN 978-985-503-847-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93387.html> (дата обращения: 28.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Белова, Р. Е. Повышение качества обучения географии через формирование

внутренней мотивации обучающихся / Р. Е. Белова. — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. — URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/02/11/povyshenie_motivatsii_na_urokah_geografii.doc (дата обращения: 25.03.2023).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» (Зарегистрирован 24.12.2019 № 56962). — Текст : электронный // Официальное опубликование правовых актов : [сайт]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912250047> (дата обращения: 27.03.2023).

*Наталья Дмитриевна Отамась, учитель географии,
Полтавская средняя школа № 2.
В профессии 3 года*

Опыт комплексного формирования функциональной грамотности обучающихся (на примере курса внеурочной деятельности «От теории к практике»)

Проблема формирования и развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась пять лет назад благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Как обеспечить формирование функциональной грамотности обучающихся во внеурочное время? Как при реализации краткосрочного курса внеурочной деятельности достичь планируемых результатов? Какие методические приемы и формы организации занятий будут эффективны? Ответы на эти вопросы в нашей статье.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «От теории к практике» является составной частью основной образовательной программы основного общего образования бюджетного общеобразовательного

учреждении Полтавского муниципального района Омской области «Полтавская средняя школа № 2».

Целью программы является формирование функциональной грамотности обучающихся; повышение их математической, финансовой, естественнонаучной компетенций.

В начале реализации программы обучающиеся пятых классов прошли входную диагностику, содержащую вопросы по финансовой, математической и естественнонаучной грамотности. Из диаграммы (рис. 1) можно увидеть средний балл правильных ответов — 6, 17 из 10, что говорит о среднем уровне сформированности данных компетенций и подтверждает актуальность апробирования программы для выбранной целевой аудитории.

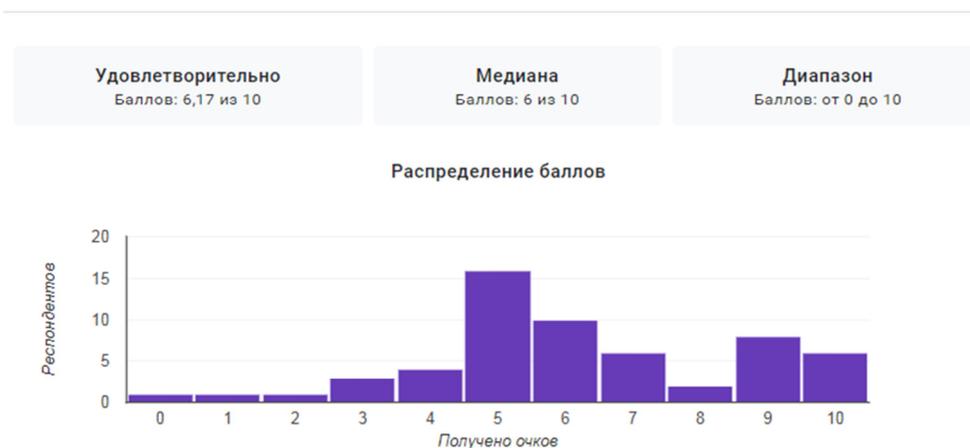


Рис. 1. Диагностика функциональной грамотности обучающихся пятого класса

Программа состоит из трех модулей, соответствующих трем видам функциональной грамотности. Далее в статье мы представляем характеристику каждого модуля программы.

Модуль

«Финансовая грамотность»

Информационные технологии открыли легкий доступ к различным финансовым продуктам и услугам, но ответственно относиться к финансовым решениям многие еще не научились. Это приводит к тому, что люди живут не по средствам, берут кредиты, которые им трудно вернуть, не планируют бюджет на перспективу, не умеют грамотно инвестировать и защищать накопления. При этом ответственность за решение вопросов пенсионного обеспечения, страхования, образования и жилья все больше переходит от государства к самим гражданам, поэтому людям необходимо уметь анализировать услуги финансовых организаций и грамотно использовать доступные финансовые инструменты.

Для решения этой задачи Правительство Российской Федерации утвердило Стратегию повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р).

Формы проведения внеурочных занятий включали в себя:

– исследование «Как портятся деньги»;

- экскурсию в сетевой супермаркет;
- проведение профилактической акции среди населения «Осторожно! Мошенники» (рис. 2) совместно с сотрудниками отдела участковых уполномоченных полиции и подразделения по делам несовершеннолетних отдела Министерства внутренних дел России по Полтавскому району;
- проведение QR-квеста «Как защитить себя».



Рис. 2. Листовка профилактической акции «Осторожно! Мошенники»

При сравнении результатов первичного тестирования и результатов квеста можно отметить сформированность первичных знаний в области финансов у учеников основной школы. Реализация проекта показала, что ученики готовы к саморазвитию, способны ставить цели и строить жизненные планы, проявляют интерес к выбранной теме. К положительным результатам реализации проекта можно также отнести то, что участники научились работать с экономической информацией, осмыслять ее, производить простые финансовые расчеты.

Модуль

«Математическая грамотность»

Жизнь меняется быстро, и ни учитель, ни родитель, ни сам ученик не в состоянии предугадать, какие знания и умения ему понадобятся в будущем. Отсюда возникает необходимость в умении обучаться и развиваться в течение всей жизни. Математическая грамотность — это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Заметим, что особое внимание уделяется использованию математики в реальности.

Цель модуля «Математическая грамотность» для пятиклассников — научиться находить и извлекать математическую информацию в различном контексте (уровень узнавания и понимания).

Формы проведения внеурочных занятий включали:

- практикумы «Приемы устного счета», «Язык и логика» на ресурсе «Меташкола»;
- проведение логических игр и решение головоломок «Быки и коровы», «Мосты»;
- математический интернет-конкурс «Tic-tac-logic»;
- эксперименты по использованию графов в повседневной жизни;
- квест-игру «Учимся для жизни».

Результаты квеста показали, что задания на формирование математической грамотности, наполненные практическим смыслом, повышают мотивацию школьни-

ков, стимулируют их познавательный интерес и активность к изучению математики как эффективного средства решения разнообразных практико-ориентированных задач.

Участие в данной программе позволило пятиклассникам подтянуть свои знания по математике, научиться применять их на практике и в простой жизненной ситуации. Ребенок сам учится ставить и решать задачи. А еще коллективная работа при реализации проекта помогла ребятам развить коммуникативные навыки (рис. 3).

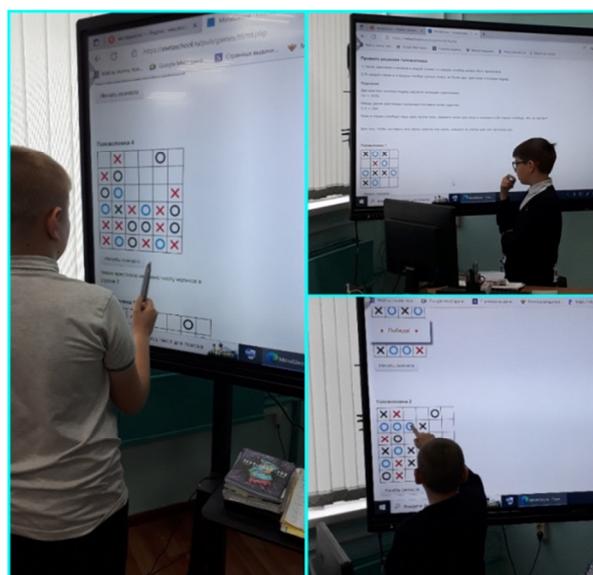


Рис. 3. Мои ученики решают логические задачи

Модуль

«Естественнонаучная грамотность»

Можем ли мы считать современных школьников компетентными в области естественных наук? Ответ на это вопрос мы получили после реализации модуля «Естественнонаучная грамотность».

Пятиклассники на практике смогли познакомиться с такими компетенциями, как «Научное объяснение явлений», «Понимание особенностей естественнонаучного исследования», «Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов», что соответствует специфике исследования естественнонаучной грамотности PISA и требованиям ФГОС основного общего образования к метапредметным и предметным (предметная область «Естественнонаучные предметы») образова-

тельными результатами.

На каждом занятии модуля участники могли попробовать себя в разных видах деятельности. На уроке «Географы-следопыты» ребята изучили правила ведения географических наблюдений на местности, смогли описать состояние природы в определенный момент времени и представили информацию в табличной форме с использованием условных знаков.

На занятии «География в смартфоне» участники работали с разными источниками информации, определяли географические объекты, выдвигали гипотезы, как они изменятся в будущем, делали прогнозы, учились оценивать информацию с научной точки зрения, размещенную на интернет-сайтах и в сообщениях СМИ, узнали о вкладе российских ученых в развитие географии как науки.

Во время игры «Цель — ноль отходов» обучающиеся оценили свои навыки без-

опасного поведения в быту и в природе, самостоятельно сформулировали правила экоповедения жителя Полтавки.

В целом все задания модуля — интерактивная игра про настоящее, прошлое и будущее науки. «География для любознательных», чемпионат по настольным географическим играм «Занимательная география», квест «Мой город», просмотр фильмов и роликов «Геокино», конкурс «Геогеи» проводились для того, чтобы вызвать устойчивый интерес к изучению географических процессов и явлений.

Восемь занятий модуля — это начальный этап формирования естественнонаучной грамотности учеников пятого класса, но, как показала диагностика, этого достаточно, чтобы сформировать понятийный аппарат и усвоить основные этапы естественнонаучного исследования.

Юлия Алексеевна Штаймец, учитель химии и ОБЖ, Полтавский лицей Полтавского муниципального района Омской области. В профессии 3 года

Формирование естественнонаучной грамотности у обучающихся начальной школы через реализацию дополнительной программы «Химия чудес и превращений»

В 2021 году в рамках федерального проекта «Современная школа» на базе бюджетного общеобразовательного учреждения Полтавского муниципального района Омской области «Полтавский лицей» был открыт Центр естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста». Мне, как учителю химии, предстояло провести мозговой штурм, чтобы выяснить возможности использования нового оборудования и программ для обучения и удовлетворения образовательных запросов обучающихся. Проблема заключалась в том, что школьники знакомятся с учебным предметом «Химия» в 8-м классе, но мне хотелось привить интерес к своему предмету и обучающимся младшего возраста. Так зародилась идея под руководством администрации

лицея создать программу дополнительного образования для детей начальной школы «Химия чудес и превращений». Программа рассчитана для обучающихся 3–4-х классов, но желающих научиться чему-то новому оказалось гораздо больше.

Одним из компонентов функциональной грамотности является естественнонаучная грамотность. Процесс обучения естествознанию в начальной школе призван обеспечить обучающихся необходимыми общими естественнонаучными знаниями, умениями и навыками, дающими возможность успешно продолжить обучение в старшей школе. А чему научить малышей дополнительно еще и в области естественнонаучной грамотности? Школа зачастую учит решать закрытые задачи, думать шаб-

лонно, а жизнь требует решения открытых задач, допускающих разные подходы к решению, разную степень углубления в сущность проблемы, разные подходы к решению, разные варианты ответов. Именно этому я решила посвятить свои занятия обработке жизненных задач через призму предмета, который дети еще не изучали.

Цель курса — развить личность ребенка, формируя и поддерживая интерес к химии, удовлетворить познавательные запросы детей, развить у них исследовательский подход к изучению окружающего мира и, самое главное, сформировать у обучающихся функциональную грамотность, т. е. умение применять свои знания на практике.

В соответствии с сформулированной целью мною ставились следующие педагогические задачи:

- создание методической копилки приемов по формированию естественнонаучной грамотности у обучающихся начальной школы;
- выявление наиболее эффективных форм организации учебного процесса с целью создания у обучающихся положительной мотивации к обучению;
- создание условий для соединения теоретических знаний обучающихся с их практическим использованием для решения конкретных задач.

За школьным порогом не встретишь чисто биологическое или чисто химическое явление, поэтому чрезвычайно важно формировать у детей целостное мировосприятие и умение применять естественнонаучные знания для решения жизненных проблем. По этой причине в своей работе по данному направлению я активно привлекаю к сотрудничеству учителей биологии, физики, с удовольствием использую технологические возможности предметных кабинетов «Точка роста». Например, на одном из занятий проводился эксперимент в кабинете химии «Кристаллы», в ходе которого дети познакомились со свойствами и способностями солей (рис. 1). Обучающиеся узнали, что кристаллы, оказывается, встречаются повсюду: мы по ним ходим, выращиваем их, строим из них, едим их.



Рис. 1. Выращивание кристаллов поваренной соли

В ходе другого занятия с помощью цифрового оборудования и микроскопа кабинета «Биология» обучающиеся узнали и рассмотрели растения, которые называются индикаторами и рудознатцами. Они нашли данные растения у себя дома и провели опыты с ними.

Основными формами проведения дополнительных занятий являются урок-исследование, проблемный урок, комбинированный урок, уроки-конкурсы, экскурсии и практикумы.

Моя задача как педагога повысить мотивацию обучающихся к обучению, используя содержание учебного материала, выстраивая занятия так, чтобы достигался хороший уровень сформированности естественнонаучной грамотности. При этом важно искать эффективные и интересные обучающимся начальной школы ситуации: работа с различными видами карт, посадка дерева или кустарника, подсчет ударов пульса, выведение пятен на одежде с помощью химических веществ. Эти ситуации наглядно показывают применение естественнонаучных знаний в жизни, а обучающиеся в интересной форме получают свои первые знания о химии.

Лучше понять явления, происходящие в природе, выяснить причинную связь этих явлений помогают практические работы и опыты, эксперименты (рис. 2). Например, сборка электрической цепи, очистка загрязненной воды с помощью фильтра, обнару-

жение крахмала в продуктах питания, развитие растения из семени, изучение свойств снега и льда. Практические работы позволяют формировать такие компетенции, как понимание особенностей естественнонаучного исследования (формулирование целей исследования, оценивание способов, описание основных этапов, выдвижение объяснительных гипотез, интерпретация данных, формулирование выводов).



Рис. 2. Исследование диффузии жидкостей

Проектная деятельность также в значительной степени способствует формированию естественнонаучной грамотности. В процессе работы над проектом обучающийся проходит все три составляющие

естественнонаучных компетенций. Научно объясняет явления, применяет методы естественнонаучного исследования, анализируя полученные данные, работает с различными источниками информации, оценивая результаты.

Мои ребята, работая над проектами, находят такие темы, которые соответствуют их интересам и увлечениям, например, «Молоко и молодой молочный продукт — йогурт», «Что у нас в солонке?», «Мир шоколада», «Антацидные препараты», «Что ты за растение-рудознатец?». А потом участвуют в научно-практических конференциях, где представляют свои проекты.

Программа дополнительного образования «Химия чудес и превращений» оказалась очень актуальной в нашей образовательной организации, много положительных отзывов приходит от коллег, обучающихся и их родителей. Огромный интерес проявляют и обучающиеся 5–7-х классов, поэтому в следующем учебном году планирую внести изменения в программу и увеличить охват школьников.

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ: В ТРЕНДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Друзья, в этой рубрике, не изменяя традиции, представляем два региональных конкурса. В конкурсных материалах «Наставник + молодой педагог = команда» раскрываются и вполне привычная схема педагогического «шефства», и эффект реверсивного наставничества. Нетривиальный

подход к представлению участников конкурса «Дебют» — особенность номера: можно, во-первых, бросить взгляд на конкурс со стороны учителя, а не «дебютанта»; во-вторых, посмотреть на стиль работы на уроке победителя муниципального профессионального конкурса этого года.

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА»

Татьяна Михайловна Синеговская, учитель информатики, «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Калачинска. В профессии 20 лет

«Знаю сам и научу другого»: интеллект-карта как средство визуализации в образовательном процессе (мастер-класс)

Что такое интеллект-карта? Это диаграмма связей, также известная как ассоциативная карта, ментальная карта или карта мыслей — метод структуризации и визуализации материала с использованием графической записи. Интеллект-карты напоминают нейрон или дерево, выращенное на основе ассоциаций. Майндмэпы, включая в работу оба полушария мозга, помогают собирать все материалы по определенной теме на одной информационной панели: можно окинуть все взглядом и увидеть общее либо сфокусироваться на деталях.

Интеллект-карты используют на разных ступенях обучения. Они помогают конспектировать сложные темы, анализировать литературные произведения, писать эссе, готовить доклады, разрабатывать проекты.

Интеллект-карта — отличный инструмент управления личными знаниями, для которого достаточно только листа бумаги и карандаша. Но можно воспользоваться и электронными средствами, бесплатными полностью или частично, простыми или сложными. Заметим, что электронные средства имеют безусловные преимущества перед листом бумаги и карандашом, так как предоставляют возможность легко исправлять, добавлять, прикреплять и т. д.

Наша школа давно работает с интеллект-картами. На уроках информатики учащиеся с первого занятия знакомятся с инструкцией по созданию интеллект-карт. Учебник 7-го класса предоставляет, конечно, готовые интеллект-карты практически по всем темам, но на них мы учимся, как понимать, структурировать информацию параграфа учебника, постепенно переходя к самостоятельности. Поэтому я поде-

лилась опытом в области организации деятельности школьников по созданию интеллект-карт с новоприбывшим в нашу школу педагогом Валерией Владимировной Тютиной.

В связи с введением обновленных федеральных образовательных стандартов большое внимание уделяют формированию функциональной грамотности. Мы говорим о развитии 4 К. Что такое 4 К? А это четыре компетенции XXI века, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми. Мы настраиваем детей на успешность, а чтобы быть успешными, надо уметь контактировать с окружающими, быть гибкими в жизненных ситуациях и находить выход из нестандартных ситуаций. В качестве ключевых, или основных, были выделены такие компетенции: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация (взаимодействие и сотрудничество).

Критическое мышление — умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.

Креативность позволяет оценивать ситуации с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах.

Коммуникация — умение договариваться, налаживать контакты, слушать собеседника и доказывать свою точку зрения.

Кооперация, или координация, — умение определять общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

Интеллект-карта — это и есть способ развития креативного и критического мыш-

ления, при котором должны применяться навыки коммуникации и кооперации. Практическая часть моего мастер-класса предполагает работу в группах и использование советов по созданию интеллект-карты. За-

дача участников — распределиться на четыре группы. Выбрав себе компетенцию и получив распечатки, группа ищет признаки компетенции и создает интеллект-карту (рис. 1–3).



Рис. 1. Заготовка интеллект-карты с ключевыми терминами



Рис. 2. Карточки с понятиями, которые должны быть соотнесены с ключевыми терминами.



Рис. 3. Образец интеллект-карты для сравнения результата работы групп.

*Валерия Владимировна Тютина,
учитель английского языка, «Средняя
общеобразовательная школа № 2»
город Калачинск.
В профессии 3 года*

«Я учусь и применяю»: применение метода интеллект-карт как средство формирования и развития у обучающихся компетенций XXI века на уроках английского языка

Мой наставник — Татьяна Михайловна Синеговская, учитель информатики. Уважаемое жюри, участники конкурса, болельщики! Представляю вашему вниманию свою педагогическую идею.

Формирование навыков XXI века у обучающихся способствует социальной успешности личности, повышению конкурентоспособности на рынке труда.

Прием «Интеллект-карта» формирует и развивает четыре ключевых компетенции XXI века, а именно критическое мышление (умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы), креативность (умение оценивать ситуации с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоя-

тельствах), коммуникацию (умение договариваться, налаживать контакты, слушать собеседника и доказывать свою точку зрения), кооперацию, или координацию (умение определять общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат).

Интеллектуальная карта, ментальная карта (с английского «mindmap»), — это метод записи информации для эффективного способа запоминания и наиболее полного ее воспроизведения. Пример, в котором сравниваются текст и интеллект-карта с одинаковой информацией, очень нагляден (рис. 1).



Рис. 1. Разная подача одной и той же информации.

О том, что такое интеллект-карта и как ее составлять, рассказала Татьяна Михайловна, мой наставник. А я расскажу вам, как данный метод применяю на своих уроках английского языка.

Существует большое количество возможностей использования интеллект-карт на уроке английского языка:

1. В разделе «Лексика». Прием применим на всех этапах работы с лексикой: введение, закрепление и контроль. Например, в виде интеллект-карты я наглядно изобразила значения фразового глагола drive (рис. 2). В центре написала сам глагол, на ветвях указала предлоги, с которыми он употребляется, а под предлогами записала новое значение, которое приобрел глагол.



Рис. 2. Интеллект-карта значений глагола drive

2. В разделе «Грамматика». Интеллект-карты способствуют более легкому восприятию грамматического материала обучающимися. Например, на уроке я организовала командную работу по составлению интеллект-карты «Времена английского языка». Каждая команда составила одну ветвь карты, преобразовав правило

в виде текста из учебника. Затем все работы мы соединили в одну интеллект-карту). Ребятам очень понравилось это задание.

3. На текстовом уровне. Интеллект-карта выступает как план пересказа текста. Я часто использую интеллект-карту в качестве домашнего задания при работе с текстом.

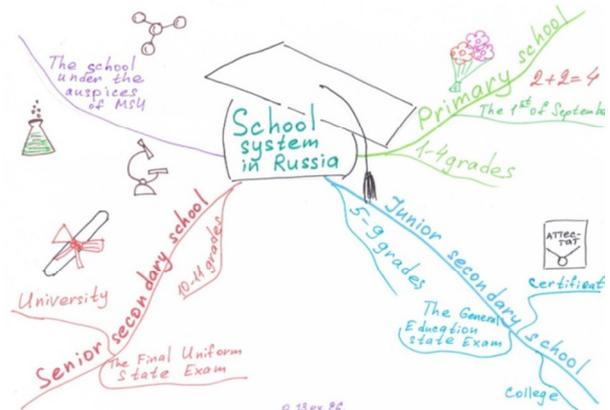


Рис. 3. Интеллект-карта «Школьная система в России»

4. При обучении продуктивным видам речевой деятельности (говорение и письмо). Я активно применяю данный метод при подготовке к Всероссийской проверочной работе, где карты выступают как опорный план при выражении мыслей.

Возможности интеллект-карт безграничны. Они помогают мне объяснять новый материал — я использую их как опорный конспект. Интеллект-карты полезны при презентации школьниками результатов проектной деятельности, при организации «мозгового штурма», дискуссий, дебатов и т. д. И, конечно, при решении задач на критическое мышление.

В заключение хочу отметить преимущества использования интеллект-карт при обучении английскому языку.

1. Стимулируют развитие креативности обучающихся и способствуют формированию коммуникативно-познавательного интереса за счет новизны деятельности.

2. Способствуют развитию таких общекультурных компетенций, как умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

3. Формируют готовность к кооперации.

4. Предоставляют возможность организации процесса обучения в более короткие сроки за счет ускоренного восприятия информации.

5. Способствуют развитию различных видов памяти.

6. Предоставляют возможность использования цифровых форм в условиях дистанционного обучения.

7. Могут служить формой контроля на занятиях по иностранному языку, так

как сами являются продуктом речевой деятельности.

На уроках я стала замечать, что обучающиеся со средней успеваемостью стали чаще поднимать руку и отвечать. Иногда им все еще сложно строить грамотные ответы, но у них появилось желание выходить к доске. Таким образом, благодаря интеллек-картам процесс обучения становится продуктивнее и интереснее.

*Яна Максимовна Смазнова, учитель физики,
Павлодаровская средняя общеобразовательная
школа, Россия, Омская область,
Горьковский район.
В профессии 1 год*

Реверсивное наставничество «Наставник + молодой педагог = команда»

Аннотация. Актуальность темы обусловлена тем, что в последние годы в профессиональной педагогической среде потребность в наставничестве встает особо остро, так как педагог должен моментально реагировать на изменения, которые происходят в образовании.

В настоящее время упор в образовании делают на внедрение цифровизации и использование современной технологии обучения в образовательной среде. Молодой педагог лучше всего подходит в качестве наставника коллеги, имеющего большой опыт работы, и помогает ему выйти на новый уровень профессионального развития. В этом году в лаборатории молодых педагогов было решено изучить и внедрить форму реверсивного наставничества.

Это принесло пользу обеим сторонам, но главное — помогло выстроить в коллективе более дружелюбную и открытую среду. Произошло это благодаря тому, что наставники научились использовать новые информационные технологии, которые так необходимы в современном образовании, получили новую теоретическую базу и смотрели на ситуацию глазами молодых педагогов, замечая проблемы, которых раньше не видели.

Суть реверсивного наставничества заключается в следующем: молодой педагог

помогает наставнику поспевать за новыми изменениями, наставник, в свою очередь, делится эффективными педагогическими технологиями. Так выстраивается связь между поколениями педагогов.

Введение. Система российского образования сейчас переживает процесс трансформации, связанный с рядом проблем. Не останавливаясь на подробном анализе всех проблем, хочется отметить только несколько из них:

- неравномерность развития цифровизации;
- медленное введение различных технологий обучения.

Система образования делает большой уклон в цифровизацию. Наиболее остро эта потребность проявилась во время пандемии новой коронавирусной инфекции, и образовательная система столкнулась с рядом сложностей. Одна из основных сложностей заключалась в том, что опытные педагоги привыкли к традиционной форме работы с обучающимися, а к цифровой оказались не готовы.

Цифровизация в образовании была и раньше, но теперь она приобретает все большие масштабы. Если до пандемии информационные технологии были, в большей степени, нужны педагогам для документационной работы, то после пандемии

эти технологии присутствуют на многих уровнях образовательного процесса. В связи с этим встал вопрос о подготовке педагогов к использованию всего потенциала цифровых ресурсов.

Конечно, уже сейчас есть различные курсы повышения квалификации педагогов для работы с цифровыми технологиями, но этого бывает недостаточно. Поэтому лучшее решение данной проблемы — это ставить молодых педагогов в наставники к старшим коллегам, чтобы была достигнута максимальная продуктивность в освоении новых знаний и умений.

Еще одно актуальное направление — это введение новых технологий обучения. Новые технологии изменяют характер развития, приобретения и распространения знаний, позволяют углублять и расширять содержание изучаемой дисциплины, быстро обновлять его и применять более эффективные методы обучения, которые меняют роль ученика. Школьники становятся полноправными участниками образовательного процесса, приобретают большую самостоятельность, в обучении нацелены на конкретный практический результат.

Проблема, из-за которой замедляется процесс внедрения новых технологий, заключается в том, что старшее поколение педагогов, в отличие от молодых, не готово к инновациям и выходу из зоны комфорта. Несмотря на то что педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, знакомятся с новыми методами, приемами и средствами обучения, лишь немногие из них используют полученные знания на практике. Выходом из данной ситуации является помощь и поддержка молодых наставников для опытных коллег.

Практическая часть. Молодые педагоги помогли своим наставникам расширить знания и получить опыт в работе с сайтом «Российская электронная школа». В самом начале была проведена регистрация учителей и школьников, а дальше молодые педагоги показали коллегам все возможности сайта и научили их:

– использовать сайт для работы на своих уроках;

– проводить проверочные работы для учеников и проверять результаты;

– составлять свои задания для проверки знаний учеников;

– составлять задания по функциональной грамотности.

Сейчас в школах набирает популярность проведение родительского онлайн-собрания, ведь не всегда родители могут из-за своего рабочего графика прийти в школу. Поэтому было принято решение научить педагогов пользоваться сервисом «Яндекс.Телемост», а именно:

– создавать, планировать видеовстречу и управлять ей;

– настраивать камеру и звук;

– записывать собрание и рассылать полученную запись;

– показывать экран ноутбука;

– работать через телефон при помощи программы для мобильных устройств.

Результаты. Реверсивное наставничество принесло огромные плоды. Молодые педагоги помогли своим наставникам расширить знания и получить навыки в работе с цифровыми объектами. Педагоги стали чаще использовать потенциал цифровых ресурсов и устройств, улучшили навыки работы с презентациями и охотно теперь их используют на своих уроках, кроме этого стали чаще использовать сайт «Российская электронная школа» как для подготовки к урокам, так и для проверки знаний учеников. Еще огромным плюсом стало то, что педагоги научились работать в приложении «Яндекс.Телемост». С его помощью учителя чаще стали проводить информационные беседы, и если раньше не у всех родителей была возможность посетить собрание, то теперь беседа может посмотреть каждый либо онлайн, либо в записи.

Молодые педагоги помогли наставникам внедрить в процесс обучения новые технологии, за счет которых ученики стали проявлять большую заинтересованность на уроках. Теперь они активно участвуют в диалоге с учителем, лучше понимают предмет, творчески подходят к обучению, что положительно сказывается на уровне

знаний.

Наставники, в свою очередь, тоже внесли свой вклад в развитие молодых учителей. Они поделились своими знаниями и умениями в построении учебного процесса, ведь многие истины открываются только благодаря многолетнему опыту, и то, что кажется второстепенным, на самом деле играет важную роль в обучении. Также наставники помогли выстроить правильное взаимодействие с учениками и их родителями, что поспособствовало улучшению дис-

циплины на уроках и улучшило отношения педагогов с родителями их учеников.

Заключение. Таким образом, реверсивное наставничество продемонстрировало нам положительную динамику. Во-первых, каждый из участников получил огромный опыт и навыки, которые в будущем стали активно использовать в образовательном процессе. Во-вторых, образовалась единая команда, в которой не было противостояния поколений, а наоборот, была поддержка и взаимопомощь.

ОБЛАСТНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ДЕБЮТ»

*Вероника Сергеевна Павлова, учитель начальных классов, Нововаршавская гимназия.
В профессии 2 года*

Технологическая карта урока по учебному предмету «Математика» во втором классе на тему «Угол. Виды углов»

От автора. Я, Павлова Вероника Сергеевна, являюсь молодым учителем начальных классов. Мой педагогический стаж составляет 1,7 года. В этом году я принимала участие в муниципальном профессиональном конкурсе «Дебют–2023» и стала обладательницей диплома I степени. Мне бы хотелось поделиться своим удачным конкурсным материалом. Тема урока — «Угол. Виды углов» во втором классе. Свой урок я организовала в рамках системно-деятельностного подхода. Каждый этап урока направлен на формирование универсальных учебных действий. Хочу обратить ваше внимание на планируемые результаты, которые представлены в технологической карте урока по трем группам: личностные,

предметные и метапредметные. Структура урока направлена на достижение обучающимися планируемых результатов из организованных учебных ситуаций. Предлагаю более детально ознакомиться с технологической картой урока и дидактическим материалом.

Фрагмент технологической карты урока

Этап 2. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии

Цель этапа: актуализация опорных знаний, необходимых для «открытия нового знания» с фиксацией индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

Формируемые универсальные учебные действия

Коммуникативные	Познавательные	Регулятивные
- умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения (уметь слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения); - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	- умение систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках; - умение работать по алгоритму; - развитие внимания, памяти, концентрации	- умение самостоятельно контролировать время при выполнении задания; - умение планировать и согласовывать свои действия в паре

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>- На предыдущих уроках математики мы с вами знакомились с письменными приемами сложения и вычитания в столбик. Предлагаю закрепить эти знания и выполнить интересное задание в группах.</p> <p>- У вас на столах лежат конверты. В конверте карточка с заданием. Обратите внимание на экран (СЛАЙД 2).</p> <p>Ваша задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти значение выражения. 2. Определить, какая буква в алфавите находится под этим номером. 3. Из полученных букв в группе необходимо составить слово. <p>- Откройте свой конверт и найдите карточку с заданием.</p> <p>- Сейчас объединитесь в группы по четыре человека.</p>	<p>Открывают конверты и находят нужную карточку, объединяются в группы по четыре человека.</p> <p>Проговаривают алгоритм работы над заданием</p>
<p>- Предлагаю повторить алгоритм работы над заданием. В помощь вам я прикрепила алфавит к конвертам</p>	
<p>- На выполнение этого задания у вас 2 минуты. Если получится так, что группа будет готова раньше указанного времени, тогда я попрошу показать вашу готовность.</p> <p>-Задача ясна? Время пошло!</p> <p><i>Во время выполнения учащимися задания в группе учитель наблюдает за работой класса и контролирует дисциплину.</i></p> <p>- Внимание, класс! Время вышло, группы готовы представить свои ответы</p>	<p>Выполняют задание, вспоминают и обобщают учебный материал</p>
<p>- Спасибо! Обратите внимание на экран и проверьте правильность выполнения (СЛАЙД 3).</p> <p>-У всех групп получилось слово «угол». Все группы справились с заданием. Рассаживайтесь по своим местам</p>	<p>Каждая группа озвучивает свое слово</p>
<p>- Оцените работу вашей группы с помощью критериев оценивания. Насколько быстро и качественно вы справились с заданием?</p>	<p>Участвуют в самооценке деятельности на этапе урока</p>

От редакции. Вероника Сергеевна прислала в журнал свой урок с презентацией, технологической картой, раздаточным материалом.

Мы хотим отметить несколько безусловных плюсов технологической карты. Во-первых, учитель, который может «связать» учебный материал с окружающей действительностью, дает возможность детям увидеть полезность учебы. Действительно, углы буквально окружают нас! Без них просто никуда! Во-вторых, внимание к своим ученикам Вероника Сергеевна показывает не только словами. Слайды презентации и карточки содержат информацию, которая поможет ребенку, если он отвлекся и отстал, быстро нагнать класс. В-третьих, «кулачки знаний» — забавный и действенный прием,

позволяющий получать и запоминать информацию разными способами. В-четвертых, эталоны и образцы — то, что обязательно должно быть на уроке, если учитель использует приемы для самооценки школьников. В-пятых, умение контролировать процесс и время работы над заданием является важным навыком, который очень может пригодиться юным математикам в будущей взрослой жизни. Пусть даже пока этот контроль осуществляется учителем, обращающим внимание детей на время поиска ответа или количество заданий, которое осталось до конца урока. И наконец, урок структурирован и понятен, что показывает правильный подход автора к овладению педагогическими премудростями.

Также мы советуем Веронике Серге-

евне обратить внимание на изменения требований к планируемым результатам, которые зафиксированы в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, федеральной образовательной программе и рабочей программе по предмету. Также важно разобраться с терминологией и сутью критерияльного оценивания, в частности пониманием того, что есть шкала и критерий, как они соотносятся друг с другом.

Технологическая карта с приложением занимает 14 страниц, поэтому в журнале мы разместили только ее фрагмент, однако вы можете ознакомиться с ней и всеми материалами, воспользовавшись ссылкой или QR-кодом.

<https://disk.yandex.ru/d/YhqGAW5YtJKjYwc>



*Лариса Сергеевна Верецагина,
учитель истории и обществознания, Тарская
средняя общеобразовательная школа № 3
Тарского муниципального района Омской области.
В профессии 3 года*

Конкурсант, продумай все до мелочей, или Анкета дипломанта третьей степени конкурса «Дебют-2022»

Чем «вы до конкурса» отличаетесь от «вас сегодняшней»?

Участвуя в конкурсе, я не думала, что пройду в «пятерку». У меня не было той уверенности, того опыта, что я получила от участия. Конкурс «Дебют» стал для меня своего рода катализатором, который вселил в меня уверенность в себе и дал толчок для дальнейшего профессионального роста.

Какие новые навыки вы приобрели после участия в конкурсе? Какие «скиллы прокачали»?

Главный навык, который я приобрела — это умение работать в команде «учитель — ассистент учителя». Передо мной стояла сложная задача: как разработать урок таким образом, чтобы мы с моим ассистентом были практически на равных. А еще надо не забыть про навык коммуникации, ведь на каждом уроке важно выстроить общение «учитель — ученики». Без этого урок не получится, как не получится научить детей учиться.

Что значит для вас слово «наставник»?

На мой взгляд, наставник — это помощник. Звучит парадоксально, но так и есть. Ведь это человек, который *поможет* советом и делом, который передаст опыт,

накопленные знания и умения наставляемому. Приходя в школу, молодой учитель думает, что школа — знакомое ему место, в котором он учился 11 лет. Он все о школе знает! Но это далеко не так. И наставник необходим именно для того, чтобы помочь разобраться в тонкостях работы учителя.

Зачем люди участвуют в конкурсах? Можно ли без этого обойтись?

Каждый человек участвует в конкурсах по разным причинам. Кто-то любит общаться с людьми, и для него участие в конкурсах — повод завести новые знакомства. Кто-то старается доказать свой профессионализм, подняться по карьерной лестнице. Кто-то участвует, потому что того требует начальство или чтобы не отставать от коллег. У всех свои причины. Обойтись без участия в конкурсах, конечно, можно, но тогда человек лишается возможности проявить себя, показать свои навыки, профессиональные наработки и, главное, научиться чему-то новому.

Что было выигрышным в вашей работе, выступлении по сравнению с другими работами?

Вопрос для меня сложный, ведь я не видела выступлений других участников. Возможно, в нашем выступлении выигрышно смотрелось применение игровой техно-

логии для знакомства с новой темой. Ученики, увлекаясь игрой, пусть и не долгой, раскрепощаются, лучше идут на контакт, что в свою очередь помогает в дальнейшем. А еще мы использовали педагогические методики и технологии в соответствии с требованиями ФГОС: побуждение к постановке цели урока, осмысление содержания урока (элементы технологии развития критического мышления), рефлексия в виде ответов учеников в Google forms с трансляцией ответов на экран в онлайн-формате (ИКТ), смену видов деятельности и благоприятный эмоциональный фон (элементы здоровьесберегающей технологии). Наглядный материал, различные источники информации, слайды презентации, интерактивные средства обучения, я уверена, тоже сделали наш урок успешным.

Я ИДУ УЧИТЬ

Что бы вы посоветовали тем, кто только намеревается участвовать в конкурсе?

Я бы посоветовала ничего не бояться и не стесняться. Победитель в конкурсе уверен в себе, в используемых методах и технологиях. Но в то же время к любому конкурсу необходимо подходить с большой ответственностью. Все должно быть продумано до мелочей. Если мы берем какую-либо технологию обучения, то ее использование должно проходить через все конкурсные испытания. Необходимо иметь различные варианты заданий про запас, если вдруг останется свободное время до конца урока. И, конечно, необходимо учитывать, что может подвести аппаратура, поэтому если есть задания, которые надо решать онлайн или с использованием техники, то они должны дублироваться на бумаге.

*Ирина Викторовна Пархимович, учитель
английского языка, средняя школа № 6
города Минска.
В профессии 16 лет*

Использование интерактивных презентаций как средство повышения эффективности усвоения учебного материала на уроках английского языка

Использование ИКТ на уроках английского языка — это требование настоящего времени. Учитель затрачивает больше времени на подготовку к уроку, но результат того стоит, так как информационно-коммуникативные технологии создают идеальные условия для формирования интеллектуальной компетентности и креативности обучающихся.

На сегодняшний день универсального метода обучения детей английскому языку через информационно-коммуникативные технологии нет. Каждый метод имеет свои достоинства и недостатки. Многие зависят от педагога, его профессиональной компетенции и использования мультимедиа-средств в своей работе. Для меня активное использование мультимедийных презентаций — средство повышения интенсификации процесса обучения за счет интерак-

тивности, наглядности и динамичности подачи материала. В результате на уроке создаются условия, способствующие формированию и развитию различных компетенций учащихся.

Справочно. Презентация — это уникальный и современный программный продукт, который может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Исходя из опыта моей работы, я сделала вывод, что эффективнее всего использование на уроках *интерактивных* презентаций, которые делают учеников не пассивными слушателями и зрителями, а активными участниками урока.

Справочно. Известно, что человек большую часть информации воспринимает

органами зрения ($\approx 80\%$) и органами слуха ($\approx 15\%$) (это давно замечено и эффективно используется в кино и на телевидении). Мультимедиа технологии позволяют воздействовать одновременно на эти важнейшие органы чувств человека.

Одно из направлений создания интерактивных презентаций — компьютерные игры с учебным содержанием. Сочетание занимательности, эмоциональности с активным применением знаний, зависимость успешности в игровой ситуации от умения их применять должны способствовать более глубокому усвоению учебного материала. Дидактические возможности применения игровых слайдов с учебным содержанием достаточно велики: это может быть один из заключительных этапов урока, посвященный закреплению знаний, элемент уроков повторения, обобщения и систематизации, построенных в игровой форме.

С какой целью я использую презентации?

Во-первых, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Во-вторых, презентация повышает мотивацию, интерес к предмету, развивает умственную активность — обеспечивает успешность учащихся. Я думаю, что ребенок не только воспринимает информацию, но и запоминает, когда видит на экране. «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать» — гласит пословица.

В-третьих, использование именно интерактивной презентации в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала учащимися при значительной экономии времени. Работа на уроке становится живым действием, вызывающим у ученика неподдельную заинтересованность, а также способствует совершенствованию практических знаний и речевых умений, развитию социокультурной компетенции учащихся, совершенствованию навыков общения на иностранном языке.

Что это дает мне, как учителю?

Учителю отведена главная роль в учебно-образовательном процессе. Создавая презентацию, учитель должен учиты-

вать:

– возрастные особенности ребенка, поэтому прежде всего при составлении презентации я четко отбираю материал. При этом нужно изучить много литературы, чтобы выбрать главное. Следовательно, не замечая, получаю какие-то знания и обогащаю свой словарный запас, то есть занимаюсь самообразованием в той или иной области.

– соответствие наглядного материала теме урока. В связи с этим я просматриваю огромное количество изображений, замечая краски, оттенки, мастерство художника или фотографа. Таким образом я стимулирую свое эстетическое восприятие окружающего мира и повышаю творческий потенциал. Создавая презентацию, вкладываю в нее все свое творчество, талант, теплоту души.

– научную точность, полноту и глубину материала. Иногда бывает, что открываешь для себя что-то новое. При этом совершенствуешь навыки сравнивать, анализировать, рассуждать.

Что это дает моим ученикам?

Мы, учителя английского языка, должны развивать коммуникативные компетенции учащихся, а значит развивать знание языков, способы взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Использование интерактивных презентаций позволяет осуществить процесс обучения на качественно новом уровне. Восприятие учебного материала происходит активно, повышается внимание, интерес к предмету, улучшается понимание, запоминание становится более прочным. Чередование различных видов деятельности позволяет избежать утомляемости и однообразия в работе на уроке, стимулируется активность и инициативность обучающихся, которые не только воспринимают информацию, преподнесенную учителем, но и сами участвуют в ее создании.

В результате анализа уроков с использованием интерактивных презентаций я могу сделать вывод, что такой инструмент, как интерактивные презентации, имеет

большую эффективность и способен повысить результативность обучения. Также опыт работы с интерактивными презентациями подтверждает эффективное положительное влияние сочетания их возможностей и реализации дидактических принципов новизны, наглядности, коммуникативной активности, межпредметных связей, интерактивности, обратной связи, сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, а также личностно-ориентированного обучения.

Пример интерактивной мультимедийной презентации по теме Quiz show “Magic Island”

Цель — совершенствовать коммуникативные умения учащихся посредством систематизации и обобщения лексического материала по темам «Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии», «Праздники», «Достопримечательности Беларуси».

Оборудование: игра-презентация, компьютер или интерактивная доска.

Инструкция к презентации

Игра состоит из двух раундов. В первом и втором раундах 5 тем по 4 вопроса, увеличивающиеся по степени сложности.

Игра может проводиться как индивидуально, так и командно (рекомендуем разделить участников на три команды).

Желательно иметь жюри (достаточно 1–2 человек) для фиксирования правильных ответов каждой команды и суммирования полученных баллов.

Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Методический комментарий

Игра представляет собой игровое поле с таблицей, содержащей вопросы по пяти

темам: Great Britain, Riddles, Holidays, Letters and words, Sightseeing, в каждой из которых по четыре вопроса стоимостью 5, 10, 15, 20 баллов. Команды по очереди выбирают тему вопроса и его стоимость. Каждый вопрос можно задать нажатием гиперссылки (цветное число). Дети могут выбрать любой вопрос по желанию, не соблюдая очередности каждой темы и стоимости баллов. После нажатия гиперссылки открывается слайд с соответствующим заданием. После ответа детей по щелчку мыши можно проиллюстрировать правильный ответ. Для возвращения на слайд с таблицей вопросов первого раунда необходимо нажать на кнопку возврата (изображение стрелки). После возврата на клетку с данным вопросом число исчезнет — индикатор сыгранного вопроса.

После того как все вопросы будут сыграны, определяется победитель, набравший большее количество баллов.

Список источников

1. Лосева, Т. В. Использование мультимедийных презентаций на уроках английского языка / Т. В. Лосева, К. В. Кузнецова, Г. М. Игейсинова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 24 (104). – С. 990–992. – URL: <https://moluch.ru/archive/104/24508/>

Скачать интерактивную игру-презентацию Magic Island можно по QR-коду или ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/DXBP4sW0JuRN7A>



Елена Александровна Милюшкова, учитель начальных классов, Нововаршавская гимназия, Омская область, г. п. Нововаршавка. В профессии 3 года

Использование канбан-доски в образовательном процессе

В современном уроке особое внимание уделяется совместной деятельности, а также ее планированию и контролю. Я, как моло-

дой специалист, не имеющий большого опыта по организации взаимодействия на уроке и контролю каждого его этапа, за-

далась целью найти такие приемы, которые бы способствовали реализации системно-деятельностного подхода в обучении. Ведь любая деятельность может быть успешна в том случае, если она хорошо спланирована и организована.

Канбан-доска была изобретена в Японии как метод, позволяющий разрабатывать качественные продукты с минимальными затратами. «Кан-бан» — японский термин, означающий дословно «видимая карточка». Метод был реализован как система для управления производственным процессом на заводах «Гойоты», где рабочие запрашивали нужные им детали с помощью специальных карточек. Канбан-доска позво-

ляет очень наглядно отслеживать с начала и до конца процесс работы. Это обычная таблица с несколькими столбцами. Каждый столбец соответствует определенному этапу работы.

Я решила адаптировать такой прием для урока. Заготовила магнитные таблички с глаголами, которые помогают ребятам формулировать задачи, таблички с названиями столбцов. Они очень просты в использовании, легко перемещаются. Во время урока размещаю их на доске. В течение урока обращаюсь с детьми к табличкам с задачами, перемещая их внутри таблицы. Суть перемещения магнитных табличек с глаголами представлена в таблице 1.

Таблица 1

Пример заполнения канбан-доски для использования в образовательных целях

Цель урока	Запланировано (нужно сделать)	В процессе (над чем работаю)	Готово (выполнено)
Формулируется новая цель к каждому уроку	Размещаются карточки с задачами на урок	Расположены карточки с текущей задачей, над которой в данный момент идет работа	Перемещаются полностью законченные и проверенные задачи

Для меня данный прием оказался очень полезен. Он помог мне совершенствовать учебный процесс на уроке.

*Мария Сергеевна Евтушенко, воспитатель, детский сад № 81 комбинированного вида города Омска.
В профессии 3 года*

Формирование духовно-нравственных представлений детей дошкольного возраста с помощью сказок

В последние годы мы наблюдаем снижение уровня эмоционального сопереживания и речевого развития дошкольников. Современный ритм жизни, компьютеризация повседневности и повсеместное использование мобильных телефонов приводят к тому, что родители не уделяют достаточного времени беседам с детьми, все меньше читают книги, подменяя живое общение аудиосказками. И для детей книги стали неинтересными и ненужными, а речь скудной и краткой. Дети часто не умеют передать свои чувства, а их поведение агрессивно, так как

проще выражения свои эмоции.

Преодолеть перечисленные проблемы помогут сказки. Их участниками выступают и животные, и люди, а победителем становится герой, совершающий добрые, смелые поступки, тот, кто умен и смекалист. Сказки формируют духовно-нравственные представления детей, учат умению разбираться в людях, в том числе на примере антропоморфных животных, понимать, кто настоящему добр, а кто хитер.

Для формирования активного интереса к сказкам мы проводим мероприятия.

Например, на одно из таких воспитатели пришли к детям в образах доброй Сказочницы и Бабы-яги. Акцент мероприятия — моральные ценности сказочных героев. Детям нужно было проанализировать характер хороших и плохих героев, соотнести поступки персонажей с их образами, ответить на вопросы, ключевой из которых «Как бы вы поступили на месте героев?»

Наши воспитанники очень любят самостоятельно просматривать книги с яркими иллюстрациями и кратким текстом, ведь в группе второго младшего дошкольного возраста имеется богатая библиотека: книжки-малышки, объемные издания, большого формата сказки, энциклопедии и так далее.

Ещё Михаил Ростиславович Львов — советский и российский ученый-педагог — говорил, что ребенок, слушая художественное произведение на слух, воспринимает не только сюжет произведения, но и интонацию, ритм и даже жесты и мимику. Именно поэтому выразительное чтение сказки взрослым, родителем и воспитателем, а также рассказывание ее с передачей ярких характерных особенностей сказочных персонажей помогают дошкольникам с легкостью представить «живой» образ персонажа, пофантазировать, попробовать подражать герою голосом, мимикой. Нашим воспитанникам это доставляет большое удовольствие!

Рассуждения детей, послушавших сказку «Колобок», были такими: «Он круглый, поэтому быстро укатывался, убежал от лесных зверей, смелый, добрый». Лиса детям больше нравилась: она красивая, пушистая, ласковая. Однако разобрав поведение лисы, воспитанники назвали ее «обманщицей» и «хитрой». Ребята поняли, что поступок этого персонажа — плохой, а колобку нельзя быть таким доверчивым. Далее дети продолжили самостоятельно рассказывать сказку «Колобок» по картинкам. Ярko и живо передавая эмоции и жесты, изображая героев сказки, они по-своему ее закончили, придумав конец: «Колобок убежал и от лисы, он вернулся домой».

Воспитанникам была прочитана сказка «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского, благодаря которой они получили представление

о дружбе, о доброте, любви. Автор уделил большое внимание вопросам воспитания: друзья веселились вместе, а как нужно было помочь, то оказалось — некому. Сказка веселая и поучительная, в ней добро побеждает зло. После чтения была устроена театрализация сказки «Муха-Цокотуха» силами детей.

Воспитанникам интересны и дидактические игры «Найди лишнего героя в сказке „Теремок“», «Найди пару по сказкам», а мы их используем с целью улучшения речевых навыков детей и способности сосредотачиваться и творчески мыслить, расширения словарного запаса.

Отдельное направление в нашей деятельности занимает использование мнемотаблиц, состоящих из цветных или черно-белых картинок, схем, силуэтов. Ребятам было предложено рассказать друг другу сказки «Колобок» и «Лисичка со скалочкой» с опорой на мнемотаблицу. Дети успешно справились с заданием, их позабавили схематические рисунки, благодаря которым они с легкостью определили героев и предметы из сказок. В завершении выразили свое отношение к поступкам героев: «Колобок непослушный, убежал от бабы с дедом, разговаривает с чужими в лесу», а «Лисичка — обманщица».

Интересные и поучительные сказки мотивируют детей к общению, формируют умение задавать вопросы, верно использовать слова, конструировать предложения и словосочетания, в целом стимулируют умственную деятельность ребенка, развивая интерес к чтению. Но главное: формируют у дошкольников духовно-нравственные представления, в числе которых желание прийти на помощь, проявить заботу о близких, друзьях; воспитывают чувство справедливости, ответственности, милосердия; вызывают (или пробуждают, или стимулируют) потребность в этических и эстетических переживаниях.

Читайте вместе с детьми, учитесь понимать их внутренний мир, и ваше общение будет гармоничным!

Список источников

1. Кондрашова, Н. В. Нравственно-

духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок / Н. В. Кондрашова, М. О. Шорчева // Концепт. – 2014. – № 4.

2. Турежанов, Д. Б. Изучение сказки как средства духовно-нравственного воспитания школьников. Дипломная работа / Д. Б.

Турежанов. — Текст : электронный // Сайт для учащихся : [сайт]. — URL: <https://topuch.com/diplomnaya-rabota-student-turejanov-d-b-4-kursa-nauchnij-ginay/index2.html> (дата обращения: 25.05.2023).

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ, ИЛИ ЖИЗНЬ МОЛОДОГО ПРОФЕССИОНАЛА

*Эрик Мидхатович Ниязов, учитель информатики, педагог ДО, Тарская гимназия № 1 им А. М. Луппова Тарского муниципального района Омской области.
В профессии 5 лет*

Особенности проведения уроков и подготовки заданий на уроках информатики при работе с классами с углубленным изучением предметов

Вот уже второй год я работаю в классах с углубленным изучением ряда предметов. В нашей школе такие классы формировались по интересу к определенной области предметов. Наиболее часты случаи, когда ученик интересуется не одним каким-то учебным предметом, а группой близких предметов, не одной профессией, а рядом близких профессий. Таким образом, углубленное изучение математики почти автоматически «прикрепляет» интерес к информатике, предмету, тесно связанному с некоторыми математическими аспектами. И наоборот: углубленное изучение информатики целесообразно сочетать с углубленным изучением математики. А на базе углубленного изучения физики и математики в качестве прикладного предмета желательно изучать электронику и схемотехнику, которые в свою очередь тесно связаны с информатикой. Но об этом стоит говорить при профилировании классов. Говоря же про изучение информатики в 5-х и 6-х классах, необходимо отметить, что изучение одного из предметов создает базу для других и естественным образом дополняет и углубляет их.

Педагогические задачи, стоящие перед учителем, который работает в классе с углубленным изучением отдельных предметов, не отличаются принципиально от задач обычного курса, но имеют свои специфические особенности, учет которых очень

важен [1]. Источником этих особенностей в конечном итоге является обстоятельство, что в эти классы подбираются учащиеся с ярко выраженным интересом к выбранным ими предметам. Можно выделить шесть особенностей при подготовке заданий для урока информатики.

Первая особенность заключается в необходимости более глубокого, чем обычно, изучения школьниками явлений, понятий, законов и теорий, предусмотренных программой. Например, объясняя тему «Моделирование» в 6-м классе, где есть отдельное определение «математической» модели, учителя, как правило, ограничиваются сообщением о существовании такого понятия с демонстрацией простого примера. Учащимся классов с углубленным изучением математики требуется подробное объяснение, так как иначе не будет необходимой базы для дальнейшего обучения и понимания принципа работы модели.

Вторая особенность — частое несоответствие тем в программах по математике и информатике. Возникают такие ситуации: информатика в обычном 5-м классе может рассматривать математические действия, которые еще не были изучены школьниками. Классы же с углубленным изучением математики уже знакомы с действиями, которые мы рассматриваем на уроке информатики, тем самым объяснение материала

ускорено и появляется больше времени на практическую деятельность на уроке.

Третьей отличительной особенностью является скорость выполнения заданий по усвоенному материалу. В классах с углубленным изучением предметов анализ заданий происходит быстрее за счет развитой читательской грамотности. По моему опыту, в среднем на усвоение нового материала, состоящего из 3 абзацев, для классов с углубленным изучением предметов уходит в два раза меньше времени, тем самым опять же увеличивается время на выполнение практических заданий.

Еще стоит оценивать сложность заданий. Задания с простыми математическими действиями или простым линейным алгоритмом выполнения для классов с углубленным изучением математики являются весьма легкими, поэтому их требуется усложнять дополнительными математическими действиями или условиями.

Пятая особенность заключается в необходимости более строгой логики в изложении материала. На первый взгляд кажется, что требование достаточно тривиально и в одинаковой мере применимо к любому преподаванию вообще. Однако это не совсем так. Дело в том, что, интересуясь тем или иным предметом, учащиеся внимательнее и строже относятся к объяснению учителя и замечают такие детали, которые учащиеся, изучающие предмет на обычном уровне, не видят. Кроме того, более строгая логика изложения материала дает возможность учащимся понять изучаемое явление и наиболее оптимальным путем прийти к знаниям на высоком уровне, тем самым частично снимается перегрузка.

Последняя особенность связана с тем, что учитель, ведущий профилирующий предмет, должен знать его «на современном уровне», т. е. быть в курсе новейших публикаций и многим интересоваться. Учащиеся, интересуясь тем или иным предметом, много читают, просматривают большое число научно-популярных и даже научных журналов, а потом, не во всем разбираясь, обра-

щаются к учителю с большим количеством вопросов. Готовность учителя дать профессионально корректный и понятный ответ в конечном итоге является условием успеха или неуспеха в его работе с классом.

В завершение статьи мне хотелось бы выделить основные отличительные черты работы с мотивированными обучающимися в классах с углубленным изучением предметов:

- направленность обучения на развитие личности ученика, формирование для каждого школьника своего индивидуального стиля деятельности;
- вариативность обучения, то есть разнообразие его содержания, форм и методов, при этом основное содержание обучения, конечно, не может быть свободным, добровольным или выборочным;
- работа на высоком уровне сложности — для учителя это требует времени, тщательной подготовки к занятиям;
- быстрый темп работы, иногда в ущерб подробному письменному оформлению;
- устный счет и устные логические рассуждения в большом объеме;
- интенсивная самостоятельная работа;
- регулярное участие в олимпиадах и конкурсах.

За время работы в классах с углубленным изучением предметов я сам существенно повысил свой уровень математической подготовки. Решая новые задачи для выбора примеров, постоянно открываю что-то новое. Это одно из самых любимых моих занятий. Но еще большая радость работать с учениками, которые после окончания урока задерживаются на перемене, чтобы обсудить материал.

Список источников

1. Что такое профильное обучение и углубленное изучение предметов. – Текст : электронный // Школа и право. Консультации и советы : [сайт]. – URL: <https://usperm.ru/clarify/chto-takoe-profilnoe-obuchenie-i-uglublennoe-izuchenie-predmetov> (дата обращения: 10.01.2023).

*Ирина Васильевна Акимова, учитель начальных классов, инженерно-технологический лицей № 25 города Омска.
В профессии 2 года*

Основные проблемы молодого педагога и пути их решения

Быстрее и лучше всего учиться, когда учишь других.

Роза Люксембург

Педагогические средние специальные и высшие учебные заведения дают студентам большое количество знаний. Но, как показывает практика, молодой педагог сталкивается с рядом проблем и испытывает острую нехватку определенных навыков, для формирования которых требуется определенный педагогический опыт.

Одной из этих проблем являются взаимоотношения в педагогическом коллективе. Иногда опытные педагоги не идут навстречу молодым специалистам. Для решения этой проблемы необходим комплекс мер, реализованный в образовательной организации:

- появление статуса педагога-наставника и поддержка педагогов в таком статусе,
- проведение внутришкольных психолого-педагогических семинаров для достижения доверительных отношений внутри коллектива,
- посещение открытых уроков в соответствии с планом или в рамках специальных мероприятий.

В инженерно-технологическом лицее № 25 города Омска созданы все необходимые условия для эффективного профессионального роста молодых специалистов: существует отлаженная система наставничества; проводятся семинары разного содержания (по работе с основной документацией, психолого-педагогической направленности) и методические дни, посвященные обмену педагогическими технологиями, в том числе и на открытых уроках; организуются выезды на педагогические форумы.

Другая, не менее тяжелая проблема для молодого педагога, — это взаимоотно-

шения с родителями (законными представителями) учащихся. Большинство родителей скептически относятся к молодым специалистам, считая, что из-за нехватки педагогического опыта учитель не сможет дать качественные знания ребенку. Некоторые считают необходимым «поучить» молодого педагога (при этом не имея педагогического образования и опыта) как учить детей, как находить к ним подход, какие методики использовать в обучении детей, как оценивать учащихся и т. д.

Но самое опасное во взаимоотношениях с родителями учащихся — это потеря уважения и осознания значимости данной профессии. В большинстве своем родители перестали следить за своими поступками и высказываниями в адрес педагогов и ничего предосудительного в этом не видят. Но и у этой проблемы есть решение: несмотря ни на что следует оставаться тактичным, всегда вежливо разговаривать с родителями (законными представителями), соблюдая педагогическую этику общения. Надо помнить, что для каждого родителя ребенок — это самое важное. Если же разговор никак не переходит в позитивное русло, то лучше его продолжить в присутствии администрации школы, у которой имеется опыт общения в таких ситуациях.

Как бы ни были страшны все эти проблемы, очень важно научиться их преодолевать. Для всех молодых педагогов, которые уже нашли призвание в своей трудовой деятельности, неразрешимых проблем нет. Есть трудности, которые можно и нужно решать, это и дает нам возможность стать хорошими специалистами.

В КАЛЕЙДОСКОПЕ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

*Виктория Александровна Алфёрова, педагог
дополнительного образования центра «Точка роста»,
Нижнеомская средняя школа № 2 Нижнеомского
муниципального района Омской области.
В профессии 1 год*

Первая «примерка» педагогической профессии

Если бы мне сказали, что после окончания Высшей школы народных искусств (института) Санкт-Петербурга по специальности «Дизайн (по отраслям) в промышленности» я буду работать в школе педагогом дополнительного образования центра «Точка роста» МБОУ «Нижнеомская СШ № 2», ни за что бы не поверила. Но жизнь сложилась так, что после учебы и замужества, два раза став мамой, имея некий опыт в воспитании и развитии собственных детей, первые шаги трудовой деятельности я начала именно в школе. Мой стаж начал свой отчет с 1 сентября 2022, он еще «в зародыше», а мне кажется, что за эти месяцы я научилась многому или ничему, в сравнении с тем, что могут окружающие меня наставники.

Первые дни педагогической деятельности дались нелегко. Во-первых, нужно было срочно составить рабочие программы. Мне показалось, что сделать это будет несложно, но когда я начала их составлять... (Думаю, что правильнее всего в конце предыдущего предложения поставить многоточие.) Тем не менее, пять рабочих дней, столько же тревожных ночей, несколько полезных консультаций с мудрыми и терпеливыми завучами — и программы «Компьютерная графика», «Макетирование», «Волшебная бумага. Бумагопластика», «Дизайн. Фирменный стиль» были составлены, напечатаны, готовы к утверждению, попутно выучены предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Во-вторых, срочно нужно было сделать набор обучающихся в кружки, зарегистрировать их на информационном портале дополнительного образования «Навигатор». Небольшой опыт работы с этим сайтом, к счастью, у меня уже был, потому что оформляла дочь, ходившую в садик, на тан-

цевальный кружок и спортивные игры. «Срочно» сработало. Беседы с ребятами, родителями, реклама кружков, сбор данных, официальная регистрация, составление занятий внеурочной деятельности — все осталось позади. Однако уже на этом этапе я уяснила, что слово «срочно» всегда почему-то будет рядом в моей работе.

В-третьих (и это самое главное), меня ждала «примерка» на себя педагогической профессии. Первое занятие кружка дополнительного образования «Волшебная бумага. Бумагопластика» согласно рабочей программе было посвящено Международному дню мира, который празднуется на всей планете 21 сентября. Ожидая обучающихся, я разложила на столах цветную бумагу, клей ПВА, ножницы, фломастеры. На белой бумаге для каждого ребенка предварительно распечатала шаблоны туловища голубя, крылья, хвост. Когда первоклассники пришли, я рассадила их по группам за столы, посмотрела на ребят, в их глаза — и волнение, которое не отпускало меня с самого утра, вдруг пропало. Они ведь тоже впервые пришли в школу, впервые увидели меня, впервые сидят в кабинете, в котором у нас будут проходить занятия. И я начала рассказывать о том, что в древние времена голубь сначала был символом плодородия, а потом символом мира. В восточных странах голуби были священными птицами, а в Китае голубь — это символ долголетия, порядка, уважения детей к родителям, символ весны. И наш русский народ хочет, чтобы на планете был мир, радостная жизнь и в небе летали голуби.

Предложив детям сделать голубей из бумаги, я напомнила, как обращаться с ножницами, хотя знаю, что в садике они не раз применяли их. Работа закипела. Ребята вырезали голубя по контуру, делали надрезы

на хвосте и крыльях, приклеивали вырезанные части к спине голубя, рисовали на голове глаза, клюв. Ножницы у некоторых первоклассников не резали, тубик с клеем не открывался, фломастеры, падая, исчезали под столами. Я относилась ко всему происходящему с пониманием: кому-то помогала вырезать крыло, кому-то — приклеить хвост, нарисовать красным фломастером клюв, кого-то хвалила и даже успела вытереть одной девочке слезы. К концу занятия результат превзошел ожидания. Одинадцать голубей были готовы. Ребята были довольны своими работами, а я — своей. А потом были занятия в кружках «Компьютерная графика», «Макетирование», «Дизайн. Фирменный стиль». Ребята приходили, уходили, дни недели незаметно сменяли друг друга. Сначала я сравнивала работу в школе с каруселью, которую включили и забыли выключить: она все крутится

и крутится. А потом об этом стало некогда думать, потому что надо было подготовиться к занятиям, скорректировать программы, сделать обязательно к сроку предложенный проект, выполнить и отправить тестовое задание по профессионально-педагогической курсовой подготовке и не забыть, что у молодого педагога дополнительного образования есть и семья.

А еще, размышляя, я пришла к выводу, что все-таки моя первая «примерка» педагогической профессии успешно состоялась. Я поняла главное: профессия педагога требует дисциплины, ответственности, готовности в любую минуту перестроиться, ежедневно учиться, быть сильной, коммуникабельной, креативной личностью и передавать эти качества своим воспитанникам. А чего не умею, тому научусь у опытных педагогов, которых в нашей школе достаточно.

*Мария Евгеньевна Химич, учитель физической культуры, Атрачинская средняя общеобразовательная школа, Омская область, Тюкалинский район.
В профессии 1 год*

Мысли молодого учителя

Кто такой учитель? «Учитель — это тот, кто дает детям базу знаний, которая необходима для развития в будущем», — отвечала я, не особо задумываясь, лет этак пять назад, работая в совершенно другой сфере. И вот сейчас я сама учитель. И кто бы мог подумать, что мое мнение изменится если не на сто восемьдесят, то градусов на девяносто уж точно!

«Иду учить», — именно с такой мыслью я проснулась однажды, и паника прочно поселилась в моем сознании. «Думать, думать, думать, Мария Евгеньевна! Что же нужно для первоклассного специалиста, не имеющего никакого опыта в данной области? Бинго! Придумала! Нужно обязательно восполнить все пробелы в моей области ответственности, чтобы быть готовым к любым вопросам детей», — и с этой здравой мыслью я пошла штурмовать методику. Ох, сколько же тонн книжек и статей я перечитала, пересмотрела гигабайты видео-

уроков, семинаров... И каково было же мое удивление, когда я пришла на свой первый урок, а дети меня не поняли!

Ну и как меня можно не понять? Я же готовилась, рассказывала, показывала наглядно. Что пошло не так? И тут до меня дошло! Контакт! Я просто не смогла сразу найти контакт с детьми. Главный вывод из этой ситуации — нужно быть в глазах ученика не просто учителем, но и наставником, другом, человеком, которому можно доверять и к которому просто обратиться за помощью. И как же это сделать? Куда проще наладить контакт, будь я просто тетей Машей из соседнего двора. Но я учитель! Друга дети считают равным себе и забывают, что перед ними учитель. Это проявляется в манере поведения, разговоре. С учителем дети закрываются, зажимаются и пытаются скорее сбежать от твоего общества. Где же эта тонкая грань между педагогом и другом? И как найти баланс? Эх, пора скупать книги

по психологии...

Пока я только учусь балансировать на тонкой грани, «ныряя» то в одну, то в другую сторону. Но верю, что мои дети, мои ученики подскажут правильное решение.

Думаю, каждый молодой учитель на первых порах набил не одну шишку. Вот и я учусь на своих ошибках. Анализирую. Стараюсь быть лучше, увереннее и полезнее, каждое утро просыпаясь с мыслью: «Я иду учить!»

*Екатерина Николаевна Москаленко, педагог-психолог
Елизаветинской средней общеобразовательной школы
Черлакского муниципального района Омской области.
В профессии 3 года*

Легко ли быть молодым педагогом в современной школе?

«Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет».
Боэций Дакийский

Выбор профессии — один из главных выборов в жизни человека. Мой путь в этом направлении начался в подростковом возрасте, когда я стала четко понимать, что свяжу свою жизнь именно с педагогической деятельностью. Этому способствовали и педагоги, демонстрировавшие профессионализм в своем деле, и пример сестры, которая к тому времени уже обучалась на учителя. Специальность «педагог-психолог» привлекла меня своей новизной, нераспространенностью и престижем, поэтому после окончания школы я подала документы в педагогический университет. После успешного окончания вуза желание работать в школе только усилилось. И вот я педагог-психолог в своей родной школе.

Первый звонок, первое занятие, дети, коллеги... Сложно передать все чувства, которые я испытала.словно ты сама тот ребенок, который впервые переступил порог школы. По-новому переживаешь чувство ответственности, ведь в твоих руках лежит душа ребенка — главное, с чем работает психолог.

С чем же сталкивается молодой педагог в современной школе? Самым сложным в первые дни работы было наладить дисциплину в классах. Чаще всего к молодым учителям дети относятся, как к равным себе, позволяют себе высказывания провоцирующего характера, прощупывая тем самым почву. Мне в какой-то степени повезло, многих ребят я знала лично, по-

этому данная проблема быстро разрешилась. Главное в такие моменты — не терять уверенность в себе, в своих силах и профессионализме.

Вторая проблема — предвзятое отношение к профессии педагога-психолога. Многие (и не только дети) путают профессию психолога и психиатра. Психолога воспринимают как врача. Остерегаются, избегают, боятся и не идут на контакт. Я должна была буквально каждому ребенку и родителю пояснить специфику своей деятельности. Психолог — это прежде всего друг и помощник в решении важных проблем.

Третья проблема, с которой столкнулась лично я, — нежелание коллектива учителей видеть во мне коллегу, а не бывшую ученицу. Как мне самой «перестроиться» в стенах родной школы, принять свой новый и такой ответственный статус? Выход один: учиться взрослеть, отвечать не только за себя, но и за других. Нужно в первую очередь понимать, что ты работаешь ради детей, их будущего, в итоге ради нашего общего будущего. Я стараюсь быть таким педагогом, который умеет видеть и ценить в ребенке индивидуальность, отличающую его от всех, ведь каждый человек неповторим и талантлив. Своевременно развить лучшее в детях — вот самое важное для учителя.

Часто спрашивают: «Легко ли быть молодым учителем в современной школе?» Отвечаю: «Быть учителем трудно, но воз-



можно. Главное — быть счастливым». У такого педагога и ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра. Несчастный учитель никогда не воспитает счастливого ученика.

Для меня очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед. Я с уверенностью могу сказать, что благодарна судьбе, которая привела меня в школу.

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Мой профсоюзный наставник

В знак признательности всем педагогам, учителям нашей страны 2023 год объявлен президентом Российской Федерации Владимиром Путиным Годом педагога и наставника. Основная миссия Года — это выражение благодарности всем тем, кто нас учит, любит, воспитывает, «проживает» с нами трудные и счастливые моменты. Исполнительный комитет Общероссийского Профсоюза образования каждый раз принимает специальную профсоюзную тематику года, но в 2023 году она стала единой с общегосударственной. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей профессии, в том числе осуществляющих наставническую деятельность.

Омская областная организация Общероссийского Профсоюза образования публикует цикл статей о педагогах-наставниках в профсоюзе, которые могут предложить свой бесценный опыт молодым. Прочитайте фрагменты из этих очерков и рассказов.

Алена Решетько, председатель Совета молодых педагогов Исилькульского муниципального района, член президиума райкома Профсоюза, заместитель директора средней общеобразовательной школы № 3, учитель географии.

«На четвертом форуме молодых специалистов меня выбрали председателем Совета молодых педагогов Исилькульского муниципального района Омской области. Моим наставником стала председатель районной организации Профсоюза Людмила Гераськина. Людмила Викторовна щедро делится со мной опытом работы, который она накопила за многие годы. Самым слож-

ным для меня, как для новичка, было адаптироваться в новом коллективе, привлечь внимание молодежи к профсоюзной деятельности. Во всем этом мне помогала председатель райкома. И сегодня, глядя на работу моего наставника, убеждаюсь, что успех в любом деле зависит прежде всего от глубоких профессиональных знаний. Для этого Людмила Викторовна прорабатывает большой информационный поток, изучает и выделяет то, что будет полезно нам, молодым. У нее всегда есть в запасе новая идея, необычный прием, которые она часто использует в своей работе. Наставник своим примером дает понять, что однажды, став на ступень педагога, на важную ступень жизни, — назад пути нет. Можно двигаться только вверх к самосовершенствованию. Она — мой пример для подражания.

Одним из основных направлений деятельности нашей районной организации является оказание практической помощи первичным профсоюзным организациям учреждений образования. Людмила Викторовна организует семинары, конкурсы, занятия с профактивом и молодыми специалистами. Благодаря обмену и обобщению опыта, индивидуальной работе с начинающими профактивистами ей удалось сформировать компетентную команду профсоюзного актива в системе образования Исилькульского района.

Людмила Викторовна помогла мне ворваться в профсоюзную жизнь. Своим заразительным примером, энергетикой, активностью и позитивом она наполняет нас, молодых. Глядя на нее, хочется достигать новых высот и постоянно учиться чему-то ново-



му».

Раиса Карболина, председатель первичной профсоюзной организации бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 375 комбинированного вида».

«Профсоюз держится на людях, на профактивистах, которые успевают и работу выполнять качественно, и в профессиональных конкурсах побеждать, и спортивные кубки завоевывать, и своими знаниями и опытом делиться с другими», — считает Гаухар Пшембаева, старший воспитатель детского сада № 375 комбинированного вида города Омска. Гаухар Маратовна — активный член коллектива, уважает коллег, любит свою работу. Она не относится к тем, кто успокаивается на достигнутом. Работая с дошколятами, педагог не перестает учиться сама и, в то же время, передает свой опыт коллегам. В коллективе сложилась система творческого обмена, где равный обучает равного, а Гаухар Маратовна старается быть для педагогов не только коллегой, другом, но и наставником как в работе, так и в общественной деятельности. «Наш детский сад — это учреждение, где мы только на пути создания коллектива единомышленников, — считает она. — У нас есть уже первые успехи, например, победа на профсоюзных соревнованиях по пионерболу, включение учреждения в региональную стажировочную площадку, повышение рейтинга учреждения».

Цель в жизни Гаухар Пшембаевой — быть всегда мобильной и активной, являться примером современного человека, отдающего свои знания, умения и силы на благо своих коллег. А профсоюз помогает это делать.

Лариса Грачёва, председатель Центральной районной организации Общероссийского Профсоюза образования.

«В 2007 году меня избрали председателем самой крупной в городе профорганизации. Екатерина Степановна Калайтан, возглавлявшая райком профсоюза более 28 лет после переизбрания, осталась в составе президиума районной организации, присутствовала на всех заседаниях, давала мне дельные советы и рекомендации, делилась

опытом, рассказывала о людях, с которыми проработала много лет. Это помогло сохранить костяк профсоюзного актива, который хорошо показал себя в прошлые годы. Екатерина Степановна постепенно осуществляла передачу руководства самой крупной в городе профорганизацией. Все это делалось спокойно, вдумчиво, без потрясений. Я знакомилась с руководителями других районных организаций города. А Екатерина Степановна, как бы исподволь, помогала «войти» с ними в хорошие, дружеские, доверительные отношения. Важно подчеркнуть, что Алла Кузьминична Никитина, председатель Октябрьской районной организации профсоюза (1986–2021 годы), и Роза Николаевна Бегалимова, председатель Кировской районной организации Профсоюза города Омска (1994–2019 годы) сыграли в моем профессиональном становлении тоже немаловажную роль. Это были люди, беззаветно преданные своему делу. Они обладали не просто стандартным набором лидерских качеств, таких как: харизма и коммуникабельность, целеустремленность и надежность, ответственность и смелость. Они могли больше: умели задать правильный вектор движения, показать пример эффективной работы, разделить в трудные моменты ответственность, а еще умели слушать людей и старались вникать в их проблемы. Именно поэтому завоевывали невероятный авторитет в коллективах. Я старалась усвоить эту непростую науку и все увереннее вступала в свои права. Благодаря Екатерине Степановне и ее коллегам поняла, что случайных людей в профсоюзе нет, тем более на руководящих должностях, потому что это не работа, а состояние души. И что особенно важно — люди не должны тебя раздражать. Нужно всегда искренне желать им помочь. Если это происходит, то и результат не заставит себя долго ждать. Кроме того, необходимо верить в возможности каждого человека, знать — золотое зерно есть в каждом. И еще, поработав с такими прекрасными людьми и высококлассными профессионалами, я усвоила то, что каждый день необходимо расти, совершенствоваться, труд должен делать человека счаст-



ливым, иначе результат от любой деятельности в конечном счете сводится к нулю.

С удовольствием и благодарностью сегодня я вспоминаю своего наставника и коллегу прежде всего за то, что она сформировала достойную идейно-методологическую базу райкома профсоюза, за надежное плечо и всяческую помощь. Я и сегодня могу позвонить ей, спросить совета. А ответ Екатерины Степановны всегда придаст силы, настроит на то, чтобы двигаться вперед и развиваться».

Игорь Еву, председатель Таврической районной организации Общероссийского Профсоюза образования.

«Моим наставником в профсоюзной работе стала Лидия Васильевна Брыкалова. Из общего трудового стажа, который составляет более 50 лет, 38 лет она являлась бессменным председателем районной профсоюзной организации. Всего же общий профсоюзный стаж Лидии Васильевны — 54 года. Она возглавляла профорганизацию в лихие 90-е, когда месяцами не выплачивали зарплату. Но даже в те трудные годы для детей работников образования организовывали новогодние праздники, любыми способами изыскивали средства на оформление зала, елки, на призы. Лидия Васильевна всегда учила стойкости, умению добиваться поставленной цели.

Когда меня избрали председателем районной организации, Лидия Васильевна задавала мне вопрос: «Каким бы ты хотел видеть профсоюз?». И сама же на него ответила: «Твое решение позволит выделить из

огромного количества дел основные и главные, те, которые может решить только профсоюз, а именно: защищать права и интересы работников в вопросах занятости, трудовых отношений, условий оплаты труда, охраны здоровья, соблюдения социальных гарантий и так далее». Этим принципам я следую и сегодня. Лидия Васильевна обучила меня всем премудростям профсоюзной работы. Сегодня я стараюсь продолжать традиции профсоюзного движения в Таврическом районе, укрепляя единство районной профорганизации. Ну а если возникает проблема... Лидия Васильевна вновь приходит на помощь. Приду к ней, и она всегда подскажет выход из сложной ситуации. Хорошо, что есть такие люди, про которых можно с гордостью сказать: «Это мой наставник!».

У каждого из нас в жизни есть люди, которые оказали решающее влияние на наше развитие. Это и есть наставники, даже если мы не называем их так, их роль в нашем самоопределении огромна. Большая удача, если встречи с такими людьми состоялись в нужное время, потому что эти встречи помогают нам сформулировать свое видение мира и предназначение в нем. Наставник — это человек, который может делиться не только профессиональными знаниями и умениями, но и опытом общественной деятельности, а наставничество — это взаимное уважение личностей, готовность помогать друг другу в самореализации возможностей. Вот в чем заключается волшебная сила наставничества.

Евгений Дрейлинг,
председатель Омской областной
организации Общероссийского
Профсоюза образования